

पुस्तक प्राप्ति स्थान
सम्प्रदाय प्रचारक मंडल, ओधपुर
व
जिनयाणी अर्थात्
सालाभवन, अजपुर ।

सम्प्रदाय २ ११

मूल्य डेढ़ रुपया

मुद्रक —

अजपुर प्रिंटर्स, अजपुर ।

आभार प्रदर्शन

प्रस्तुत “अमरता के पुजारी” का प्रकाशन यद्यपि “सम्यग् ज्ञान प्रचारक मण्डल” के नाम से हो रहा है किन्तु वस्तुतः प्रकाशन का एकमात्र सारा श्रेय उन लोगों को है जिनके आर्थिक साहाय्य से यह प्रकाशित हो रहा है।

विगत चातुर्मास में सातारा निवासी स्वर्गीय राजमलजी कटारिया की धर्मपत्नी श्रीमती फूलकु वर बाई ने इसके प्रकाशन के लिए ३००) रुपये दिए थे—किन्तु कार्य की विशालता और नये आकार प्रकार के कारण उतने भर से यह काम नहीं हो पाता। प्रसंगवश इसवर्ष म० श्री के दर्शनार्थ जयपुर आए हुए स्वनामधन्य श्रीमान् इन्द्रनाथजी सा० मोदीजी (जोधपुर) के सामने जब यह विषय रखा तो आपने प्रकाशन व्यय का शेष भाग जो ५००) के करीब होता है अपने ऊपर स्वीकार कर लिया।

इसके अतिरिक्त श्रीमान् विलमचन्दजी भण्डारी जोधपुर की भावना भी बहुत पहले से इसके प्रकाशन की थी और इसके लिए उन्होंने २००) रुपये भी दिए जो लेखन, प्रूफ सशोधन, एवं इसी पुस्तक के अन्यान्य कतिपय मदों में खर्च हुए।

इस प्रकार इन तीनों उदारमना दाताओं ने जो आर्थिक मदद की तदर्थ मण्डल की ओर से मैं इन तीनों का आभारी हूँ और इन्हें शतश साधुवाद प्रदान करता हूँ।

दिनीत —

शशिकान्त भा

अभिनन्दन

भद्रेय जैनाचार्य पूम्पभी शोभाचन्द्रजी म० के सुखमय जीवन की पुनीत गाथा के कुछ अंश सुन गया, बड़े भाव से, बड़े भाव से। सुन कर हृदय हृप से पुलकित हो उठा। कुछ विशिष्ट प्रसंगों पर तो अन्तर्मेन भावना की धगधगी लहरों में डूब डूब-सा गया।

विद्वान् लेखक की भाषा प्राञ्जल है, पुष्ट है और है मन को सुदृगुदा देने वाली। भावार्कन स्पष्ट है, प्रभावक है और है जीवन स्वरूप को व्योम्निर्मय बना देने वाला। भाषा और भाव दोनों ही इतने समीप एवं संप्राप्त हैं कि पाठक की अन्तरात्मा सहसा वरूपतर आदर्शों की स्वर्ण शिक्षाओं को स्पर्श करने लगती है।

विगत जोधपुर के संयुक्त जातुर्मास में पूम्प शोभाचन्द्रजी म० की पुण्य जयन्ती के समारोह में भाग लेने का मुझे भी सुभवसर मिला था वहाँ उस समय उनके सम्बन्ध में जो कुछ सुना; वह अत्यन्त भद्रा सद्भक्ति, सहज-स्नेह और सद्भावना से मरा हुआ था। उनके तप, त्याग, वैराग्य, संयम तथा समभाव के क्या चित्रों का रंग बहुत गहरा अवश्य आरुपक है। वस्तुतः आचार्य भी जी अपने योग्य एक महान् आत्मपान् दिव्य सन्त रहें हैं। उनका जीवन किसी पद्मस्त कीने में व्यपकृत न रहकर

सर्व साधारण जनता के सामने आना ही चाहिये था। मुझे स्पष्ट कहने दीजिये, जो आज हुआ है वह बहुत पहले ही हो जाना चाहिये था।

श्री वर्धमान स्था० जैन श्रमण सघ के आदरणीय सहमन्त्री स्वनाम धन्य प० मुनि श्री हस्तीमलजी महाराज शत सहस्रशः धन्यवादार्ह हैं कि जिनके विचार प्रधान निर्देशन के फलस्वरूप जीवन चरित्र रूप यह सुन्दर कृति जनता के समक्ष आ सकी। सहमन्त्रीजी की ओर से अपने महामहिम गुरुदेव के चरणों में अर्पण की गई यह सुवासित श्रद्धाञ्जलि जैन इतिहास की सुदीर्घ परम्परा में चिर-स्मरणीय रहेगी। “धन्योगुरुस्तथा शिष्य ।”

मानपाडा, आगरा

ता० १६-१०-५४ ई०

—अमर मुनि

अनुक्रमणिका

१	आमुख	१४
२	उद्देश	५
३	नामकरण	६
४	शैल	१०
५	पाठशाला में	१०
६	व्यापार की ओर	१५
७	मुद्रमाला	१८
८	पुस्तिका	२०
९	अभ्युद्योग	२५
१०	निमल प्रकाश	२८
११	माफुता की ओर	३०
१२	साधु महार	३५
१३	दीक्षा के बाद	३७
१४	गुरु विभाग	४१
१५	गुरु माई के संग	४५
१६	पूज्य गुरु माई का महाप्रमाण	४८
१७	पूज्य पद का निखय	५०
१८	आचार्य पदोत्सव और पूज्य श्रीज्ञानजी म	५५
१९	मयाग और वियोग	६०

(आ)

	पृष्ठ
२० जोधपुर का प्रथम चातुर्मास	६५
२१. स्वामीजी का महाप्रयाण	६८
२२ पीपाड का निश्चित चातुर्मास बडलू मे	७१
२३ स्वामी श्री खींवराजजी का वियोग	७७
२४ कष्टों का भूला	८१
२५ महासतीजी का सथारा	८४
२६ आचार्य श्री माधोपुर क्षेत्र में	८७
२७ मुनि श्री लालचन्दजी का मिलन	९१
२८ वैरागी चौथमल का सग	९३
२९. पीपाड का अनमोल लाभ	९५
३०. दाहूजला और पीपाड का चातुर्मास	९७
३१ आचार्य श्री अजमेर की ओर	१०१
३२ दीक्षार्थियों का परिचय	१०४
३३ दीक्षा की स्वीकृति	१०६
३४ दो और दीक्षाए	१०८
३५ पूज्य श्री मुन्नालालजी म० का मधुर मिलन	११०
३६ शूल को फूल मानने का महोत्सव	११२
३७ अजमेर मे पुन वर्षावास	११७
३८ आचार्य श्री वीकानेर की ओर	१२१
३९ नागोर से जोधपुर	१२६
४० पेटी का नोहरा और जोधपुर चातुर्मास	१२७
४१ चातुर्मास का अपूर्व लाभ	१३०
४२ ज्वर का जोरदार आक्रमण	१३४

			पृष्ठ
४३	अमस्कार भरी घटना	---	१३६
४४	बहते विन का स्थिरवास	---	१३८
४५.	आचार्य श्री की वेस्त-रेस्त में अभ्यसन व्यवस्था		१४१
४६	आंज का आपरेशन	--	१४२
४७	मेढ का आपरेशन	---	१४३
४८	सांघातिक चोट	---	१४५
४९	जीवन की अन्तिम सम्प्रा	--	१४७
५०	अन्तिम संस्कार	---	१५४
५१	आचार्य श्री की कुछ खास विशेषताएँ	--	१५६
५२	आचार्य श्री की विचारधारा	--	१६७
५३	पूम्न आचार्य श्री का चातुर्मास	--	१७३
५४	आचार्य श्री की प्रिय पद्यावली	---	१७५
५५	आचार्य श्री की वंश परम्परा	---	
५६	आचार्य गुण-नीति का		१८१
५७	अद्यावधि	---	१८३

समाज सेवी प्रमुख श्रावक



स्वर्गीय सेठ श्री लगनलालजी
रीया वाले (अजमेर)

वर्तमान में आपके वश में आपकी धर्मपत्नी
तथा सेठ नोरतनमलजी व बल्लभदासजी
आदि विद्यमान हैं ।



શ્રીમાત મધુસૂદન ડોશી એડવોકેટ
જોડપુર
મુ.પુ. રાજકોટ મ મેમ્બરી મ સરકારી



શ્રીમાત ઉન્નતિબેન મોદી
૧૧ પાઈ કોર્ટ (પાલ્યાન) જોડપુર
સચ્ચી શ્રી સમ્મત તાન પ્રચારક મગડોળ ૧
શ્રી ૧૦ સ્થાન જેન શાવક ટાંગ જોડપુર

सहायकों का संक्षिप्त परिचय



जोधपुर निवासी श्रीइन्द्रनाथजी मोदी, जज राजस्थान हाई कोर्ट इस पुस्तक के प्रकाशन में प्रमुख सहायक हैं। आप ऐसे शुभ कार्यों में सदा ही सहानुभूति रखते हैं, यह प्रसन्नता की बात है। सन्क्षेप में आपका परिचय निम्न प्रकार है —

आपके पिता, स्वर्गीय श्री शम्भुनाथजी, जोधपुर राज्य के यशस्वी सैशन जज थे। आपने बी० ए० की परीक्षा प्रथम उत्तीर्ण की तथा 'सिंह-सभा' द्वारा सम्मानित किए गए। श्री इन्द्रनाथजी पर अपने सुयोग्य पिता के सस्कार एवं सहवास का पूरा प्रभाव पड़ा। आपने अपनी प्रखर बुद्धि के कारण तुरन्त ही मान सहित एम ए, एलएल बी की परीक्षा उत्तीर्ण की। आप सदैव अपनी कक्षा में सर्व प्रथम रहे। कुछ ही समय के पश्चात् आप स्वर्गीय जोधपुर महाराजा श्री उस्मेदसिंहजी के वेटिंग मिनिस्टर के सेक्रेटरी के रूप में नियुक्त किए गए। उनके बाद बहुत वर्षों तक आपने अपनी स्वतन्त्र वृत्ति 'वकालत' को अपनाकर जन माधारण की सेवा की। अपने पेशे में यश प्राप्ति के साथ ही साथ, आप समय-समय पर कभी जोधपुर नगरपालिका के अध्यक्ष, कभी लोकल सेल्फ गवर्नमेन्ट के डाइरेक्टर, लगातार अनेक वर्षों तक जोधपुर बार एसोसिएशन के अध्यक्ष एवं जोधपुर राज्य असेम्बली के माननीय सदस्य रहते हुए जन सेवा में सलग्न रहे। राजस्थान के एकीकरण के उपरान्त आप राजस्थान असेम्बली में (opposition) विरोधी दल के उपनेता बनाए गए। आपके उच्चतम विचार, आपकी कार्य-क्षमता एवं अनुभवों को देखते हुए, सरकार ने आपको वकालत के पेशे से न्यायाधीश के पद पर सुशोभित किया। ऐसे उच्च पद पर आसीन रहते हुए भी आप परिवारिक एवं धार्मिक सस्कारों के कारण सदैव समाज सेवा के लिए तत्पर रहते हैं। वर्तमान में आप श्री वर्धमान स्थानकवासी जैन श्रावक

संघ जोधपुर के समापति, श्रीसरदार हाई स्कूल जोधपुर, की कार्य समिति के अध्यक्ष एवं ओमवाल श्री संघ की प्रमुख समिति के अध्यक्ष पद पर सुशोभित हैं।

आप इस पुस्तक के प्रमुख सहायक एवं श्री सम्पूर्ण ज्ञान प्रचारक मंडल के अध्यक्ष हैं। आपका इस पुस्तक के प्रकाशन में सहयोग सघन्यवाद स्वीकार करते हुए हम आशा करते हैं कि समाज के अन्य धनी मानी सज्जन भी आपके साहित्य प्रेम का अनुसरण कर अपनी अथवा लक्ष्मी का सदुपयोग करते हुए अपने धर्म प्रेम का परिचय देते रहेंगे।

सवारा निवासी श्री राजमलजी कटारिया की धर्मपत्नी ने स्वर्गीय श्री कटारियाजी की स्मृति में रु० ३०) का सहयोग दिया और पूज्य श्री का जीवन चरित्र या अन्य कोई साहित्य इसमें प्रकाशित किया जाय ऐसी भावना व्यक्त की। आप बड़ी गुरुमत्त एवं धर्मपरायण सभारी हैं।

श्री विलमबन्धुजी मंडारी, जोधपुर—आप पूज्य श्री के अद्भुत भक्तों में से एक हैं। आपने वर्षों जोधपुर में फाइननेन्स मैकेटरी के अधिकारपूर्ण पद पर कार्य किया है। आपका मन में बड़ी गुरुभक्ति है। आपको पूज्य श्री के जीवन चरित्र का मुद्रित भाग विश्वास गवा तो आप बड़े प्रसन्न हुए और बोले कि मेरी भी इसमें तुल्य में स्वीकार की जाय तो बड़ी मुरी होगी। यद्यपि रु० ३०) के ऊपर का समस्त प्रकाशन व्यव मोदी जी ने मंजूर कर लिया था फिर भी धर्म के आदि का अतिरिक्त खर्च आ करीब रु० २००) का होता था—आपने प्रदान किया। मंडल को आपके सहयोग से जो सहायता प्राप्त हुई उसके लिए धन्यवाद।

धन्य

श्री सम्पूर्ण ज्ञान प्रचारक मण्डल।

श्री आचार्य विनयचन्द्र शान भण्डार, जयपुर

अजमेर में सह मंत्री श्री हस्तीमलजी म० व मुनि श्री चौथमलजी म० की देवा प्रसंग पर लिया गया सामूहिक चित्र



श्री मोतीलालजी शानोलालजी गार्ग
बालों की ओर से सादर मे

श्री आचार्य विनयचन्द्र ज्ञान भण्डार, जयपुर

श्री मीतीलालजी शातोलाजी गावी
पीपाड चालो की ओर से सादर भेंट

गुरु-वन्दन

यो लोकेऽभूत सुभक्त्यो, भविजन भवुकोद्भव हेतुस्सुसेतु—
मर्यादायाश्च केतु कलिमल महसो भू विजेतुर्विजेता ।
मस्तान् शम्तायनोद्राक्, दुरित तति हरः श्रीधरः सप्तेश
शोभाचन्द्रो मुनीन्द्रो गुणजलसुधन श्री घनो धी-धनोऽयम् ॥

—कश्चित् त्वदीय गुणानुरागी ।

गुरु पद महिमा

भगर संसार में तारक गुरुवर हों तो ऐसे हों ॥ घृ० ॥

कोष ओ कोष के स्वागी, बिपय रस क न जा रागी ।

सुरत निब घम से ज्ञानी, मुनीवर हाँ तो ऐसे हों ॥१॥

न धरते जगत से नाता सदा शुभ ध्यान मन भाता ।

वचन अथ मंत्र क हरता, सुशानी हों तो ऐसे हों ॥२॥

हृमा रस में जा मरसाये मरल भावों से शोभाय ।

प्रपञ्चों से बिदाग स्वामिग पूरवयर हों तो ऐसे हों ॥३॥

बिनयचन्द पूज्य की सेवा चकित हों वस कर सेवा ।

गुरु भाई श्री सेवा के करैय्या हों तो ऐसे हों ॥४॥

बिनय और भक्ति से शक्ति, मिताई ज्ञान श्री तुमन ।

बन आचार्य जनता के, सुभागी हाँ तो ऐसे हों ॥५॥

—भी गजेन्द्रमुनि

दो शब्द

उदेति सविता ताम्र ताम्रएवास्तमेति च
“सम्पत्तौ च विपत्तौ च महतामेकरूपता”

उदयकालीन रवि की अरुण छवि को अस्तोन्मुख दशा में भी उसी रूप में देख कर किसी कवि हृदय हिमाद्रि से सूक्ति की यह सरस धारा फूट निकली कि सम्पत्ति और विपत्ति में महान् आत्मा में एकरूपता ही बनी रहती है। वस्तुतः सुखदुःखानुभूति से परे रहना, रगभरी दुनिया के मदभरे वातावरण में या गमभरे जगत के मनहूस अवसरों में समरूपता बनाए रखना कोई सरल और आसान वस्तु नहीं है। जलज की तरह जल में रहते हुए भी उससे निर्लेप बना रहना ही तो एक महान् जीवन की सच्ची पहिचान है।

आचार्य शोभाचन्द्रजी म० की मिलमिल जीवन भाकी ठीक उपरोक्त विचारों से मिलती जुलती दिखाई देती है। जो जीवन सासारिक वासनाओं से, कलुषित भावों से, बुरे आचरण से, ओछी मनोवृत्तियों और कुसंगतियों से क्षण क्षण पल पल दूराति दूर बना रहा, परमार्थ और सयम पथ को छोड़ जिसका एक भी कदम अनजाने या अनदेखे किसी आन्त पथ की ओर भूलकर भी नहीं बढ़ा, भला ! वह महापुरुष नहीं तो और क्या है। सकोच और सकीर्णता जहाँ चूक कर भी भाक नहीं पायी, सहृदयता और

महानता बिना मरणपट्टी तक भी नहीं छोड़ सकती, उस जीवन को अनमोल नहीं तो और क्या कहे ।

पूरा जैसे अपने दो दिन की जिन्दगी में ही छवि, मौरम, मौकुमाय और आकपख से वराक मनको कम्पन कर जाता है वैसे आपन जो कुछ भी जिन्दगी पायी उसे पूरी २ परहित में बांट दी । आपन सुख, सुविधा और स्वार्थ की कमी कोई पराह नहीं की और परहित को ही महा आपन हित माना । यही कारण है कि बल्लने और मुनने वालों के दिल से आप आज भी दूर नहीं हो पाए हैं और न कमी होंगे ।

आपके जीवनरूप का चित्रांकन कोई आसान वस्तु नहीं है । फिर भी ब्रामन के चन्द्र सूर्य जैसी भावना से भावित होकर यह प्रयास उद्यम कर रहा है । क्योंकि जन मन आग्रह, अन्मोत्थान समाज सुधार एवं राष्ट्रीय ऊँचाई की दिशा में महापुरुषों की जीवन मंन्त्री अमिट उपचारक और नवचेतनता प्रदान करने वाली होती है । रात भर सुभाषित या सदुपदेशों के बलिस्वर सदाचरण का एक गीता जागता साधा सच्चा बदलरण भी जन मानस पर अत्यधिक प्रभाव या असर डालने वाला होता है । कल्पना प्रसूत-गगन विहारिणी किमी कोमल कान्त पद्मवती के पत्राय सत्पुरुषों के विविध लीलात्मय अभिनय की ओर कोकुरधि सज्ज और जाग्रत देखी जाती है । अतएव महापुरुषों की जीवनी किसी भी राष्ट्र समाज या जग विधेय के लिए एक अनमोल और अक्षय निधि मानी जाती है । इससे समाज जीवन में एक

सत्प्रेरणा और स्फूर्ति की प्राप्ति होती है और गति मति सदा उच्च भावों की ओर प्रगतिसयवनी रहती है। यही कारण है कि प्रत्येक काल में प्रत्येक देश या समाज में महान् पुरुषों की जीवनी विरासत के रूप में सजोकर रखने की रीति या परम्परा दृष्टिगोचर होती है। इसी महद् उद्देश्य से अनुप्राणित होकर आचार्य श्री के महान्तम जीवन की एक झिलमिल भीनी भाकी पाठकों की सेवा में उपस्थित की जा रही है। यह कोई सरस उपन्यास अथवा प्रेम प्रवण कहानी नहीं और न कोई तिलिस्म या जासूसी कथानक ही है जो पाठकों की रुचि को तल्लीन और तन्मय करदे। किन्तु यह तो एक महापुरुष के जीवन का अनुभूतिमय प्रकट सत्य स्वरूप है जो महत्ता के उत्तुंग शिखरारोही दृढ हृदय राही को सुयोग्य सबल के रूप में गाढ़े समय में काम दे सकता है। अथवा यह एक वह प्रकाश स्तम्भ है जिसके आलोक में हम अपना पथ भली भाँति समझ कर मजिल की ओर कदम बढ़ा सकते और अभीष्ट लक्ष्य प्राप्त कर सकते हैं।

मेरे पूज्यपाद पिता प० श्री दुखमोचन भाजी ने इस पवित्र जीवनी को अजमेर में आरम्भ कर उसकी पांडु लिपि तैयार की और फिर २००५ व्यावर में उसे परिमार्जन कर दिया। किन्तु कतिपय कारणवश आज तक यह प्रकाशित नहीं हो पायी। इस वर्ष जयपुर चातुर्मास में मेरे सामने वह पांडुलिपि आई और मैंने इस काम को हाथ में लिया। कुछ आवश्यक, समार्जन, परिवर्द्धन और सुसंस्करण के बाद आगरा जाकर स्थानक वासी जैन जगत के

प्रतिमाकलाओविद स्वनाम धर्म्य कविवर श्री अमरचम्पूजी म० को
 एक जीवनी पढ़ सुनायी । कविजी ने स्नेहवश अस्वस्यता एवं विविध
 सत्कार्य कलाप में बलभे होते हुए भी जीवनी के अधिकतर भाग को
 ध्यानपूर्वक सुना और मुझे हृदय से उत्साहित किया जो सदा मेरे
 हित एक प्रेरणाप्रद अमरधन बना रहेगा । इस प्रश्नर जिसे बहुत ही
 पहले प्रश्नरित हो जाना चाहिए था वह बीज विरचिन्मय से
 आज प्रश्नरित हो रही है ।

मैं नहीं समझता कि यह कैसी बनी ? क्योंकि कहा भी है कि
 'कवि' करोति कमन्यानि रसं जानन्ति तद्विदुः" इस प्रकट सत्य के
 अनुकूल में भी पाठक ही इसके एकमात्र अन्तिम निर्णायक हैं ।
 मगर सम्यक्त्वन का दायित्व मुझ पर होने के नाते मैं इससे
 अपरिचित नहीं हूँ कि चाहते हुए भी इसे जैसा बनाना चाहता
 था नहीं बना पाया । इसका कारण मेरा अनेक क्लेशों में एक
 साव क्लेश रहना और कुछ नैसर्गिक प्रमादादि बाधाएँ ही हैं—
 जिससे कि मैं अपने का बरी नहीं मानता और वर्च्य जमा प्रार्थी हूँ ।

अन्त में मैं स्पष्ट शब्दों में यह बता देना चाहता हूँ कि इस
 पुस्तक निर्माण का सात श्रेय इसके चरित नायक आचार्यजी के
 सुयोग्य उत्तराधिकारी पं० रत्न सहस्रमत्री श्री हस्तीमल्लजी म० साहब
 को है जिनकी सुझाव, सत्साहयोग सामग्री संकलन एवं सुयोग्य
 मार्गदर्शन तथा सभिर्देश से यह बेर से ही सही इस रूप में निकल
 सकी है । अथवा इसका प्रणयन या प्रकाशन सर्वथा असंभव
 था । पुस्तक के प्रत्येक पृष्ठ और पक्तियों में महाराज की की

प्रतिभा प्रकटित हो रही है और त्रुटियां मुझे भविष्य सुधार के लिए प्रेरणा भरी इशारा करती हैं ।

यदि इससे थोड़ा भी पाठकों का मनोरजन और ज्ञान वर्द्धन हुआ तो मैं अपने श्रम को सफल समझूंगा । किमधिकेन—

लालभवन जयपुर ।
ता० ८-११-५४ ई० }
}

विनम्र —
शशिकान्त भा

पूत यच्चरित चकास्ति सतत, सृष्टावदृष्ट सदा-
 ज्य प्राज्य प्रतिम कदापि जगतोऽम्भः सभवत्यत्रहि-
 श्री जुष्टोऽपि जहद्रमां न विषये रेमे दराद्यो मुनी-
 शोऽगर्वो गुरु धीरधीर मनसां भीतिञ्च योनीनशात्-
 भापा भानुमपाचकार मनसेन्दु योऽय विजिज्ञे सदा-
 चञ्चचारु मरीचि राजिरुचिर य शश्वदुद्योतते,-
 न्द्रो दर्प विजहौ यदीय सुपमामालोक्य लुब्धोऽभवन्-
 मुद्रा लोकमति प्रतारण परां योऽनिन्दताऽनारतम्-
 निस्तन्द्रो जिनचन्द्र चन्दनमसावानर्च लोकार्चितम्-
 विज्ञ को न समार्चिचन् मुनिममु भावैरपारादरो-
 जस्र घस्र सहस्रमस्रमभित सहश्य शान्त्युद्भवम्-
 यस्यावश्यमपास्य लास्यमभिमानस्यापि वश्यात्मनाम्-
 तार्तीयिक जन प्रयोजन पथात्-दूरातिदूरोऽभवन्-
 मत्या गीष्पतिगी सुधामधरयन् पीयूष धारागिरा-
 नित्य श्रावक चातके प्रविकिरन् भानुप्रभो यो वभौ-
 शंमे सोऽनिशमादधातु भगवान् पूज्य प्रतापान्वित

जिनके हृदय हेमाद्रि से कलशा जमा मम्दाकिनी,
 लुभूत बन हरती त्रिविध पीड़ा हृदयजगव्यापिनी
 सन्तत बने महनीय महिमा मोहमेधों के पवन,
 आचार्य शोभाचन्द्रजी मुनिवर सद्यः ये धर्म बन,

×

×

×

यो लोकेऽमूलमुभयो भविजन मधुकोद्भावहेतुः सुसेतु-
 र्मयदायक केतुः कस्मिन्नसमहसो भूविजेतुर्विजेता-
 सत्तात् शस्ताय नो ब्रह्म कुरितवति हरः श्रीधरः संमतेराः,
 शोभाचन्द्रो मुनीन्द्रो गुणशङ्ख सुवनः श्रीधरो श्रीधरोऽयम्

श्री मोतीलालजी शानोलालजी गांधी
पीपाडवालो की ओर से सादर भेंट

(१)

आमुञ्ज

सजातो येन जानेन यातिवश समुन्नतिम् ।
परिवर्तिनि ससारे मृत को वा न जायते ॥

ससार में उसी का उत्पन्न होना सफल और सार्थक है, जिसकी उत्पत्ति से वश की समुन्नति हो । अन्यथा, परिवर्तनशील इस जगत में मरकर कौन जन्म ग्रहण नहीं करता ? अर्थात् आवागमन ससार का स्वभाव है, विशेषता वशोन्नति करने वालों की है । प त

संस्कृत के इस छोटे से श्लोक में सच्चिदा का सार भरा हुआ है । प्रतिदिन हमारी आखों के आगे जन्म और मरण की एक न एक घटना घटती ही रहती है । कभी जन्मोत्सव की लोरी और कभी जनाजे का मर्सिया सुनकर भी हम प्रसन्न और दुःखी नहीं हो पाते । परिवर्तनशीलता ससार का वर्म है । हर घड़ी, हर क्षण इसका रूपान्तर होता ही रहता है । जो कल था आज नहीं है, और जिसकी चर्चा भी कल नहीं थी, वही आखों के आगे आज नाच रहा है । हम किस २ पर ध्यान दें और किस किस के लिए

सोचें-पारा प्रवाह की तरह आवागमन का प्रवाह भी सदा चल ही रहा है।

शिशिर ऋतु के जाने पर वन की रोमा नष्ट भ्रष्ट हो जाती है। सुझावने वृक्षों की सारी सुन्दरता और हरियाली न जाने कहाँ चली जाती है। और पत्र रहित वरु समुदाय नंग भड़ग तथा बेबौल वीस पहन लगते हैं। वृक्षों के आश्रय में रहने वाले पक्षियों में भी इन दिनों एक अजीब विचलता और मनहूसी छा जाती है। सारा वन प्रान्त सूना सूना और सोमा खोया सा माहूम पड़ता है।

प्रकृति के हम उदासी भरे मर्दे रूप को देख कर दरारों को, पड़ी भर के लिए भी यह विश्वास नहीं हो पाता कि कभी इन बजड़े बल्ले बिटपों की भी सलोनी और सुहावनी सूरत रही होगी ? कभी इनकी भी हरी बालियाँ फल-फूलों से सज्जित, और मंचरों के गुन गुन गीतों से गुञ्जित तथा पक्षियों के कलनाह से मुसुरित, सपन सुझावनी भाषा से, उनके मुसाफिरों के लचटे मन को शान्ति एवं नव-वृत्तता प्रदान करती होगी ? वर्तमान की विफलता अव्यक्त की सफलता को भी आँखों से ओझल कर देती है, स्मृति को विस्मृति के गर्त में गिरा देती है।

चल-चित्र (सिनेमा) की तरह चल का रील बदल जाता और बेसते ही बेसते जब प्रकृति के रंग-गंध पर अतुराज बसन्त का गुमनामन होता है तब नवकिसलयों से बुल-बुल और लता-लता सुसज्जित कर दी जाती तथा वृक्ष २ वृक्ष-कक्षियों एवं मंचरियों से सुशोभित हो उठती हैं। एक अजीब आकर्षण और मदकता से वातावरण धमक उठता है। वन का काना-कोना एक नयी आभा,

शोभा से प्रफुल्लित हो उठता है। हर्ष-विभोर हो भ्रमरवृन्द मादक मकरन्द के रसास्वादन में सुध-बुध भूल बैठता है और पपीहे की पी कहा की सुरीली तान से सारा वन प्रान्त प्रसन्न और पुलकित बन जाता है। शिशिर के अवसान पर ऋतुराज का ऐसा ही सुहावना उदय या अवतार होता है।

इसी तरह दुनियां में हर रोज किसी न किसी का अस्त और उदय होता ही रहता है। विविध विचित्रताओं से भरे अनेक रूपों वाले इस विलक्षण विश्व में, कौन कहा तक और कब तक किस-किस को स्मरण रखे ? प्रवाह में बहते हुए जल-कण की तरह एक प्रकार से सारी दुनियां बहती जा रही है। अनुक्रम से अगले के स्थान पर पीछे वाले और उनकी भी जगह उसके पीछे वाले प्रतिक्षण पूरा करते आ रहे हैं। एक के बाद दूसरा और उसके पीछे तीसरा वस यही सिलसिला और परम्परा है, यही भूमिका और रूप-रेखा है, इस परिवर्तनशील ससार की। किसी का भी अस्तित्व स्थायित्व लिए, मरण अमरत्व लिए और जीवन तथा यौवन चिरन्तनता लिए दिखाई नहीं देता। ध्वस और महानाश की काली छाया सृजन के मुख-मण्डल पर हर बड़ी मडराती रहती है। सृजन और सहार की यह आखमिचौनी न तो कभी बन्द हुई और न कभी होने ही वाली है। धूपछाह का यह निराला अभिनय अविराम गति से चलता ही रहता है।

ऐसे क्षणभंगुर और चंचल-जीवन में भी किसी-किसी की जीवन-लीला बरबस मन को मोहती रहती है। उसकी मधुर याद सदियों, सहस्राब्दियों तक मानस-पटल पर विद्युत्-रेखा की तरह रह-रह कर चमक उठती है। स्मृतियां धुधली बन जातीं मगर

मन उन्हें फिर भी मूलना नहीं चाहता। उनके अलौकिक गुण अवम्य असाह, हृद लगन, करुणापरमयता और मानवता के प्रति सतत की सेवा भावनाएं मधुर-स्वप्न की तरह सागर रूप धारण कर निद्रावस्था में भी हृदय को एक अनिश्चिनीय आनन्द प्रदान करती है। प्रकृति-सन्म की तरह विषयान्धकार में मूल भटक जन-मन को सत्य पर चलने की प्रेरणा वितरण करती है। ये हैं हमारे मत्स्य-मुक्ता के अमर-सुखा-सेनानी त्यागवीर सन्त शिरोमणि-साधु समुदाय। जो अकिंचनता से सकलजनता को, त्याग से राग को, कड़ीरी से अमीरी को, परमात्म से स्वाय को, दुःख-महान से सुख को और योग से भोग को सदा शिखर देत रह ह। दुनिया का कोई आकर्षण जिन्हें कभी पवन्मुक्त नहीं कर सका माय की छाया जिनके दिव्यावशत गात्र को कभी छू नहीं सकी और जगत का प्रपञ्च जिन्हें रंज भर भी सत्य के अहिंसा के मख से कभी नीच उगार नहीं सका। बड़े-बड़े सम्राटों का शिर त्याग जिनके आग झुक गया। मगर विविध प्रसोमनों और मुबारकों के सम्मुख भी जो कभी झुक नहीं पाए, ऐसे विरह विमू-नियाँ को महत्ता यह संसार कम भूल सकता। जिनसे हमारी मानना अनुप्राणित होकर ब्रह्माओं के लिए भी आकर्षण की वस्तु बन गए हैं उस ज्योतिषरा की यशोमूर्तियों काइ कैसे भुताद ? जिनका जीवनवृत्त मोह और संशयप्रसन्न पित्त को भी गमोगुग्गुला एव पावनता प्रदान करता है उन्हीं मत्स्यों में एक जो योगजीवन परममात्र के पत्र पुजारी तथा मत्स्य के सत्त्व पत्रक यत्र रह उन्हीं की जीवनलीला का मार मंजिष्ठा रूप आद्य हम यहाँ प्रदूषित करता है।

(२)

उदय

इतिहास के जानकार मरुधरा की राजधानी जोधपुर नगर से अपरिचित नहीं होंगे। रणवाका राठौर के इस धर्मप्राण महानगर ने उत्थान और पतन के जितने चित्र देखे, उदय और अस्त के जितने इतिहास देखे तथा चढ़ाव और उतार के जितने खेल देखे, सम्भव अन्य किसी नगर को उतना देखने को कदाचित् ही मिला होगा। भारत के पश्चिमी द्वार का यह प्रखर प्रहरी सदा से मुसीबतों और उलझनों का शिकार बनता ही रहा। पछवैया के न सिर्फ लू भरे गरम भोंके ही इसे लगते रहे, वरन् आक्रमणकारियों के सर-दर्द बढ़ाने वाले, सरगर्म मुकाबिलों का सदा सामना भी जी खोल कर इसे करना पड़ा। विकट से विकट चोट या मार सहकर भी यह न तो कभी धर्म विमुख ही हुआ और न शान एव आन पर इसने आंच ही आने दी।

यहां के प्रत्येक शिलाखण्डों में धर्म पर, देश-भक्ति पर, बलि-बलि जाने वाले वीरों की जाज्वल्यमयी स्मृतियाँ अंकित हैं। जर्ने-

जैसे और चपे-चपे में रथगभीर शूरमाओं का बहादुराना इतिहास विस्तृत है। जिनसे आज भी कोई भीरता, वीरता और धार्मिकता की प्रेरणा पाकर अपने जीवन को समुन्नत और सफल बना सकता है। बोटें सहकर भी धर्म के मर्म को नहीं भूलना प्रयोगों से भी पक्कापुक्क न होना और आपदाओं एवं कठिनाइयों के आगे कभी भी सिर न टेकना यह यहाँ का प्रकृतिगत धर्म है, जो इतने व्यक्त-पुष्ट के बावजूद आज भी यहाँ के निवासियों में बोली बहुत मात्रा में पाया जाता है।

इतिहास का काम इयोपादेय का चरित्र चित्रण करना और हमारा क्रम उनसे प्रेरणा प्राप्त करनी है। जिनका जीवन क्लेश क्लेशों से ओत-ओत तथा लोक समाज से विरक्त है। हमें अपने जीवन को सदा इनसे अलग रूप में गढ़ने की प्रेरणा इतिहास से प्राप्त करनी चाहिए तथा जन-समुदाय में जो जीवन सदा सक्रिय और आहत रहा प्रयत्नपूर्वक हमका पैसा अपने को बनाना चाहिए।

राम रावण कैरव पाण्डव कृश और कृष्ण की कहानियाँ इन्हीं दो विरोधी भावों के प्रतीक हैं। एक का इतिहास आचरण-त्मक और दूसरे का नियन्त्रात्मक है। आदर्श और अनादर्शों का जीता जागता राज्य रूप ही तो वास्तव में इतिहास है। जिनसे हम में स्फूर्ति एवं ग्लानि का प्रादुर्भाव होता है। आदर्शमय प्रतीकों से हम स्फूर्तिमयी प्रेरणा ग्रहण कर जीवन को उसी साँचे में ढालने की कोशिश करते हैं और अनादर्शों या दुरादर्शों से नफरत और ग्लानि के भाव उद्भूत होकर उनसे बचने की चेष्टा करते हैं।

प्रेरणा के लिए व्यक्ति व उसकी विशेषता, जन्मस्थान एवं उनके समस्त आचरण अत्यन्त अपेक्षित होते हैं। राणा प्रताप की वहादुरी पर गर्व करते हुए हमें आरावली की घाटियों को भी ध्यान में रखने होंगे ? जैसे त्यागवीरों की कहानियां हम में जिन्दा-दिली और परमार्थ भावना की वृद्धि करती हैं, वैसे उनके जन्म एवं क्रीडास्थल भी हमारे जीवन के नव-निर्माण में सच्चे सहायक और उत्साहप्रेरक सिद्ध होते हैं। अतएव इतिहासकार अतीत कालीन प्रत्येक वस्तु का व्योरा यथार्थ रूप में समाज के सामने रखता है, जिससे समाज समुचित लाभ उठा सके।

ऐसी प्रेरणामयी धर्म-प्राण ऐतिहासिक नगरी जोधपुर में सन् १६१४ की कार्तिक शुक्ल सौभाग्य पंचमी को साड़ों की पोल में, सेठ भगवानदासजी छाजेड़ ओसवाल वशोत्पन्न एक सद्-गृहस्थ के घर, उनकी पत्नी पार्वतीबाई की कुक्षि से एक बालक पैदा हुआ।

यों तो जन्म और मृत्यु ससार का एक अटल घटना-चक्र है। रोज यहा हजारों जन्म लेते और हजारों मौत की गोदी भरते रहते हैं। किसी को खबर भी नहीं हो पाती कि कौन कब कहां आया और कौन कब कहां गया। मगर प्रत्येक मा बाप एवं उसके सगे सम्बन्धियों को तो जन्म और मृत्यु पर खुशी और गम का होना स्वाभाविक ही है।

यद्यपि पार्वतीबाई को पहले भी एक लड़का हो चुका था, जिनका नाम गुलाबचन्द था। किन्तु इस बालक की उत्पत्ति से मा

का हृदय विशेष सुरी से भर गया। जो सुरी गणेश जन्म से पार्वती को नहीं हुई होगी, उससे भी बढ़ कर सुरी हम बालक जन्म से पार्वतीबाई को हुई।

बालक अपने मां बाप को तो सहज प्रिय लगता ही है किन्तु पुण्यवान् बालक एक बार शत्रु के मन को भी मोह लेता है। तबलु सार जिस किसी ने एक बार इस नय-आत शिशु को देखा मन्त्र मुग्ध की तरह क्षणिक मुग्ध बन गया। सदा स्निग्ध फूल के समान बिहंसता मुख बरबस चुम्बक की तरह जिस को स्वीच सा लेता था। एक बार शिशु-मुख पर पड़ी आस सहसा हटन का नाम नहीं लेती थी।

वैसे तो प्रत्येक बच्चे की सूरत सलोनी और लुभायनी होती ही है मगर उनमें भी जो होनहार होते हैं उनमें जन्म से ही विलक्षण अक्षय्य पाप आता है। कहा भी है कि—

होनहार विरथान के होत चीकने पाव ।



(३)

नामकरण

बालक जन्म से स्वस्थ, हसमुख और सुन्दर था। मुख-मण्डल की शोभा पूर्ण चन्द्र के समान आह्लादक और हृदय-हारक थी। सौभाग्य पचमी जैसी पुण्य तिथि में जन्म होने और जननी-जनक के हृदयाम्बर पर नवोदित शिशु चन्द्र की तरह शोभा बढ़ाने के कारण बालक का नाम भी शोभाचन्द्र ही रक्खा गया। नामकरण की उस घड़ी में किसको पता था कि यही शोभाचन्द्र आगे चल कर जन-गण-मन-गगन का वास्तव में सौभाग्यचन्द्र बन जायेगा ? भक्त जनों का चित्त-चकोर सदा जिसके पावन दर्शन के लिए आकुल-व्याकुल बना रहेगा ? जिसकी उपदेश कौमुदी भक्त-जगत को मुखरित करेगी और अज्ञान तिमिर को दूर करने में सर्वथा सफल और सबल सिद्ध होगी।

माता पिता के असीम स्नेह रस से पलता हुआ शिशु शोभा-चन्द्र शुक्ल पक्ष के चन्द्र की तरह प्रत्यह विकासोन्मुख होने लगा। इधर माता पिता भी प्रफुल्ल-वदन शिशु को देख-देख विविध आशा और मनोरथों से अपने कल्पना उद्यान को सजाने लग गए। परिवार भर का हर्ष पारावार आशा ज्वार की जोरों से नित्य प्रति घहराने लगा।

४

शैशव

बाल्यकाल प्रायः सषष्ठांश संश्लेषता और नटझटपन से भरा होता है। जिज्ञासा की मायना जितनी इस काल में अधिक होती और ज्ञान की वृद्धि जितनी इस काल में होती है, वह आगे उतनी नहीं हो पाती।

माँ की मोड़ भरी गोद और पुस्तक भरे पाखाने की झोड़ने के बाद जब शिशु प्रथम प्रथम धरती पर खतरता है तब से लेकर किशोरावस्था तक वह जितना व्यवहारवास्तु एवं साम्य-ज्ञान कोप का संशय कर लेता है—उसकी यदि तालिफ़ बनाई जाय तो विस्मय विमुग्ध बन जाना पड़ेगा। प्रकृति के प्रत्यक्ष पदार्थ जोड़-झूट-व्यवहार की भाषा, अनेक विध पशु-पक्षियों का नाम व गुण का परिचय, सगे सम्बन्धियों की पहचान और अक्षर-ज्ञान से लेकर उच्च ज्ञान तक की सीढ़ी पर चढ़ने का भगीरथ प्रयास आदि सार कार्य वह इसी अवस्था में करता है। कहावत है कि—
‘बचपन की कसरत पर, इसरत मरा जीवन है।’ अर्थात् हमारे

लालसा भरे जीवन की सिद्धि वाल्यकाल के कर्तव्य पर ही अवलम्बित है। वचपन में हमारी जैसी इच्छा और भावना होती है तथा जिस मार्ग का हम अवलम्बन करते हैं, हमारे जीवन की वही आधारशिला या नींव बन जाती है। जीवन की इमारत इसी नींव पर टिकी रहती है।

बालक शोभाचन्द्र में बाल्य सुलभ चंचलता से अधिक गंभीरता पायी जाती थी। लोक-जीवन की प्रत्येक वस्तु का सूक्ष्म निरीक्षण करना, जनसम्पर्क या भीड़ के वनिस्वत एकांत को अधिक पसन्द करना, हसी खुशी और खेल कूद के समय भी कर्तव्य का खयाल रखना और जल्दी खेल से अलग हो जाना तथा भूलकर भी झूठ न बोलना और न शरारती लडकों की सगति करना आदि शोभा के व्यवहार उनके बड़े भाई गुलाबचन्द को अच्छा नहीं लगता था। उनकी दृष्टि में ये सारे लक्षण मोटीबुद्धि वालों के थे जिन्हें वे अपने अनुज में देखना नहीं चाहते थे।

इस बीच आपके घर एक बहिन भी पैदा हुई। उसका नाम सरदार कुंवर था। बालक शोभा जिसे जान से अधिक मानते और उसके लाड प्यार से अपना मन बहलाया करते थे। सरदार कुंवर बाई भी अपने भाई से बहुत मिलीजुली और प्रसन्न रहती थी। इस प्रकार बाल बच्चों को प्रसन्नता से भरा देखकर मां बाप की खुशी का कोई ठिकाना न था।

(५)

पाठगाला में

भारतीय परम्परा में पाच वर्ष की उम्र होत ही बच्चों को पाठशाला में भजना आवश्यक और अनिवार्य माना जाता है। भाग चलकर बालक चाहे महात्म्य ही क्यों न निकले, लेकिन पाचवाँ वर्ष लगत ही प्रत्येक माँ बाप अपने बच्चे को एक बार उस ज्ञान मन्दिर में स्थापित कर ही देता है।

बालक शामाचन्द्रजी को भी इस अटल नियम के मुताबिक पाठशाला में दाखिल कर दिया गया। आपकी मेधा व स्मरण शक्ति अच्छी थी, किन्तु खिलारी कीड़े बनने की आशंका आपमें कभी अधिक नहीं थी। इसलिए पाठशाला की तोताखान में आपका मन प्रसन्न नहीं रहता था। दूसरा, छोटे २ बच्चों के सहज सहज कोलाहल व आवाज जी धरलता रहता था और आपकी दृष्टि में पाठशाला एक बिड़ियाबाना या अमायबधर के समान था। आप अक्सर टुल में भी मान और उवासीन ही रह जाते थे। हम चुपी के फलश्रुता सभी लोग एकतरफा हाथ मवाक और

ब्रेडछाड़ के द्वारा उठाया करते थे । यदा कदा शिक्षकों की भिड़की भी आपको सहन करनी पड़ती थी ।

छात्र जीवन की ऐत्र और शरारतों से आपको सख्त घृणा थी । भूठ बोलना चुगली शिकायत करना, या किसी की कोई चीज चुराना अथवा गाली गलौज करना आपको कतई पसन्द नहीं था । और न ऐसा करने वालों के सग आपका मेल ही हो सकता था । अतएव स्कूल में न तो आपका कोई दल था और न आप किसी दल विशेष के ही बन पाते थे । छात्र समाज में प्राय धाख उसी की रहती है जो पढने से भी अधिक शरारत और शैतानियत में अधिक हिस्सा लेता है । निसर्ग से आपको यह गुण मिला ही न था ।

शिक्षकों ने जब आपके स्वभाव का पता पा लिया तो वे आप पर प्रसन्न रहने लगे । सबके सब आपकी सच्चाई और ईमानदारी में विश्वास करते । स्कूल में उठने वाले छात्रों के कलह कोलाहल से आपके मत का महत्व अन्य छात्रों की अपेक्षा अधिक दिया जाता था । यह सब होते हुए भी आपका मन स्कूली जीवन से प्रसन्न और खुश नहीं था, यह बात स्पष्ट थी ।

वड़े भाई गुलाबचन्दजी के द्वारा घरवालों को यह खबर बराबर मिलती रहती थी कि शोभा का मन स्कूल में नहीं लगता है । वह अपना पाठ तो पूरा कर देता है किन्तु बराबर खोया २ सा और उदास रहता है । (न तो किसी विद्यार्थी से हसता और न दो बात ही करता है ।) जब कोई कुछ पूछता या कहता तो

सु मल्ला सा जाता है। मगधामपासजी कभी २ इन बातों से बिगड़
 भी जाते और रोमा को डांट फटकार सुना देते थे। लेकिन
 माता पार्वती अपने हाथ की इस क्रिया से भी सम्बुद्ध ही रहती
 थी। उसका वात्सल्यभाव कभी भी कम नहीं हो पाया। उसने प्रार्थना
 पूर्णक पति को सुझाया कि व्यापारी के बच्चे को पढ़ने से और
 अधिक उत्प्रेरित पढ़ती है, उसे तो योग बम्बों का अच्छा ज्ञान
 रहना चाहिए।

६

व्यापार की ओर

जैसे कृपकों और मजदूरों को अपने-अपने धन्धे का ज्ञान आवश्यक रहता है। उसके बिना उनकी जीवन-यात्रा कभी सफल नहीं हो सकती, उसीभाँति सेठ साहूकारों के बच्चों को भी वाणिज्य व्यवसाय की जानकारी नितान्त अपेक्षित है। पिता ने देखा कि बालक शोभा अब दस साल से ऊपर का हो गया है। स्कूल का प्राथमिक ज्ञान इसने अच्छी तरह प्राप्त कर लिया और आगे पढ़ने की इसकी इच्छा कुछ अधिक प्रतीत नहीं होती। ऐसी स्थिति में अभी से ही इसको व्यापार-धन्धे की ओर लगा दिया जाय तो इससे न केवल इसका ज्ञान ही बढ़ेगा, वरन् इसमें अभी से समाने वाली उदासीनता भी कम पड़ जायेगी।

यह सोच कर उन्होंने शोभाचन्द्र को एक साधारण धन्धे में लगा दिया। जहाँ बालक शोभा उन धन्धों को सीखते और शेष समय में धर्म सम्बन्धी पुस्तकें भी पढ़ा करते थे।

मनोयोग पूरक ही कोई काम सफल और सिद्ध होता है। जिस काम में आपका मन न लगे, लाख कोशिश करने पर भी उसमें आपको कामयाबी नहीं मिल सकती। प्रवृत्ति, निवृत्ति, त्याग्य प्राण और राग विरागादि समस्त इन्द्रियों का नियंत्रण मन ही है। इसी की प्रेरणा से हमारी प्रवृत्ति संसार में होती है और “गुड़ चीटी” के त्याग से हम इधर बिपक पड़ते हैं। और यही मन जब इधर से उछट जाता है तो ये सारे प्रिय पदार्थ और प्रमी परिवार ज्ञान या भार लुप्त प्रतीत होने लगते हैं। कहा भी है कि—“मन एव मनुष्याणां कारणं बन्ध मोक्षयोः” अर्थात् मन ही बन्धन और मोक्ष का हेतु है।

जिसका मन संसार से ही उछट गया उसके लिए पाठशाला क्या? व्यापार क्या और प्रिय परिवार क्या? विद्वत् व्यक्ति के पास साना और मिट्टी समान है महल और झोंपड़ी बराबर है घर या बाहर एक रूप है। किसी कवि ने ठीक ही कहा है—

अब तक त्यागिदा दिल में बैठी, तब तक दिसगीरी है बाग।

अब आरिक्त अस्त फकीर हुए, फिर क्या दिसगीरी है बाग ॥

राजक रामायण का बड़ी बेरुगी मन, पाठशाला की तरह व्यापार में भी गुरा दिगा नहीं देता था। शूद्रों की दुनियादारी धार उनका प्रपञ्चमक व्यवहारों में आपदा जी सतत घेरता रहता था। किन्तु कोई क्वाय भी नजर नहीं आता था कि जिसका शीघ्र हाथसे दूर भग जाय।

माता पिता की आज्ञा के बाहर चलना भी एक बड़ा अपराध ही है ऐसी भावना मन में उठती रहती थी। जिन्होंने जन्म से लेकर आज तक पाल पोस कर बड़ा बनाया, स्नेह रस से अहर्निश सींचा, उनके दिल को तोड़ कर चुपचाप भग जाना कैसे उचित हो सकता था ? दूसरी बात यह भी थी कि इतनी छोटी सी उम्र में, अनदेखी और उलझन भरी दुनिया में जाए तो कहा ? रहें तो कहाँ और जीवन चलाए तो कैसे ? यह एक ऐसा प्रश्न था कि बालक शोभा के लिए इसका उत्तर ढूँढ़ निकालना बड़ा कठिन था। पिंजरे के पक्षी की तरह वह मन मसोस कर दिन बिताए जा रहा था।

इधर कौटुम्बिक-जनों की राय शोभा के उचटे व्यवहारों को देख कर यह दृढ़ हो चली कि इसको बड़े व्यापार में उलझाकर यथा शीघ्र पक्का गृहस्थ बना देना चाहिए। और दुनिया की रंगीनी में उतार कर इसके मन को सुव्यवस्थित बना डालना चाहिए। किन्तु आपका विचार इससे सर्वथा विपरीत था। आप सासारिक उलझनों को विष बेल की तरह दूर से ही त्याज्य समझते थे। उसमें उलझना अपने को गहरे गर्त में डालना है यह आपका दृढ़ विश्वास था। आपकी भावना साधु-सन्तों की ओर झुक सी गई थी। जहाँ कहीं भी धर्म चर्चा होती, आपका हृदय प्रसन्न हो जाता था। किताबों में भी जब कभी त्यागियों की त्याग कथाएं पढ़ने को मिलतीं आपका हृदय खुशी से भर जाता। लेकिन सन्त दर्शन का अथवा उन तक अपनी भावना प्रगट करने का कोई सुन्दर सयोग अभी तक आपके हाथ नहीं आया था।

सुप्रभात

रात्रि के मथंकर आघकार से आकुल होकर अब दिन संसार के मनोहर दृश्यों का बहने के लिए तानाबिस्त हो उठा है। अब करबट पर करबट बढ़ते-तन मन धक जाता और एक गहरी उदासी दिल पर व्याप्त हो जाती है, तब मलय समीर के शीतल सिहरन से सगल को स्पन्दित करते हुए प्राची के मध्य भाग पर सुप्रभात का शुभागमन तन मन को पुलकित बनाने और एक अनिर्वचनीय प्रसन्नता प्रदान करने का कारण बन जाता है।

अगत में सुप्रभात एक अजीब आकर्षण और एक नया रंग ला जाता है। प्रकृति के कण २ में सब जागरण और उत्थान की विद्युत् दमक उठती है। अलसाप-हस्तग्री के नीरव-तार-मधुर मंदार से भर उठते हैं। एक अव्यय उत्साह और अपूर्व इत्सास से आतंक-भीतों का अलसाया अकुलाया मन सुस्कारित हो उठा है। प्रस्तुति-गुण-पराग से बागानरस में एक मस्ती और मादकता छा जाती है और बिटपाभित नीलों में विहगानक्षियों के कलरूपन

से एक नयी हलचल सी मच जाती है । कर्मण्यता और सक्रियता की लहर प्रत्येक प्राणी में हिलोरे भरने लगती है—ससार के सारे सुप्त उद्योग धन्धे एक नयी उमग के सग फिर से चल पडते हैं । जीवन में एक नया अध्याय, एक नया परिच्छेद और एक नये उल्लास का श्रीगणेश इसी प्रभात के साथ प्रारम्भ होता है ।

बालक शोभाचन्द्र जिस समय सासारिक उलझनों से मुक्त होने के लिए मन ही मन सकल्प और विकल्प के ताने बुन रहे थे, मोह और माया से पिण्ड छुड़ाने की उधेड़बुन कर रहे थे—सौभाग्यवश उन्हीं दिनों जोधपुर नगर में जैनाचार्य पूज्य श्री कजोडीमलजी महाराज का शुभागमन हुआ । पूज्य श्री के दर्शनार्थ भक्ति-विह्वल हजारों नर नारी की मेदिनी उमड पड़ी । बालक शोभा भी उनमें आया हुआ था । आचार्य श्री ने उपस्थित लोगों को मानव जीवन का परम कर्तव्य एव ससार की असारता पर एक सार गर्भित उपदेश सुनाया ।

उन्होंने कहा—

“नदन की नव रही वीसल की वीस रही,
रावण की सब रही पीछे पछताओगे,
उतते न लाये साथ, इतते न चले साथ,
इतही की जोरी तोरी इतही गमाओगे ।
हेम चीर घोड़ा हाथी, काहु के न चले साथी,
वाट के बटाउ जैसे कल ही उठ जाओगे,
कहत है ‘छाजूकुमार’ सुन हो माया के चार,
वधी मुट्ठी आये थे पसार हाथ जाओगे ॥

मन्यजनो ! ऐसी करणी करो ताकि साक्षी हृदय नहीं बाना पड़े ।

न जाने इस संतबाणी का प्रभाव किस पर किस रूप में पड़ा ! लेकिन बालक शोभाचन्द्र ने तो इस उपदेश वाक्य को एक अमूर्त निधि के रूप में ग्रहण किया । जीवन में यह प्रथम अवसर था जब वह इतना अधिक प्रसन्न हुआ जितना कि एक अन्धा नयन पाकर एवं बधिर भवण शक्ति पाकर होता है । उसकी आँखें खुल गई और मनोभूमि में धिरकाल से पड़े वैराग्य बीज अंकुरित हो उठे ।

अब बालक शोभा को इस संसार में कोई समस्या और आकर्षण की वस्तु प्रतीत नहीं होती थी । माता पिता भाई बन्धु सबसे उसका दिल दूट सा गया । उसकी अन्तरात्मा इस बात के लिए छटपटाने लग गई कि कब इन संतों की तरह मोह ममता रहित आदर्श जीवन यापन कर सकूँ ? व्यापार के क्रम क्रज से अवसर निकल यह प्रतिदिन संतों की संगति में आकर धर्माभ्यास करने लग गया । शोभा के शील, स्वभाव प्रेम और धर्मज्ञान ने संतों को भी प्रभावित किया और उन लोगों ने भी प्रसन्नतापूर्वक हृदय से बालक शोभाचन्द्र को धर्माभ्यास और ज्ञान ध्यान की बातें सिखानी शुरू कर दी ।

जय तक संत समुदाय यहाँ विराने रहे, शोभाचन्द्र ।
अभ्यासक्रम निरन्तर चलता रहा । एक संकल्प, नि
एवं अटूट लगन के कारण थोड़े ही दिनों में इसे
अच्छा बोध हो गया । लेकिन व्यापार की अक्षमन्न सिर
अब सताने लग गयी थी । जो कुछ भी भव

वह अरुचि में पलट गया। धार्मिक अभ्यास के मार्ग में यह व्यापार व्यवसाय रोड़े की तरह खटक रहा था और निरन्तर इस बात की चिन्ता शोभाचन्द्र के शान्त चित्त को अशान्त और चिन्तित बनाए जा रही थी। वह दूकान पर रहकर भी व्यापार की ओर से सर्वथा उदासीन बनता जा रहा था। सतत धार्मिक पुस्तकों में आख गड़ाए और उनकी अच्छी बातों को अभ्यास करते वह अपना समय काट रहा था। अब न तो उसे ग्राहकों की ओर न विक्याली की ही फिक्र थी। उसके इस व्यवहार और गुप्त व्यापार की सारी खबर घर के लोगों को यथा समय मिल रही थी जिससे शोभा भी अपरिचित नहीं था।

८

कुहेलिका

कभी कभी प्रमत्त की छटा निकरते ही उस पर एक धु पली सी छाया फैल जाती है और देखने-देखते आँसों के आगे फैल हुआ सतर एवं उसकी समान सामग्रियाँ एक घने अन्धकार में मिलीन हो जाती हैं। इस दृश्य परिवर्तन से हृदय को कुछ कल के लिए एक बड़ी ठेस सी लगती है। लेकिन इसका प्रभाव बिर स्थायी नहीं होता। अति शीघ्र प्राची के मध्य-माझ पर भगवान मास्कर अरुण राग-रञ्जित-रश्मियों की राशि से युक्त गोख बिन्दी के रूप में आ उतरते हैं। सारी कुहेलिका मिट जाती और वाता-वरण पुनः पूछ बहमासित हो उठता है।

एक दिन शोभापन्नाजी अपने घर पर कुछ धार्मिक क्रिया में ध्यान मग्न थे। इतन में पिताजी वहाँ पहुँच गए। उन्होंने आते ही कहा—अरे! तुम्हें क्या हो गया है? जब देखता हूँ सतत धर्माभ्यास में ही तल्लीन रहते हो? क्या इसी से दुनियावारी बसेगी? पढ़न में तुम्हारा मन नहीं लगता? तुम्हारे भी भी क्या बात है? फिर कैसे काम चलेगा? क्या धर्म से पेट भरेगा?

शोभा ने शान्त भाव में जवाब दिया कि—क्या करूं ?
जब मन ही नहीं मानता फिर उस काम को कैसे करूं ?

पिता—तो तुम्हारा मन क्या मानता है—साफ-साफ क्यों नहीं कहते हो ? अगर ठीक हो तो वही करना वरना मन को बदलने का प्रयास करना ।

शोभा ने हाथ जोड़कर कहा कि—पिताजी ! मैं साधु बनना चाहता हूँ । अगर आप आज्ञा देवे तो मेरा जन्म और जीवन सफल हो जाय ?

पिता—अरे ! किसने तेरे माथे को खराब कर दिया है ? इस छोटी उम्र में और साधु बनने की भावना ? क्या तुम पागल तो नहीं हो गए हो । देखो वहकी बातें न किया करो, धर्म का अभ्यास करो—धार्मिक बनो कुछ हर्ज नहीं । लेकिन साधु बनने की बात फिर कभी भूल कर भी मुह से न निकालना । क्या साधुता कोई खेल-कूद और मनोरंजन की वस्तु है जिसे लेने की लालसा तुम्हारे मन में जग उठी है ।

शोभा ने कहा—चाहे जो भी हो मगर मैं बनूंगा तो साधु ही । मेरा मन इस सासारिक वस्तुओं में कतई नहीं लगता । फिर व्यर्थ इसमें माथा पच्ची करना मुझे योग्य और उचित नहीं जचता ।

इस पर पिता ने कहा—बेटा ! साधुता का पालन यों ही कोई सरल और आसान वस्तु नहीं है । उसमें भी जैन साधु बनना और उसे निभाना तो और भी महा मुश्किल और टेढ़ा काम है । बड़े-बड़े शूर दिल भी जैन साधुता की भांकी से ही सिहर जाते हैं । जो भयकर लड़ाई की लोमहर्षक घड़ियों में भी नहीं घबराता

अमन्त्र धन गर्जन की तरह मरकर सोप गर्जन और भीषण हारण में भी जो स्थिर और शांत बना रहता, सनसनाती गोखियों के बीच भी जो अशान्त और अहिम्न नहीं हो पाता, ऐसे साहसी और बहादुर लोगों को भी इस माण में हिम्मत हारते और बचपते देखा गया है। अंतों का राही बनना और मस्तिष्क की तरफ कब बढ़ाते चलना हर लोगों के बराब की बात नहीं है। तुम अभी बच्चे हो, ऐसी बेइज और बड़ंगी बातें न किया करो। ऐसी ही बातें बोलो और ऐसे ही काम करो जो तुम्हारे लायक हों। ये ता बड़े बड़ों की बातें हैं। ऐसी बातें तुम्हें शोभा नहीं देती।

शोभा ने कहा—आपको कैसे और किस मांति कहूँ यह समझ में नहीं आता। परन्तु जो बुद्ध भी निश्चय कर चुका है अब इससे मुबना पीजे इटना मेरे बराब की बात नहीं है।

इसी बीच में माताजी भी उपस्थित हो गयी और उन्होंने भी हर तरह से समझाया किन्तु शोभा के विचार नहीं बदले। आखिर इन लोगों ने कहा आगे देखा जायगा। अभी तो तुम्हारी अवस्था भी छोटी है और तुम्हारा अग्र्यास भी अधिक नहीं है। इसलिए अभी अपना काम देखा जब समय आएगा तो जैसा उचित होगा किया जाएगा।

शोभा ने कहा—आप सब हमारे जीवनदाता हैं अब जिससे वह जीवन सफल हो वह प्रयत्न भी आप लोगों को ही करना चाहिए। सन्तान के प्रति प्रेम और ममता माता पिता में होती है वह अम्यत्र कहाँ सम्भव है। सन्तान का कल्याण मोक्षना भी प्रत्येक माता पिता का निसर्ग स्वभाव और धर्म है।

६

अरुणोदय

महापुरुषों का जीवन साधारण मनुष्यों की तरह ढीलाढाला और पोलवाला नहीं होता। बाल्यकाल से ही उनके सयत और नियमबद्ध कार्यक्रम होते हैं। उनका कोई भी काम अनुशासन से बाहर नहीं होता। नियमों और पाबन्दियों में वे अपने को इस तरह से बाध लेते हैं कि प्रमाद या त्रुटियों के लिए उसमें कोई अवसर एव गुब्जाईश ही न रहे।

हम बिना प्रतिज्ञा और करार के भी किसी व्रत या नियम का पालन कर सकते हैं। बिना सकल्प और धारणा दर्शाए भी हम सुकार्य सम्पादन कर सकते हैं। मगर उस काम में वह खूबसूरती और सुघडता नहीं रहती जो सकल्प या पाबन्दीपूर्वक किए कामों में रहती है। नियमपूर्वक किए जाने वाले प्रत्येक कार्य का महत्व और गौरव कुछ और ही होता है।

माता पिता की बातें सुनने के बाद शोभा आचार्य श्री के पास आए और उन्हें सारी बातें कह दीं। साथ ही यह भी निवेदन किया कि प्रभो! आप जैसे महान् पुरुषों से कुछ कहूँ यह तो

मुझे ठीक नहीं मालूम देखा किन्तु अब चुप रहने से भी काम चलने वाला नहीं है। मुझे मालूम वह रास्ता दिखा दीजिए तथा आदेश दीजिए कि जिससे यथार्थीय में भी भगवती दीक्षा की शरण वरण कर अपने जीवन को सफल बनाऊँ।

इस पर आचार्य जी ने कहा कि सभी यदि साधु ही बन जाय तो यह संसार कैसे चलगा? पर-गृहस्थी की साल-संमान कौन करेगा? धर्मोभ्यास बढ़ाओ—माता पिता का सेवा करो—साधु सन्तों में अच्छा रक्खो और सत्य-भाग पर चलो तुम्हारा बड़ा पार है। साधुना कोई कुनो की माता नहीं जो हर कोई उसे पहन ले। यह तो अल्ला बुद्धा अंगार या ललवार की तीक्ष्ण धार है जिस धूना कोई माधारण वाप नहीं है। करीर ने ठीक ही कहा है कि—‘कविरा लड़ा बाजार में लिए लुझती हाव, जो पर मार आपना चले हमारे माव’। मोह ममता सुख आनन्द, पेशा, मौज कुदुन्व परिवार आदि सब दुनियावी सुख-साधनों से मुक्त मोड़ने बाधा अपनी इच्छेसी पर अपना सर रख कर चलने वाला ही सच्चा साधु कहा सकता है। अच्छा! अभी तुमको इसके लिए साधन करना चाहिए।

मगर शोभा की आत्मा को इससे शान्ति नहीं मिली। वस्तु पर से तो वह ऐसी बात सुन के ही आया था—यहाँ भी ठीक वही तरह की सुन कर वह बहुत सवास और क्षिप्त बन गया। उसकी आँखों से अश्रुधारा बह पड़ी। किसी तरह दिल को स्थिर कर, हाथ जोड़ बोला कि किसी के लिए इस संसार का कोई काम नहीं बटकता—सारा व्यापार चलता ही रहता है और चलता ही

रहेगा फिर मुझे मेरी भावना से अलग होने का उपदेश क्यों दिया जा रहा है ?

आचार्य श्री ने कहा—जल्दवाजी में किया हुआ काम पीछे दुःखदायी बन जाता है। उस पर भी तुम्हारे माता पिता हैं और उनकी आज्ञा तुम्हें साधु नहीं बनाने की है। फिर मां बाप की आज्ञा पालन भी तो पुत्र का प्रथम कर्तव्य और धर्म है।

किन्तु शोभाचन्द्र का मन बहुत ऊँचा उठ गया था। व्यवधान, विक्षेपकारक तर्क और दलीलों के लिए उसके दिल में अब कोई जगह नहीं रह गई थी। घड़ी और क्षण भर की देर भी उसे कल्प से लम्बी प्रतीत होती थी। साधुता उसके मन प्राणों में समा गई थी—गृहस्थों का ससार जिसमें कि वह आज तक पला था, भयानक विषधर की तरह डरावना मालूम पड़ रहा था। वह नहीं चाहता था कि गुरुदेव इस शुभ काम में अनावश्यक विलम्ब करें।

आचार्य श्री को शोभाचन्द्र के अकुलाए दिल की खबर या पता न हो, ऐसी बात नहीं थी। वे अच्छी तरह जानते थे कि आगे चलकर यह न केवल साधु परम्परा ही निभाएगा वरन् अपने विमल आचरण से धर्म और सम्प्रदाय का मुख भी उज्ज्वल करेगा। फिर भी उनका विचार था कि यह साधुता से पूर्ण परिचित हो जाय और यही कारण था कि वे इस काम में टालम-टोल करते जा रहे थे।

पूज्य श्री ने विविध प्रबोध पूर्ण उपदेशों से उसके दुखी और अशान्त हृदय को शान्त कर, उसे धार्मिक अभ्यास बढ़ाने एवं उचित अवसर की प्रतीक्षा करने को कहा।

निर्मल प्रकाश

गुरुवाणी पर प्रबल विश्वास रखकर शोभाचन्द्रजी ने अपना समीपवास शुरू बढ़ाया। निरन्तर शास्त्रों एवं धर्म सूक्तियों का वाचन गुरुव्यवेश मगध और त्याग विरामपूर्ण आचरण से आपका हृदय निमज्ज बन गया और रहा सदा परिवार एवं संसार प्रेम भी कपूर की तरह छड़ गया। आपकी एकमात्र आकांक्षा सांसारिक प्रपञ्चों से दूर होने की हो गई। माँ बाप और बहुत चाँपणों ने जी भर समझाया और साधुता के कष्ट तथा गृहस्थान्न के सुख प्रसामनों से भी परिचित कराया। मगर शोभाचन्द्र के दिल में उन सब की कोई भी बात असरदायक नहीं हुई। पानी की लकीर तरह वे सभी व्यर्थ साबित हुए।

शोभाचन्द्र ने स्पष्ट शब्दों में कहा कि आप लोग चाहे जितना भी कहिए किन्तु अब मेरे मन में साधुता के सिवा और कोई दूसरी बात स्थान नहीं पा सकती। जिसी प्रेम के बरी भूत होकर आपको सांसारिक व्यापार पर्सद आरहा है वही प्रेम मुझे इनसे

अलग साधुता की ओर खींच रहा है। दोनों तरफ प्रेम का ही प्रभाव है लेकिन विषय इनके अलग २ हैं। मुझे दुःख है कि मैं अपने माता पिता की सेवा चिरकाल तक नहीं कर पाया। किन्तु जिस रास्ते पर मैं जाना चाहता हूँ, उस पर भेजने में मेरे मां बाप का भी अमित उपकार होकर रहेगा।

पारिवारिक और कौटुम्बिक जनो ने खूब हिलाया डुलाया परन्तु यह दृढमति बालक घड़ी भर के लिए भी अपनी धारणा से दूर नहीं हुआ। निदान सवने कहना सुनना छोड़ दिया। मगर माता का हृदय ममता से भरा होता है। वह अपने लाड़ले को इसी किशोर वय में दीक्षा लेने को कैसे आदेश दे सकती थी। फलतः उन्होंने भी मोह का माहात्म्य दिखाते हुए कहा कि बेटा! तुम्हारी उम्र साधु बनने की नहीं हुई है। अभी मन को खूब शान्त और स्थिर बनाओ। दीक्षित होकर जो कुछ भी करोगे उसका अभ्यास घर रह कर ही करो। दीक्षा लेनी कोई बड़ी बात नहीं है उसकी साधना और पालना कठिन है। आज की तरह कल कहीं साधुता से भी मन उचट गया तो वह बहुत बेजा होगा। कामदेव आदि कई श्रावकों ने तो घर रह कर ही धर्म की सच्ची सेवा की और उसका सुफल पाया है। क्या तुम ऐसा नहीं कर सकते?

नहीं मुझसे ऐसा नहीं हो सकता-शोभाचन्द्र ने कहा। मा मेरा मन इस पारिवारिक दलदल में घड़ी भर के लिए भी अब फसना नहीं चाहता। क्या करूँ ? कोई भी काम मन की प्रसन्नता के लिए

ही तो किया जाता है। जब मन ही इसे नहीं चाहता तो मेरी लाचारी पर चमा करो। मुझे सदैव साधुता स्वीकार करने की आज्ञा दो। मैं तो सतत पुत्र का कर्माण चाहती हूँ फिर तुम मर मन के प्रतिवृत्त यहाँ रोक कर मेरा अपहरण कैसे करोगी? कहा भी है कि 'पुत्रो जायेत क्वचिदपि शुभात्ता न भवति' अर्थात् पुत्र कुपुत्र हो सफ़टा है मगर माता कभी भी शुभात्ता नहीं बनती।

किसको पता था कि एक सबगृहस्थ का किराएर बय बालक जिससे माता पिता और परिवार भर को हजारों आशंकाएं और आशाएं थी, इस तरह सब का दिल तोड़ कर बिछुड़ना चाहेगा? संसार के समस्त सुखसाधनों को क्षण मार बैरग्य के अलस लगाने की लालसा से आकुल हो उठेगा? जिस मार्ग में १६ पद पर कठिनाइयाँ और डग डग में छलमलों का जाल बिछा है, उस पर कदम बढ़ाने को मजबूर उठेगा? मगर ठीक ही कहा है—'क ईप्सितार्थं स्थिर निश्चित मनः परमनिन्नामिमुक्तं प्रतीपमेत्'। अर्थात् इच्छा बात में लगे हृदय और नीचे बहते पानी कोई भी झोटाने वाला नहीं है।

शोभाचन्द्र के हृदय में अब सर्वत्रनिर्मल प्रथमा फैलायी थी। अज्ञान और मोह का अन्धकार भलीभाँति मिट चुका था। धर्म और सदाचार की भावना प्रत्येक बात से गहरा रही थी। उम्र छोटी थी लेकिन मन, पचन और कर्म में एकता दृष्टिगोचर हो रही थी।

पता नहीं कि विरक्ति में भी ऐसी कौन जादू की शक्ति है जो सासारिक आसक्ति एवं लालसा को सर्वथा समूल नष्ट कर देती है। जिसके सामने जगत् के ये सारे लुभावने रूप, ऐश आराम के साधन, और मनमोहक पदार्थ तुच्छ तथा बेकार प्रतीत होने लगते हैं। मसार के सार कनक और काता भी जिस दृष्टि के आगे असार मालूम होते हैं उस विरक्ति की महिमा अपार है।

११

साधुता की ओर

शोभाचन्द्र पारम्पार पूम्प कजोहीमलजी महाराज को अपनी बीड़ा के लिए प्रार्थना करता तथा शीघ्रता के लिए आग्रह करता था। महाराज भी बड़ा सन्मग्न उसके हृदय को समझ-बुझकर स्थिर और शान्त कर देते थे। एक दिन शोभाचन्द्र के उसी बीड़ा विषयक आग्रह पर आचार्य भी ने कहा कि—शोभा ! तुम अभी-अभी बीड़ा की दुहाई दे रहे हो—लेकिन क्या तुम्हें कुछ भी मालूम है कि यह संसार कैसी विचित्रताओं और आकषण की साम्रामियों से भरा है। जिसकी प्रत्येक वस्तु और रूप पद-पद में तुम्हें चक्कर में लासेगा और हर वही अपनी ओर खींचने का प्रयास करेगा। रूप, रस, गंध, अवण और स्पर्शोन्मिवों के जम्माही प्रमाण से मन सदात्त बलवत्ता की तरह चंचलता का अनुभव करेगा। मायमयी प्रकृति की सज्जोनी और अचुर ज्वि बरवस तुम्हें अपनी ओर खींचेगी और विविध लालसाओं की लहरें तुम्हारे शान्त मानस को अराज्य और उल्लेखित बनायेगी। क्या इस मन्दिर

मधुर वातावरण में तुम अपने मन को मजबूत रख सकोगे ? और प्रतिक्रिया आने वाली बाधाओं पर विजय प्राप्त कर सकोगे ?

बड़ी-बड़ी अवस्था और उच्च-ज्ञान-ध्यानसम्पन्न लोग भी जहाँ इस वीहड दुर्गम पथ पर निर्वल और अशक्त सावित हो चुके हैं, ऐसे कण्टकाकीर्ण मार्ग पर, सयम और साधना के पथ पर तुम्हें पूर्ण स्थिरता से चलना होगा । क्या तुमने अपने मन को बराबर तोल लिया है ? सारी बातों को अच्छी तरह ध्यान में रख लिया है ? ये ही कुछ प्रश्न तुम्हारे दीक्षा विरोध में टेढ़ापन लिए मेरे सामने उपस्थित हो रहे हैं ? खूब अच्छी तरह तुम इन बातों पर विचार कर मजबूती के साथ आगे कदम बढ़ाओ ।

आचार्य श्री की गुरु-गम्भीर बातों को सुन कर शोभा का दिल भर आया और डबडबायी आखों से मोती की तरह दो दाने आसू के बाहर निकल आए । वह हाथ जोड़ कर बोला कि मैं कोई शास्त्रज्ञ और विद्वान् तो नहीं हूँ जो गुरुदेव की आज्ञाओं का बातों से समुचित समाधान करूँ । लेकिन आपकी सगति और कृपा से थोड़ा बहुत जो कुछ भी सीख पाया हूँ उस आधार पर यह कहने की धृष्टता अवश्य कर सकता हूँ कि मनुष्य का उद्धार और पतन उसके वश की बात है । ससार की कोई भी शक्ति उसे कर्तव्य पथ से विमुख नहीं कर सकती । जिसकी धारणा दृढ़ और लगन पक्की है, उसका रास्ता साफ है । आज अथवा कल वह मनु चाही मजिल पर पहुँच कर रहेगा । उसमें भी जिसका जैसा सम्स्कार बालपन में होता है वह जीवन भर अमिट रहता है । चिर-दिनों की साधना अभ्यास के रूप में बदल कर अपरिवर्तन-

शील बन जाती है। वहाँ भी है कि—“यन्मम मायन कृतं
सस्मरा नाम्यथा भवेत्” मुनता है कि बहुत स अस्पृश्यता बन में
न भी समय माग की साधना म सच्ची सफलता हासिल की है।

गुरु कृपा से कुछ अमम्भ्य नहीं। आप जैसे तरह
तिरण को बहुत फटना उपयुक्त नहीं मशूम वृत्ता फिर भी मैं अपनी
मध्य माया में आप भी का विरहाम विस्तार है कि मायुता प्रहण
क बाद कभी हमस एमा काम नहीं होगा जो मुनि परस्पर अर
मयादा को आपन पहुँचावे। वम आग मुझे कुछ फटना नहीं
ह अब आप अपनी चरण शरण में से अवस्था यों ही मटकन
व। पुरुषार्थ की तरह शिष्य तो मैं अब आपका बन ही गया—
मने आप उस स्वीकार करें या नहीं।

शोभचन्द्र की इन स्पष्ट बातों का प्रभाव आचार्य भी के ऊपर
अत्यधिक पड़ा और व प्रसन्न होकर बोले कि—शोभा! तुम्हारी
बातों और क्रियाओं का समुचित समाधान तो भविष्य के हाथ में
है मगर मर मन के सारे संशय मिट गए और हृदय विरवस्त
हो गया कि तुम कयनी और करनी में सार्मजस्य विस्ताने वाले
बनोग। अब तुम अपने कुटुम्बीजनों का आश्रित-पत्र प्राप्त करो—
मैं तुम्हें महयोग देन को तैयार हूँ। सच्ची मायुता मन बस गई
अर भम भावना भस-नस में सास-सांस म पककर अट रही है
तो अब विद्वम्ब बकहर है। पहल आपन माता पिता को अच्छी
तरह समझ बुझाकर, उनकी आत्मा को समुष्ट कर आशा प्राप्त
करो—यह तुम्हारी पहली और बड़ी सफलता समझी आयेगी।

१२

माधु संस्कार

स० १९२७ का साल रत्नवश के इतिहास में अमर और अमिट बन कर रहेगा। लघुतन और अल्प वय में बृहद् मन के धारक हमारे चरित नायक शोभाचन्द्रजी ने इसी वर्ष साधुता स्वीकार की थी।

आज्ञा प्राप्त करने के प्रयत्न में बहुत बड़ी अड़चने और बाधाये आयीं किन्तु शोभाचन्द्रजी की दृढ लगन और धारणा के आगे उन सबकी एक भी न चली। हार कर माता पिता ने दीक्षा धारण की आज्ञा दे दी।

एक शुभ मुहूर्त में, उसी जोधपुर नगर में, जहा शोभाचन्द्रजी के जन्मोत्सव की कभी थालिया बजीं, राग-रग हुआ और विविध आमोद-प्रमोद मनाए गए—जहा की मिट्टी में आप बार-बार गिरे, उठे और सभल-समल कर चलना सीखा, जहा ही प्राभातिक सुमनों की तरह परम प्रसन्नता से मुत्कराए और विपाद व्यथा के क्षणों में जारवेजस्त आखों से आसू बहाए, जहा वचन में अपने बाल-

साधियों के संग अनेक विष लेख लेते और पढ़ लिख कर ज्ञान-
 ध्यान सीख कर इतने बड़े हुए—अहां अनुरक्ति और आसक्ति पर
 आपकी विरक्ति ने विजय पायी, हजारों नर-नारियों के बीच वहां पर
 ही एक महोत्सव के रूप में उनका वीक्षोत्सव सम्पन्न हुआ। तेरे
 वर्ष की अवस्था में आपने आचार्य श्री कञ्जोबुमिखजी म० के
 कर-कर्मों से साधु वीक्षा स्वीकार की। ओजपुर के आचार्य बृह
 नर-नारियों ने नयन भर इस समारोह को देखा और अपने जीवन
 को धन्य-धन्य माना। जिस समय शोभाचन्द्रजी साधु बेप में
 गुरु के समीप उपदेशा अवस्था के लिए लगे हुए वह अनुपम दृश्य
 और वातावरण कभी भी मुझान की बीज नहीं है।

१३

दीक्षा के बाद

अक्सर देखा जाता है कि साधु बन जाने के बाद कतिपय साधु निश्चिन्त और कृतकार्य बन जाते हैं। ज्ञानाभ्यास और सेवा जो साधु जीवन का सबसे महत्वपूर्ण अंश है, इसी को बहुत लोग भुला सा देते हैं और साधु जनोचित प्रयास में शिथिल एव ठंडे बन जाते हैं। वस्त्र और पात्र का परिमार्जन करना, दोनों शाम गोचरी लाना आवश्यकता हुई तो भक्त-जनों को मांगलिक सुनाना अथवा व्रत प्रत्याख्यान कराना वस इमके सिवा और कुछ भी काम नहीं। मानो साधुता का स्वरूप इन्हीं कामों में उट्ट कित समझ लिया जाता है।

फलतः अपेक्षित आवश्यक ज्ञान और प्रशमकारक सेवा-भाव से उन्हें सदा वचित और पश्चात्पद रहना पड़ता है। इस तरह उनका जो हास होता वह तो होता ही है, साथ ही उनके अनुयायियों और भक्त-जनों को भी कुछ कम घाटा उठाना नहीं पड़ता। गुरु में ज्ञान एव गुरुता की कमी से शिष्यों के धर्म विश्वास और श्रद्धा के

मात्र भी झड़झड़ाने से लगते हैं। जिसकी नींव ही कमजोर होगी उसके बल पर टिकने वाली इमारत कब तक कायम रह सकती है। आखिर वही होता है जैसा कि इस स्थिति में होना चाहिए।

आज का युग अन्य भ्रष्टाचार गतानुगतिकता पर चलने वाला नहीं रहा। प्रत्येक व्यक्ति हर वस्तु का सुपरीक्षण करके ही उसे स्वीकार करता है। वो पैसे की पीछ को भी बहुत ठोक बचा कर देखा जाता है। अब कोरे ज्ञान से ही काम चलाने वाला नहीं। आज तो विज्ञान की गूँज है प्रत्यक्ष की पूजा है और चमत्कार को नमस्कार है। ज्ञान गुण सम्पन्न सदाचरणशील, क्रियापात्र, सधुरमारी अंत तक विद्या विहार ही आज के युग में गुस्ता का गौरव संभाल सकता है। धर्म गुरु का स्थान तो और भी अधिक ऊँचा है। जिन्हें वेस कर द्रव्य सिर झुक पड़े और अनायास युगल कर जुड़ जाये एवं हृदय में भ्रष्टा और भक्ति की मारना अड़ चले तथा जिनके सन्देश सुनने को मन मचल पड़े वास्तव में वे ही मन्त्रे गुरु अंत आराध्य देव हैं। क्या बिना अनुरक्त परिष्कृत और साधना के ऐसा महा महत्त्वशाली रूप कभी प्राप्त किया जा सकता है? क्या सतत जागरूकता के बिना ऐसा स्थान पाना और उसे निभाना संभव है?

श्रीमद्भागवत की म० ३० अमर रहस्य को मन्त्रिभांति जानते थे। अतः यादने अपने जीवनयापन के दो प्रधान उद्देश्य धना क्षिप्त, एक गुरु-सेवा और दूसरा ज्ञानाभ्यास।

मानव-जीवन में इन दोनों का महान् महत्व है। इन्हीं के सहारे मनुष्य पशुता से महा मानवता की ओर क्रमशः बढ़ता जाता है। ज्ञानाजनशलाका से अज्ञानान्वयकार को मिटा कर दिव्य-चक्षु खोलने वाले पशुता और मानवता के भेद मूलक विचारों से अवगत कराने वाले, गुरुजनों की सेवा यदि सच्चे हृदय से न की जाय तो मनुष्य-जीवन भी एक विडम्बना और वर्वरता एवं पशुता का ही उज्ज्वलन्त प्रतीक है।

इसी तरह ज्ञानोपार्जन की दिशा में की जाने वाली उपेक्षा भी मानव-जीवन के समस्त सार और माधुर्य को मिटा देती है, उसकी श्रेष्ठता और महत्ता को पद-दलित कर देती है। जीवनयापन का ज्ञान तो एक साधारण पशु पक्षियों में भी है। फिर भला ! मानव भव की विशेषता क्या ? अगर वह ज्ञान गुण गु फित न हुआ। ज्ञानी पुरुष अपने और पराये कल्याण का मार्ग सहज ही ढूँढ लेता है और कल्याण की दिशा में जीवन को अग्रसर कर निरन्तर बढ़ता चलता है।

मुनि श्री शोभाचन्द्रजी महो ने गुरु सेवा करते हुए शीघ्र ही शास्त्रों का अच्छा ज्ञान प्राप्त कर लिया। आपको दशवैकालिक, उत्तराध्ययन, नन्दीसूत्र, बृहत्कल्प, सूत्रकृतांग और आवश्यक सूत्र तो कण्ठस्थ हो गए। साथ ही संस्कृत में सारस्वत व्याकरण और शब्दकोष का भी खासा बोध हो गया था। इतना होते हुए भी आपकी अभ्ययन लालसा कुण्ठित नहीं हो पायी थी। साधु समुचित व्यवहारों से अवकाश पाकर आप अनवरत अभ्ययनरत ही रहा करते थे।

भ्रम का परिणाम तो सबैष सुखद और सुन्दर ही हुआ करता है, वसमें भी ज्ञानार्थ भ्रम का हो कहना ही क्या ? जो ज्ञानार्थन के हेतु भ्रम से जी नहीं चुराता उस पर सदा शारदा की कृपा बनी रहती है। मुनि शोभाचन्द्रजी म० ज्ञानाभ्यास में सतत वृत्त बिच रहा करते थे। परिणामतः थोड़े ही दिनों में वे एक अच्छे ज्ञाता सन्त बन गए।

१४

गुरु-वियोग

गृहस्थी में जो स्थान पिता का होता है, मुनि जीवन में गुरु का भी वही स्थान है। जैसे पिता की जिन्दगी में पुत्र अलमस्त और निश्चिन्त बना रहता है, वैसे सामान्य साधु अपने गुरु की छात्रछाया में सुखी और निश्चिन्त बने रहते हैं। वस्तुतः गुरु शिष्य समुदाय के लिए वह छायादार और फलवान् वृक्ष है, जिसकी शीतल सुखद छाह में शिष्य जीवन में आने वाली समस्त कठिनाइयाँ एवं तज्जन्य आतप ज्वाल को भूल सा जाता और सदा सदुपदेश के मधुर फलों से आत्म भूख की व्यथा को मिटाते रहता है।

जब कभी देखिए मुनि शोभाचन्द्रजी पूज्य श्री की सेवा में ही मलग्न दिखाई देते। एक अल्पवयस्क साधु की इतनी बड़ी सेवा भावना और गुरुजनों के प्रति उदार विचार, पूज्य श्री को बराबर विस्मय विमुग्ध बनाए रहता था। पूज्य श्री कहा करते थे कि शोभा कुछ अपने शरीर का भी खयाल रखो। “शरीरमाद्य खलु धर्म

साधनम्” अर्थात् सारी साधना की जड़ यह निरोगी कथा ही तो है।

ब्रह्मज्ञ स्यात् गुरुजनों को है उसे अपने सभाज रखने की जरूरत क्या ? यह इस सीधे-सादे उत्तर में अपने हृदय का समस्त माधुर्य गुरु की सेवा में उकेल कर शोभाचन्द्रजी चुप हो जाते थे । पता नहीं गुरुदेव का हमसे किनी बड़ी प्रसन्नता प्राप्त होती होगी लेकिन उनका मुसमयबल का वलन कर स्पष्ट ज्ञात होता कि वे बेहद प्रसन्न ह ।

दिन इसी तरह हमी-सुरी ज्ञान ध्यान व्यापार विचार और व्याहार विहार में कन्ता जा रहा था । मुनि शोभाचन्द्रजी अपने गृहस्थ जीवन से इन मुनि जीवन में अत्यधिक पुलकित और प्रसन्न रहा करते थे और इसका एकमात्र कारण गुरु-स्नेह एवं उनकी अमिट अनुकम्पा ही थी जो अपने सेवा-भाव से मुनि शोभाचन्द्र ने इन अल्प दिनों में ही अच्छी तरह प्राप्त करली थी ।

ससार का अटल नियम है कि—“समागमा सागमा सर्वं मुखादि भगुरम्” अर्थात् सयोग वियोग मूलक है (मिलन के संग जुड़ाई) और सभी उत्पन्न ज्ञान वाशा विनाशशील-नश्यत है । ससार का यह नियम राजा एक ज्ञानी मूर्ख साधु-महात्मा एवं पापात्मा सबके क्षिय समान रूप से काय करता है । हमके सामने दोन-बड़ भल-बुरे और वात-वृक्ष का कोई भेद नहीं है । यह पृथ्वी को तोड़ने के पहल कजिया को ही चुन सता है । फिना पड़ा ही रहता किरोर कुमार को छत्र सता है । मिरा पर क्या बीतेगी इसकी कुछ परवाह किए बिना स्नेहमयी जननी की भीषत-सीखा समान्त कर देता है । असफ स्थान पर कोई समुप्य होता तो कर,

निष्ठुर और महागरी कहलाना, किन्तु इमना तो यही स्वभाव है। इमके लिए न तो कोई उपमा है और न उदाहरण। यह नाइलाज और बेमिसाल है।

कौन जानता था कि युवक मुनि श्री शोभाचन्द्रजी को सहसा गुरु वियोग का अप्रिय अनुभव करना पड़ेगा? आचार्य श्री का १६३३ का चातुर्मास अजमेर था। असाता के उदय से वहाँ आपको रोग-परिपह समय-समय पर घेरने लगा। व्यवहार मार्ग में कुछ औपधोपचार भी किए गए, परन्तु किसी प्रकार का शान्ति लाभ नहीं हुआ। इसलिए चातुर्मास के बाढ़ भी आपको वहीं ठहरना पड़ा। व्याधि बढ़ती रही, इससे अममर्थ होकर ३४ और ३५ का चातुर्मास भी वहीं करना पड़ा।

१६३६ वैशाख शु० २ को सहसा पूज्य श्री को भयकर उदर-व्यथा होने लगी। दर्द की भयकरता से अन्तिम समय समझ कर पूज्य श्री ने आलोचना कर आत्म-शुद्धि की और अक्षय तृतीया के दिन साधु एवं श्रावक सघ के समस्त विधि पूर्वक आजीवन अनशन स्वीकार कर ऐहिक लीला समाप्त कर गए।

मुनि श्री शोभाचन्द्रजी को गुरु वियोग की चोट तो गहरी पहुँची। किन्तु उन्होंने अपने धैर्य और बोध की परीक्षा समझ कर मन को शान्त किया। शास्त्र-वचनों को याद कर सोचने लगे कि आत्मा तो अजर-अमर है। यद्यपि गुरुदेव शरीर से मेरे सामने नहीं हैं। फिर भी उनकी अमर आत्मा तो सदा सामने ही है। मुझे नश्वरदेह के पीछे शोकाकुल होने के बजाय उनके

अमर गुण सब सिद्धांतों का पालन करना चाहिए। यही मरे लिए समयलोक में हितकर है। जब मैं गुरु के स्थान पर वह गुरुमाई को समझ कर उनके आदेशानुसार चलूँ, तब यही मेरा कर्तव्य है। फिस्ती भक्त-हृदय ने ठीक ही कहा है कि—

सुखे दुःखे बैरिणि बन्धु बरों, योग धियोग भयनेबनेवा ।

निराह्तास्येभ्य ममत्वं बुद्धे, समं मनो मेऽस्तु सर्वैव देव ।

अर्थात् सुख, दुःख, बन्धु शत्रु, योग, धियोग, भयन, वन, इन सब वस्तुओं पर से सम्पूर्ण ममत्वं बुद्धि दूर कर दे दे ! सर्वदा सब पर समान मान मन मेरा बना रह ! सन्त हृदय और माधु मानस का इमसे भला बड़ कर दूसरा भाव और क्या हो सकता है ?

१५

गुरुभाई के संग

स्वर्गीय आचार्य कजोडीमलजी महाराज के बाद सम्प्रदाय का शासन सूत्र श्री विनयचन्द्रजी महाराज ने सभाला । उनके प्रमुख शिष्य होने के नाते आप ही पूज्य पद के अधिकारी बने ।

मुनि श्री शोभाचन्द्रजी ने गुरुदेव के स्वर्गवास के बाद करीब ३६ वर्ष का समय गुरुभाई पूज्य श्री विनयचन्द्रजी म० के संग विताया । इस बीच में मुशिकल से ही १-२ चातुर्मास भी आपने स्वतन्त्र रूप में किये हों । इतने लम्बे समय का सहवास होने पर भी कभी आपके व्यवहार में कटुता या प्रेम में न्यूनता नहीं आने पायीं । कहा भी है कि—“मृदु घट वत्सुख भेद्यो-दुस्सन्धानश्च दुर्जनो भवति । सुजनस्तु कनकघट वत्-दुर्भेद्यश्चाशुसन्धेय ।” अर्थात् मिट्टी के घड़े की तरह सरलता से फूटने एवं मुशिकल से जूटने वाला स्वभाव दुर्जनों का होता है । किन्तु सज्जन तो स्वर्ण घट की तरह होते हैं जो मुशिकल से फूटते और शीघ्र जोड़ भी लिए जाते हैं । सचमुच में आपका प्रेम इसी नमूने का था ।

गुरुभाई सम्प्रदायाचार्य के संग आपने मीठा, पड़ा, पड़ाया और समय-समय पर साधु माधियों को बाधना भी प्रदान की।

मानव जीवन में सेवा का सर्वोच्च स्थान है। ऐसा कोई भी असंभव काम नहीं जो सेवा के द्वारा सिद्ध नहीं किया जा सके। सूर, मुनि सभी सेवा से अनुत्पन्न घनत दूर गए हैं। संसार में जीवन भी महापुरुष हुए हैं इनके महत्व का आधार लोक-सेवा ही रहा है। किसी सेवा। यना कोई महज सरल काम नहीं। पृष्ठा और लग्ना पर विजय पाना एवं धर्म से मनुष्य स्नेह सम्बन्ध बनाए रहना तथा निम्न महिमा और गौरव को मुना दना जो सेवा सापेक्ष है, क्या आमान और प्रत्यक्ष फ बरा की बात है ?

आपका साइज विनय गुण ही सेवा का कारण था। इसी से सेवा करने वाले अनेक छोटे साधुओं के होते हुए भी आप बिना संकोच सब काम किया करते थे। बुद्धारस्था और मदन दोष के कारण आप पूज्य भी को स्वयं आहार कराते थे। असन करना, यत्र बसना समय-समय पर योग्य औपचार्यार की व्यवस्था करना मित्रा और व्याख्यान भी प्रायः आप स्वयं ही करते थे।

आगन्तुक लोग भी यही कहते सुने जाते कि शोभाधन्वजी महाराज की सेवा अजोड़ है। पाप की बेटी पति की पत्नी और गुरु की वराधितु शिष्य भी नहीं कर सके जैसी सेवा आप गुरुभाई की कर रहे हैं। वह भी १४ वर्षों तक लगातार। सधमुक्त ऐसा कठोर और बड़े-बड़े साधकों का भी दुर्लभ दिलावन पाया है। इसीलिए कहावत है कि—“सेवा धर्म परम गहमा—योगिन्मम्य

गम्य " अर्थात् सेवा धर्म परम कठिन है और योगीजनों के लिए भी रहस्यात्मक है। वस्तुतः कठोर से कठोर हृदय को भी सेवा के द्वारा मोम बनाया जा सकता है। कौन ऐसा होगा जो निस्वार्थ सेवाभाव से प्रसन्न नहीं हो ?

पूज्य विनयचन्द्रजी महाराज का हृदय रूतुष्ट था कि सघ का भविष्य उज्ज्वल और सुन्दर है। जिस वर्ग में मुनि शोभाचन्द्रजी जैसा सेवा भावी और कर्तव्यपरायण व्यक्ति हो उसकी नैया पार ही पार है। पूज्य श्री के हृदय में शोभाचन्द्रजी के लिए प्रेम पूर्ण स्थान था। वे सोते, उठते, बैठते सतत मुनि शोभा के वचन पर ध्यान रखते थे और उनकी कद्र करते थे।

१६

पूज्य गुरुभाई का महा प्रयाण

सं० १६७२ के सुमरित बदि १२ का दिन था। जोरों की सर्दी गिर रही थी। चारों ओर शीत का साम्राज्य था। गर्म वस्त्रधारी गृहस्थों में भी कंपझी पैदा हो रही थी। फिर उनका तो पूछना ही क्या ? जो थोड़े से बत्तों में जलाने के ब्रवी हैं।

कुछ दिनों से पूज्य विनयचन्द्रजी म का स्वास्थ्य ठीक नहीं रहता था। सन्त परम्परा से प्राप्त दवा और उपचार बरकर नहीं हो रहे थे। मुनि शोभाचन्द्रजी सेवा में जी जान से जुटे थे मगर बुझा भटने के बजाय बढ़ता ही जा रहा था।

बड़-बड़े भावकों ने इठ पूर्ण आग्रह के द्वारा भैरव और द्विपञ्चत सेवन पर जोर डाला मगर सब बेकार। पूज्य श्री ने कहा बुझा का इलाज है, मीत का नहीं। मेरी आयु पूरी हो चुकी है

दोपचार का असर अब मुझ पर होने वाला नहीं। तुम सब मेरे लिए ही कहते हो किन्तु शरीरधारी कोई अमर नहीं रहता, यह ससार का अटल नियम है।

पूज्य श्री की इन बातों से किसी ने यह नहीं समझा कि इतना शीघ्र गुरुदेव का वियोग होने वाला है। किन्तु मुनि शोभाचन्द्रजी महाराज इस बात से चौंक उठे। उनकी आखें भर आयीं और मन मान गया कि—“वृथा न होहिं देव-ऋषि-वाणी” अब निश्चय पूज्य श्री के वियोग का दारुण दुःख हम लोगों को उठाना पड़ेगा।

आचार्य श्री ने जब शोभाचन्द्रजी के मन में कुछ अधीरता देखी तो सान्त्वना देते हुए बोले कि—“देखो शोभा मुनि! विचार की कोई बात नहीं है, शरीर मरण धर्मा और आत्मा सदा अविनाशी है। जन्म के साथ मरण एव सयोग के पीछे वियोग ससार का शाश्वत नियम है। देव, दानव या मानव कोई भी क्यों न हो, इसके पजे से नहीं बच सकता। लोक भाषा में कहा भी है—“काल वेताल की दाख तिहुँ लोक में, देव दानव घर रोल घाले। इन्द नरिन्द बाका बडा जोध, पिण काल की फौज को कौन पाले। शील-सन्तोष अवध कर मुनिवर, काल को साकडे घेर घाले। जठे जन्म जरा रोग सोग नहिं, ज्या सुखा में जाय म्हाले, जठे काल को जोर कछु नहिं चाले।”

मौत के चगुल से मुक्ति पाने के लिए ही तो जन्म निरोध की आवश्यकता होती है और कर्म बन्धन से छुटकारा पाए बिना जन्म निरोध मुश्किल ही नहीं महामुश्किल भी है। ससार का

मुक्ति का भी प्रत्येक धर्म विशेष कर जैनधर्म सिद्धि का भी साधन को साधना की विद्या में स्पष्ट जोर लगाने को कहता है ताकि कर्म सम्बन्ध सर्वथा क्षीण हो जाय और यह आत्मा अपने शुद्ध रूप में अवस्थित होकर जन्म मरण के पथके से पियड़ छुड़ावे।

इसके लिए एक ही उपाय है, अप, तप एवं संयम के इस पूर्ण रीति से कर्मों को नष्ट किया जाय। इस तरह नस्कर देह से बर्त हमने अविनाशक फल की प्राप्ति करली तो समझना चाहिए कि स शुद्ध पा लिया। कहा भी है—“यदि निस्वमनिस्थन, निमल मल बाहिना। यथा अभ्येन लब्ध्वेत, तन्नु लब्धं भवेन्न किम्।” अर्थात् यदि मलराही अनित्य शरीर से नित्य निमल सुयश प्राप्त हो लिया तो क्या नहीं पाया?

यदि मरख जन्म का कारण है तो जन्म भी मरण का कारण है अतः एक के लिए होना और दूसरे के लिए रहना, जानियों का कर्म नहीं है। तुम जानी हो और जानते हो कि—“वासांसि जीर्णानि यथा विहास्य, नवानि गृह्णानि नरोऽपराधि” पुराने कपड़े कपड़ों के छोड़कर जैसे कोई नया वस्त्र धारण करता है वैसे ही जीव एक शरीर को छोड़कर दूसरा शरीर धारण करता है। बालक में आत्मा न तो जन्मता और न मरता है। इसलिए बिना किसी प्रकार का विचार किए मर अन्तिम समय सुधारने का प्रयत्न करना।”

पूरा भी है इस प्रामाणिक सद्बोध से मुनि रोमाचन्द्रजी के बड़ा बल प्राप्त हुआ। उनका मन का मोह शिथिल हुआ और

पूज्य गुरुभाई का महाप्रयाण : ५१

कर्त्तव्य की ओर दिल पूर्ण सतर्क हो गया। वे सब प्रकार से पूज्य श्री का अन्त समय सुधारने को तत्पर हो गए।

आखिर मृगशिर कृष्ण ११ की रात को ४ बजे समाधिपूर्वक पूज्य श्री ने इस नश्वर तन को छोड़ दिया। मुनि शोभाचन्द्रजी को कड़ा दिल करके पूज्य श्री का वियोग देखना ही पड़ा।

मुक्ति का भी प्रत्येक धर्म विशेष कर तीनधम सिद्धि का भी सारा को साधना की दिशा में रुब जोर लगाने को कहता है ताकि वह सम्मग्न मगधवा सीण हो जाय और यह प्राप्ता अपने शुद्ध रूप में अवस्थित होकर जन्म मरण के पंचदे से पिएड छुड़ाते ।

इसके लिए एक ही उपाय है, जप, तप एवं सधम का इस पूर्ण रीति से कर्मों को रुब किया जाय । इस तरह नरपर वह से की हमने अविनश्यर फन की प्राप्ति करली तो समझना चाहिए कि सब कुछ पा लिया । कहा भी है— 'यदि नित्यमनित्यन, निमलं क्लृपाहिना । यथा अयनं क्षम्येत, तन्नु क्षर्यं भवेन्न किम् ।' अर्थात् यदि मलवाही अनित्य शरीर से, नित्य निमल सुयरा प्राप्त हो लिया तो क्या नहीं पाया ?

यदि मरण जन्म का कारण है तो जन्म भी मरण का कारण है । अतः एक के लिए रोना और दूसरे के लिए हसना, ज्ञानियों का काम नहीं है । हम जानी हो और जानते हो कि—“वासांसि जीर्णानि यथा विहास्य, नवानि शृङ्खलाणि नरोऽपराणि” पुराने फटे कपड़ों को छोड़कर जैसे कोई नय वस्त्र धारण करता है वैसे ही जीव एक शरीर को छोड़कर दूसरा शरीर धारण करता है । वास्तव में आत्मा न तो जन्मता और न मरता है । इसलिये बिना किसी प्रकार का विचार किए मेरे अन्तिम समय छुपारने का प्रयत्न करना ।”

पूम्प भी क इस प्रासंगिक सङ्कोच से मुनि रोमाचन्द्रजी को बड़ा बड़ा प्रार्थ हुआ । उनके मन का मोह शिथिल हुआ और

आदि प्रमुख नगरो से मुख्य-मुख्य श्रावकगण “रीया” ‘पीपाड’ पहुँचे । जहा स्वामी श्री चन्दनमलजी महाराज विराजमान थे ।

स्वामीजी सम्प्रदाय में वयोवृद्ध, दीक्षावृद्ध एव साधु समाचारी के विशेषज्ञ थे । साथ ही आपका अनुभव भी महान् था । अतः यह आवश्यक था कि अगला कोई भी कार्यक्रम आपकी सन्मति लेकर स्थिर किया जाय ।

अजमेर के सेठ छगनमलजी “रीया वाले” उन दिनों हर तरह से रत्न सम्प्रदाय के श्रावकों में अग्रणी और प्रमुख थे । लक्ष्मी की कृपा तो थी ही सग-सग विवेक पूर्ण धार्मिक श्रद्धा भी थी । अतः श्रावकों का उन पर विश्वास और खासा प्रेम था । सेठ छगनमलजी एव रतनलालजी ने स्वामीजी से निवेदन किया कि— महाराज । आचार्य श्री विनयचन्द्रजी म० के स्वर्गवास से अभी इस सम्प्रदाय में अधिनायक का स्थान रिक्त हो गया है, यह आप श्री के ध्यान में ही है । अब चतुर्विध श्रीसघ की सुव्यवस्था के लिए अति शीघ्र आचार्य का होना नितान्त आवश्यक है । कृपया इसकी पूर्ति के लिए आदेश फरमाइए । हम लोग आप श्री जैसे योग्य मुनियों को अपना नायक बनाना चाहते हैं । शोभाचन्द्रजी महाराज की भी यह हार्दिक इच्छा है ।

इस पर स्वामीजी ने फरमाया कि—“भाई ! यह सही है कि चतुर्विध सघ की सुव्यवस्था के लिए आचार्य की आवश्यकता है और इसमें भी कोई सन्देह नहीं कि आप सबकी मेरे लिए हार्दिक श्रद्धा है तथा मुनि श्री शोभाचन्द्रजी की भी मेरे प्रति ऐसी ही

१७

पूज्य पद का निर्णय

सामाजिक प्रत्येक व्यवहार को सुचारु रूप से सम्पादन करने के लिए एक व्यक्ति विशेष की आवश्यकता सदा से रहती आई है। जिसे हम मुखिया अथवा प्रमुख नाम से सम्बोधित करते हैं। मुख्य के बिना लोक में कोई भी व्यवहार नहीं चलता। मनुष्य समाज की ता बल ही क्या? पशु पक्षियों में भी एक अग्रणी मुखिया होता है, जिसके नियन्त्रण में सारा ससाज चलता है।

राजनैतिक या सामाजिक प्रमुख की तरह धर्म-समाज की शासन-व्यवस्था के लिए साधु सम्प्रदाय में भी एक मुख्य पर माना जाता है जिसे पूज्य या आचार्य कहने की परिपाटी प्रचलित है।

पूज्य विनयचन्द्रजी महाराज के स्वर्ग सिंघार जाने पर एक सम्प्रदाय की भावि-व्यवस्था एवं समुन्नति के लिए, किसी सुचारु आचार्य को प्रतिष्ठित करना आवश्यक था। पठर्घर सोपपुर, अमरमो

१८

आचार्य पदोत्सव और पूज्य श्रीलालजी म०

पूज्य श्री के स्वर्गवास के बाद महाराज श्री मारवाड की ओर शोध विहार करने वाले थे, किन्तु एक विरक्त भाई की दीक्षा के कारण कुछ दिन आपको और ठहरना पड़ा। पौष मास में महा विरागी श्री सागरमलजी की दीक्षा हुई। उसके बाद श्री शोभाचन्द्रजी म० ठा० ४ से किशनगढ़ होते हुए अजमेर पधारे और मोतीकटले में भडगतियाजी के दरवाजे पर के स्थान में विराजे।

आचार्य पद का समारोह होने से इस शुभ प्रसंग में सम्मिलित होने को महासती म० सिरिकवरजी, जसकवरजी और श्री मल्लाजी आदि सतियाजी भी पधार चुकी थीं। पूज्य श्री श्रीलालजी म० थली में दीक्षा के हेतु पधारने वाले थे सौभाग्यवश वे भी अजमेर पधारे और सूरतमिहजी की कचेरी में विराजे।

अब स्वामी श्री चन्दनमलजी म० के पधारने की कमी रह गयी। अतः उनके शुभागमन की ओर लोगों की टकटकी लग

निष्ठा है। किन्तु यद्योदय होने से अब मैं इस कार्य के लिए असमर्थ हूँ। अतः मेरी हार्दिक अभिलाषा और सम्मति है कि मुनि श्री शोभाचन्द्रजी को ही आचार्य पद प्रदान किया जाय। वे स्वर्गीय आचार्य श्री कजोद्दीनलालजी म० के प्रमुख शिष्य होने के साथ विद्या विनय एवं आचार से भी सम्पन्न हैं। उन्होंने स्वर्गीय पूज्य विनयचन्द्रजी म० की भी लगन से सेवा की है। शान्त बाल्य, गम्भीर और शास्त्रज्ञ होने से वे आचार्य श्री के रिक्त स्थान की पूर्ति करने में पूर्ण योग्य हैं। सब को बिना किसी प्रकार का विचार किए उन्हें आचार्य पद पर आस्था करना चाहिए। मैं अपनी शारीरिक स्थिति के अनुसार सदा सेवा करने को तैयार हूँ।

अब सब मेरी ओर से शोभाचन्द्रजी महाराज को कहो कि वे सबको लेकर निश्चित समय से कुछ पहले ही अजमेर पहुँच जायें।

भावकान्त स्वामीजी म० का सम्देश लेकर महाराज श्री के पास आए और स्वामीजी महाराज का अभिप्राय एवं संकेत बड़ा बत सेवा में निवेदन कर दिए।

चतुर्विध सब की अभिलाषा और स्वामीजी महाराज के आदेश को मान बंद कर मुनि शोभाचन्द्रजी म० इस प्रस्ताव को अस्वीकार नहीं कर सके। परिणामस्वरूप चतुर्विध संघ की ओर से यह घोषणा कर दी गई कि मुनि श्री शोभाचन्द्रजी महाराज को अजमेर में पूज्य पद प्रदान किया जाएगा।

पूज्य श्री ने सुजानगढ़ में पोखरमल्लजी की दीक्षा होने से जल्दी जाने की इच्छा प्रकट की। जब प्रमुख श्रावको ने यह समाचार स्वामीजी म० से निवेदन किया तो आप पूज्य श्री के पास जाकर बोले—“महाराज ! पधारना तो है ही, फिर भी सयोगवश इस अवसर पर जब आपका समीप विराजना है तो दो चार दिन के लिए जल्दी कर पधार जाना शोभा-जनक नहीं होगा। पारस्परिक प्रेम की जो छाप इस समय जन-मानस पर पड़ रही है, आपके विहार कर देने से, उससे कमी का भान होने लगेगा। अतः इस अवसर पर आपको यहाँ विराज कर सबके आग्रह को मान देना चाहिए।”

स्वामीजी म० के इस समयोचित निवेदन ने पूज्य महाराज के मन पर गहरा असर किया। उन्होंने कहा—‘आप बड़े हो, आपकी बात को मैं टाल नहीं सकता। अतः अवसर कम होने पर भी फा० कृ० आठ तक तो अब जरूर ठहर जाऊँगा।’ पूज्य श्री की इस स्वीकृति से सब में हर्ष की एक लहर दौड़ गई।

पूज्य श्री और स्वामीजी म० का प्रतिदिन संयुक्त प्रवचन होने से अजमेर, जयपुर एवं किशनगढ़ आदि क्षेत्रों के श्रोता निरन्तर बढ़ने लगे। करीब २४ सन्त एवं ३०-४० महासतियों के विराजने से समवसरण का सुहृद्वन्ता दृश्य आँखों को बड़ा ही रमणीय प्रतीत होता था। लोग कहा करते थे कि—आज के इस भौतिकवादी युग में न सिर्फ भारत के लिए किन्तु समस्त विश्व के लिए, त्याग, तपस्या, संयम, कष्ट सहन, पदयात्रा और अकिंचनता आदि व्रत पर जीवन न्योछावर करने वाले इन मुनियों का

रही थी। इधर स्वामीजी म० को पीपाड़, कोसाणा, मकड़, मकड़
 आदि प्रमुख गांवों से पधारते हुए, सर्दी में बर्बाई के अरत से
 अंगूठ पक जाने से कुछ दिनों तक मेड़ता में रुकना पड़ा
 अंगूठ में साधारण सुधार होते ही आप बिहार करते हुए पुनः
 पधार गए।

जैसे ही यह खबर अजमेर पहुँची कि दर्शनार्थ लोग जन
 पड़े। श्री शोभाचन्द्रजी म० भी कुछ दूर सामने पधारे एवं पूज्य
 श्रीलालजी म० के दो सन्त श्री स्वागतार्थ आगे गए।

सन्तों का यह प्रेम पूरा मिलन एवं मायभीना स्वागत बना ही
 दर्शनीय था। स्वामीजी म० तत्काल वहीं जाकर बैठने जहाँ श्री
 शोभाचन्द्रजी म० ठहरे हुए थे। किन्तु फिर “साक्ष नकाठड़ी” मोती
 साक्षजी कस्तब के मक़ान में पधार गए। वहाँ पूज्य श्री श्रीलालजी
 म० के पाम में होने से सन्त-समागम और संज्ञाप सुखमता से
 हो सकता था। दोनों बड़े सन्तों का एक ही साथ स्वागत इत
 जग। आम पास की जनता इस दुर्लभ सन्त-समागम का
 अमृतपाणी का लाभ लेने को बसक पड़ी जिससे अजमेर उस
 समय तीर्थराज की तरह मन मकुल और सुशोभित हो रहा था।

फरसुन क० ८ को आचार्यपद प्रदान का निरूपण हो चुका था
 और इधर पूज्य श्रीलालजी म० फर क० दो तीन को बिहार करने
 को उद्यत हो रहे थे। अत्यंत संघन आपह पूज्य प्रार्थना की मि
 महाराज १ फर क आठ को बड़ा आचार्यपद महात्म्य हो रहा
 है। अतः ऐसे प्रसंग पर आप भी जो वहाँ विराजना चाहिये। किन्तु

पूज्य श्री ने सुजानगढ़ में पोखरमल्लजी की दीक्षा होने से जल्दी जाने की इच्छा प्रकट की। जब प्रमुख श्रावकों ने यह समाचार स्वामीजी म० से निवेदन किया तो आप पूज्य श्री के पास जाकर बोले—“महाराज ! पधारना तो है ही, फिर भी सयोगवश इस अवसर पर जब आपका समीप विराजना है तो दो चार दिन के लिए जल्दी कर पधार जाना शोभा-जनक नहीं होगा। पारस्परिक प्रेम की जो छाप इस समय जन-मानस पर पड़ रही है, आपके विहार कर देने से, उससे कमी का भान होने लगेगा। अतः इस अवसर पर आपको यहाँ विराज कर सबके आग्रह को मान देना चाहिए।”

स्वामीजी म० के इस समयोचित निवेदन ने पूज्य महाराज के मन पर गहरा असर किया। उन्होंने कहा—‘आप बड़े हो, आपकी बात को मैं टाल नहीं सकता। अतः अवसर कम होने पर भी फा० कृ० आठ तक तो अब जरूर ठहर जाऊँगा।’ पूज्य श्री की इस स्वीकृति से सब में हर्ष की एक लहर दौड़ गई।

पूज्य श्री और स्वामीजी म० का प्रतिदिन सयुक्त प्रवचन होने से अजमेर, जयपुर एवं किशनगढ़ आदि क्षेत्रों के श्रोता निरन्तर बढ़ने लगे। करीब २४ सन्त एवं ३०-४० महासतियों के विराजने से समवसरण का सुहावना दृश्य आखों को बड़ा ही रमणीय प्रतीत होता था। लोग कहा करते थे कि—आज के इस भौतिकवादी युग में न सिर्फ भारत के लिए किन्तु समस्त विश्व के लिए, त्याग, तपस्या, सयम, कष्ट महन, पदयात्रा और अकिंचनता आदि व्रत पर जीवन न्योद्धावर करने वाले इन मुनियों का

जीवन रास्तरात बन्दनीय हैं। उनमें भी आचार्य पद का तो बहुत ही क्या? जो संध ग्रन्थ और नियमों के महान् उत्तरदायित्वपूर्ण भार से निरन्तर दबा ही रहता है। जिसके प्रत्येक पद और कण पाबन्दियों से बसे रहता है।

फाल्गुन ६० अष्टमी का यह दिन जिसकी आहुत प्रतीक्षा थी आखिर आही गया। आचार्य पद रूप कंटों के राज पहनने के इस महोत्सव को देखने के लिए हम दिन सारे से ही मुम्बई के मुम्बई भीड़ इकट्ठी होन लग गयी। कार्याक्रम के पहले ही विरान जन-समुदाय से महोत्सव का प्रा. गु. स्वागत भर गया था। आचार्य पद नर-नारी से उमर मैदान में कहीं ठिक घरन की भी बगल नहीं रह गई थी। लाल पीले, हरे, नीले रंगमय बस्त्रों की शोभा देखते ही बनती थी। नियत समय पर सन्त समुदाय उस महोत्सव की पवित्र भूमि पर पधार गए और और भगवान् की अग्र से मानव मेदिनी गूँज उठी।

अष्टमी शनिवार के मंगलमय समय में मुनि श्री रोमाचन्द्रजी महाराज आचार्य के उच्च पद पर बैठाए गए और महोत्सव प्रारम्भ हुआ। सबसे पहले स्वामी श्री बन्धनमल्लजी महाराज ने मंगलार्चनार्थ पूजक आचार्य पद की चारु मुनिश्री पर बसते हुए उपस्थित भीड़ को सम्बोधित करते हुए घोषणा की कि आज से पूज्य श्री विनयचन्द्रजी म के पद पर मुनि श्री रोमाचन्द्रजी म को आप सब पूज्य समझें। अब रत्न सम्प्रदाय का चतुर्विध भीषण आपक शासन में होगा। प्रत्येक साधु साध्वी को आपकी आज्ञा अक्षरवत् रूप में पालन करना चाहिए।

प्रत्येक धर्म प्रेमी जन जानते हैं कि गुरु गम्भीर कर्तव्यों से भरपूर होने के कारण जैन मुनि का जीवन कितना कठोर और दुस्तर होता है। उसमें भी आचार्य पद का निर्वाह तो और भी कठिनतम है। चतुर्विध श्री सघ की सुव्यवस्था का गौरवपूर्ण भार, पग-पग में कठिनाई और डग-डग में उलझन पैदा करता है। जैसे ही पूर्वोपार्जित पुण्य से इस महापद की प्राप्ति होती है वैसे ही पूर्व पुण्य से ही इसका निर्वाह भी मममत्ता चाहिए। दिखावा या आडम्बर से सर्वथा शून्य यह पद, कर्तव्य भार में शायद ही अन्य किसी पद से कम हो। बिना साधन एक मात्र समय के आदर्श से सुदूरवर्ती भिन्न-भिन्न क्षेत्रों में बिखरे जन मन को पवित्र भावों में पिरोए रखना, श्रीमन्तों में धर्मस्थान बनाए रहना और निर्मोही मुनि मण्डल को एक सूत्र में सजोए रखना तथा विशाल श्री सघ में सामजस्य बनाए रखना कोई सहज सरल बात नहीं है।

कहावत है कि—“सधे शक्ति कलौयुगे” अर्थात् इस कराल कलिकाल में शक्ति-बल की आधार-भूमि सघ ही है और उस सघ सगठन की सारी जिम्मेदारी सघपति की योग्यता पर निर्भर है। सघपति (आचार्य) यदि योग्य, सच्चरित्र, नेक, सन्तुष्ट, प्रियभापी, दूरदर्शी और गुणवन्त हुआ तो निश्चय उस सघ का भविष्य उज्ज्वल है, ऐसी लोक विश्रुत बात है। हमें प्रसन्नता है कि मुनि श्री शोभाचन्द्रजी इन सब गुणों में सम्पन्न हैं। किन्तु योग्य से योग्य सघपति को भी जब तक चतुर्विध श्री सघ का सहयोग सुलभ नहीं होता, तब तक वे अपने पद के निर्वाह में सफल नहीं होसकते। जिन-जिन आचार्यों के कार्यकाल में वीर शासन की

जितनी भी प्रगति प्रभावना हुई है, उसकी लड़ में चतुर्विध संघ का सहयोग ही प्रमुख रहा है। अवश्य पूज्य श्री शोभाचन्द्रजी म० एच श्री संघ की प्रगति का मूल कारण आप लोगों का सहज सरल सहयोगात्मक स्नेह सम्बन्ध है जिसे आप बनाए रखेंगे वस इतना ही कहना पचाए है यह कह कर स्वामीजी चुप हो गए।

अनन्तर पूज्य श्री श्रीरामजी म० ने भी पूज्य पद गौरव पर आगम सम्मत् सुमधुर बर्णन किया। जिसे सुन कर उपस्थित जन-समूह का धम बिह्वल हृदय हर्ष विमोर हो उठा। मन ममूर भाव मस्ती में मचल कर नाच उठा। अम्यम्य मुनिराजों ने भी प्रसंगोचित प्रवचन सुनाए और अनेक नगरों से आयी हुयी प्रसंगोचित मंगल कामनाए भी पढ़ी गयी।

अन्त में पूज्य शोभाचन्द्रजी महाराज जनसमूह का ध्यान आकृष्ट करत हुए मधुर शब्दों में बोले कि—आप लोगों ने आज मुझ एक महान् पद पर आसीन किया है, लेकिन महान् पद पर बैठे देन में ही महानता नहीं है महानता और बहूपन तो उसे निमाय तो अज्ञान में है। स्वामीजी म० और आप सबके जिस सहज स्नेह से सम्बन्ध होकर जिस प्रकाश मेंने इस भार को स्वीकार कर लिया, कुछ द्विषक और आनासानी नहीं की, वही सहज स्नेह का साथ आप लोगों को भी मरी धम सलाह का संग देना होगा। साधु का जीवन ही धाधना सयम पूर्ण था अब इस पद के भार से वह आर अधिष्ठ बोझिल आर दुषह बन गया है। अतः सब मिल कर सहयोग वृत्त रद्दिगा तो कठिनाई आ

उलझनों का यह गोवर्धन भी प्रसन्नता से उठ जायेगा । आपकी दी हुई पद प्रतिष्ठा का परिपालन आप सबके ही हाथ है । मैं आशा करता हूँ कि स्वामीजी म० तथा पूज्य श्री और अन्य सन्त सतिया जो इस कार्य में सहयोगी रहे हैं, उन सबके सहयोग से मेरा सब सेवा रूप कार्य अनायास पार पहुँच सकेगा और सबका मुझे पूरा सहयोग भी मिलता रहेगा । यह कह कर पूज्य शोभाचन्द्रजी म० चुप हो गए । सारी कार्यवाही सुन्दर और शान्त वातावरण में समाप्त हुई । भगवान महावीर एव उपस्थित दोनों चिर-नव पूज्यों के जयनाद के साथ यह भगल समारोह सम्पन्न हुआ । इसके बाद साधु समुदाय के साथ दोनों पूज्य सग-सग सूरतरामजी की कचहरी में प्रमोदमय वातावरण के बीच अपने-अपने निवास स्थान पधारे । अजमेर का वह मागलिक महोत्सव तथा मुनि पुङ्गवों के पारस्परिक विनय प्रदर्शन, प्रत्यक्षदर्शियों के लिए चिर-स्मरणीय रहेगा । पूज्य श्री श्रीलालजी म० के जीवन चरित्र में लिखा है कि—“दोनों सम्प्रदायों के साधुओं में परस्पर इतना अधिक प्रेम-भाव देखा जाता था कि उसे देख हृदय आनन्द से उमरे बिना नहीं रहता ।”

सयोग और वियोग

सयोग और वियोग "मिन्न विच्छेदन" संसार का एक अद्वैत नियम है। दुनिया के प्रत्येक प्राणी परस्पर मिलते और जुड़ा हो जाते हैं। वस्तुतः इन्हीं दो परस्पर विरोधी कड़ियों में जगत जकड़ा और व्यवस्थित है। इसी असामंजस्य की नींव पर जाण-विक्रम सामंजस्य और सौन्दर्य की मध्य स्मारकें अद्वैत एवं सुख पड़ती हैं।

समान भावना वाले चिर-नियुक्त हो हृदय का मिन्न रूप और आनन्द की सृष्टि करता है, स्नेह और आत्मीय भावों को प्रगाढ़ तम एवं मूर्त रूप बनाता है, पारस्परिक प्रेम और विश्वास को सुदृढ़ करता तथा बिनाकुल विकल मामल को स्थिर और शांत बनाता है। सयोग जीवन का सचसु सुखद और मधुर रूप है, जिस पर कि जगत् का अस्तित्व है।

वही मांति वियोग दुःख वर्ष का मूल हेतु या सोपान है। वह जीवन को नीरस अन्धकार और दुःख पूर्ण बना देता है। वियोग

का रूप इतना असुन्दर और डरावना है कि स्मरण मात्र से ही हृदय काप उठता है। वियोग की घड़ी में साधारण ससारी जन की हालत बेहालत और रूप विद्वरूप बन जाता है। जीवन की समस्त आशा, माधुर्य और सद्भावनाएँ, निराशा, कटुता और विकलता में पलट जाती हैं तथा जीवन दुर्वह भार की तरह असह्य प्रतीत होने लगता है।

किन्तु द्वन्दात्मक इस जगत् में इन दोनों का अस्तित्व चिरन्तन और श्रुत सत्य स्वरूप है। एक के बिना दूसरे का यथार्थ ज्ञान असम्भव और अकल्पनीय है। जुदाई न हो तो मिलन की हर्षानुभूति ही नहीं हो सकती और मिलन ही न होवे तो वह जुदाई या वियोग नहीं साक्षात् चिर-समाधि या महामृत्यु है। इस प्रकार दोनों का परस्पर सापेक्ष अस्तित्व या सत्ता है। मधुराका की अमृतमयी सुधाधवल चन्द्र ज्योत्स्ना की सरस सुभग सुखानुभूति के लिए, पावस अमावस की प्रगाढ़ अन्धियाली से आकुल-व्याकुल बने मन का होना नितान्त अपेक्षित है। भूख ही भोजन में स्वाद और तृप्ति ही पानी में माधुर्यानुभव कराती है। जडता से चेतनता और अज्ञता से ही विज्ञता का महत्व आका जाता है।

यद्यपि सयोग और वियोग का यह मनोवैज्ञानिक विश्लेषण वन पर अपना असर नहीं डालता, साधारण लोगों की तरह हर्ष विपाद की छाप नहीं छोड़ता, जो सासारिक माया वृत्ति और तज्जन्य फलानुभव से किनारा कस वैराग्य वृत्ति अपना चुके हैं।

जो साधारण सुख दुःख को मानसिक अनुकूल प्रतिफल संवेदन का एक कल्पित स्वभाव या धर्म मानते हैं। जिन पर आत्मानन्द के अक्षरद्वय आनन्द की धुन सवार है, चिर-वियोग मुक्ति की जिन्हें लगन लगी है, चिर-संयोग सच्चिदानन्द रूप बन जान की जितनी क्षमता है, ऐसे अलख निरंजन मायाप्रोह रहित जन को संयोग वियोग का यह अस्थायी क्षणिक प्रभाव क्यों कर विमुग्ध करे ? फिर भी वस्तु स्वभाव या परिस्थिति का वस्तु किञ्चित् असर डाल हथ मरा यह साधु सम्मेलन का संयोग पृथग्-विहार विभाग अन्य मूलतः न परिवर्तित हो गया। पूज्य श्रीलासजी महाराज बीकानेर की ओर पधारे और स्वामी श्री चन्दनमलजी महाराज अजमेर के आसपास ही विवरण के लिए अजमेर शहर से बिहार कर गए। पूज्य श्री शोभाचन्द्रजी म का बिहार आंचपुर की ओर हुआ जहाँ कि इनका अगला अस्तुमांस होने वाला था। इस प्रकार भक्त-मानस को कुछ दिनों तक हर्षोन्मत्त बना आखिर सन्तों की टाक्षियाँ अपने निर्मोहीपन का इजहार करती विभिन्न भागों में बिखर चलीं। अजमेर शहर ने मूकभाव से इस वियोग व्यापक को सह्य किया जैसा कि इस स्थिति में कितनी बार पहले भी यह सहन करते आया था।

जोधपुर का प्रथम चातुर्मास

पूज्य-पद पाने के बाद आपका पहला चातुर्मास जोधपुर नगर में हुआ। आपके जन्म, शैशव, दीक्षा और ज्ञान ग्रहण तक का यह प्रमुख रगस्थल रहा है। इसकी गोदी में आपने रोना, हँसना, चलना, फिरना, मिलना, जुलना, और मायामोह से विछुड़ना सीखा, ज्ञान, ध्यान और आत्मोत्थान के विधिविधानों से परिचित हुए, ससार की असारता और उच्च मानवीय भावों की जातकारी ग्रहण की। फिर भला यहाँ के नगरवासियों को आचार्य बन जाने पर आपके चातुर्मास का प्रथम सुअवसर प्राप्त क्यों नहीं होता ? श्री हर्षचन्द्रजी म० आदि तीन सत आपकी सेवा में थे और था जोधपुर का हर्ष विभोर सारा भक्त समाज। आनन्द और प्रसन्नता पूर्वक धर्म ध्यान में चातुर्मास के दिन बीतने लगे।

पूज्य श्री की उपदेश शैली आकर्षक और रोचक थी। जटिल दुरुह शास्त्रीय भावों को लोक-भाषा में, जनमानस में अङ्कित कर देने की कला में आप पूर्ण निपुण थे। यही कारण था कि न सिर्फ

जैन ब्रह्म जैनेतर विद्वान् बन्धु भी आपके व्याख्यान में रस लेते थे। और आपके प्रभावपूर्ण उपदेशों से प्रभावित होकर वेद वेदाङ्ग आप से ओतप्रोत हो जाते थे। कई सनातन-धर्मावलम्बी विद्वान् भी आपकी निस्वहता और त्यागपूर्ण संदेश से इतने अधिक लीन हो गए थे कि प्रति दिन व्याख्यान में आप बिना उन्हें बैन नहीं निकाली थी।

प्रसिद्ध वक्त्र पं० मुनि भी चौधमलजी म० का भी चौमासा संयोग से इस रूप बही था। दोनों ओर ऊसाह से धर्म प्रचार होता रहा। मंच में पूर्ण शान्ति एवं प्रेम का वातावरण अस्मत् से अन्त तक बना रहा। दूर दूर के दर्शनार्थी मण्डों से जोधपुर नगर धर्मक्षेत्र या तीर्थ स्थान की तरह बन गया था।

तेरा पंच के आचार्य कासरामजी का भी इस मास जोधपुर में ही आनुर्मास था। जंगल की ओर जाते जाते दोनों सम्प्रदाय के साधुओं का परस्पर मिलना हो जाता और कभी २ कुछ प्रश्नार्थ भी उन लोगों की ओर से चल पड़ते थे। एक दिन हर्षचंदजी म० ने बनकर साधु से पूछा कि बोलो आप योग क्या पाते हैं? साधु को उत्तर नहीं आया। महाराज ने कहा—अच्छा, पच्चीस बोल जानते हो उनमें कान किमसे कम व कौन जाना—अस्य बहुत्व पतलाओ। साधु इमका भी जबाब नहीं देसका, बोला कर कटूंगा। महाराज ने कहा—ठीक, कोई हरकत नहीं। तुम अपने गुरुजी से पूछ कर उन इमका उत्तर ले आना परन्तु उत्तर महारह था। परिणाम स्वरूप आचार्य कासरामजी ने अपने साधुओं

से हिदायत करदी कि रत्नचन्दजी के साधुओं से चर्चा नहीं करना ।

इस चातुर्मास में धर्म की जागृति अच्छी हुई । तपश्चर्या की झड़ी सी लग गई । बड़े छोटे सभी घरों में व्रत, प्रत्याख्यान आदि धर्मभाव प्रचारित हुए और जोधपुर के आवाल वृद्ध नरनारी ने आचार्य श्री के विराजने से धार्मिक भाव का मनमाना पुण्य उपार्जन किया और उपदेश का भी लाभ लूटा । इस प्रकार परम प्रसन्नता और उल्लास व उमंग के बीच चातुर्मास सम्पन्न हुआ । चातुर्मास के बाद पूज्य श्री मारवाड़ के आसपास के गावों में विहार करते और वहाँ के भक्त जनों के बीच वीरवाणी की महिमा सुनाते हुए पीपाड की ओर पधारे ।

२१

स्वामीजी का महाप्रयाण

अजमेर का वास्तुम स पूर्ण कर स्वामी जी श्री चन्दनमल्ल जी म० अ० ४ से इयावर पधारे । कुछ दिन वहाँ ठहर कर पून रोमाचन्दजी म० से मिलने के लिए आपने मारवाड़ की ओर विहार किया । मुजरागतिपूर्वक विहार करते हुए माघ बहि तीज को आप 'कावरा' गाँव पधारे और मुनि श्री श्रीवराज जी एवं मुनि श्री सुजानमल्ल जी को संत 'कोटक' पधारे । दूसरे दिन सं० १६७३ मा० ६० चौब को १२ बजे स्वामीजी को अचानक एक बमन हुई । पास रहे हुए मुनि श्री मोखराम जी एवं अमरचन्दजी म० ने भारोग्रहार्थ यथायोग्य प्रयत्न किए, किन्तु इस हुआ दर्द का रूप ही कुछ और था । यह उपचार से मिटने नहीं, बल्कि उपचार सहित स्वामी जी को यहाँ से उठने आया था । परिणामस्वरूप अल्प समय में ही स्वामी जी न देहलीला समाप्त की और अचानक स्वर्गपासी बन गए । जिसने भी इस बात को सुनी, वह दण भर के लिए स्तब्ध रह गया ।

पूज्य श्री उस समय पीपाड सीटी विराज रहे थे। उनको इस अनहोनी घटना से बहुत आश्चर्य और विपाद हुआ। सघ व्यवस्था में सर्वथा सहायक, योग्य पथप्रदर्शक, निरभिलापी, महोपकारी, सरल स्वभावी आदर्श साधुता और सच्चाई के आदर्श प्रतीक ऐसे महामुनि का सहसा वियोग हो जाने से पूज्य श्री का सहज गभीर हृदय भी अल्प समय के लिए खिन्न हुए बिना नहीं रहा।

वस्तुतः स्वामीजी का इस सम्प्रदाय को तथा विशेषकर पूज्य श्री को बहुत बड़ा सहारा था। वे हर घड़ी पूज्य श्री पर स्नेह दृष्टि बनाए रहते तथा प्रत्येक क्षण उलझी समस्या को मुलभूतने में एक सुयोग्य सलाहकार के रूप में सहायक सिद्ध होते थे। सघ के लिए भी स्वामी जी का कदम सदा आगे ही बढ़ा रहता था। यही कारण था कि क्या सत और श्रावक सबके दिल में स्वामी जी के प्रति असीम श्रद्धा और स्नेह भरा था।

अब पूज्य श्री के सामने सवाल यह आया कि सहसा इस रिक्त स्थान की पूर्ति कैसे हो ? और सघ की सुव्यवस्था कैसे चलाई जाय ? क्योंकि थोड़े समय में ही सघ के दो महान् स्तम्भ उठ गए, जिनका रहना अभी अत्यावश्यक था। चार खभों पर खड़े रहने वाले घर की जो हालत दो खभों के हट जाने से होती है, ठीक वैसी स्थिति अभी इस सघ की भी होगई थी। अतएव पूज्य श्री कुछ समय तक गभीर विचार के प्रवाह में निस्तब्ध रहे।

यह स्थिति कुछ ही देर तक रही और शीघ्र ही उन्होंने अपने मन को स्थिर किया कि मेरी इस चिन्ता से न तो सघ व्यवस्था सुधरेगी और न अब स्वामी जी का पुनरागमन ही संभव होगा।

कहते यह चिन्ता करी आर्त व्यान का रूप धारण करत तो बस
 बड़ा होगा। संसार के सारे सम्बन्ध इसी तरह नरेश और बस
 मंगुर हैं। मनुष्य मिनसे बहुत आगाय और समीप बाँधे इसे
 शीघ्र बिछड़ने की नीवत उपस्थित हो जाती है। यह मर्त्यमुक्त है
 यहाँ अमर बन कर कौन आया है? कोई आज तो कोई एक ही
 सत्य रूप संसार से विदा होने ही वाला है। स्वामी जी की देह
 से हमारा इतने ही समय तक का सम्बन्ध था, अब इसकी चिन्ता
 बेकार है। ऐसा सोचकर पूज्य श्री ने स्वर्गीय आत्मा के गुण चिन्तन
 एवं वैराग्य सम्बन्ध को इटाने के लिए मुनियों को निर्बाँध अवोत्सर्ग
 करने की आज्ञा दी और आज भी इस काम में लग गये।

सभी मुनियों ने अवोत्सर्ग किया। संघ में स्वामी जी के निषेध
 की खबर विद्युत् बग से फैल गई। जिस किसी में इस समाचार
 को सुना सम रह गया। सहसा किसी को विश्वास नहीं हो पाता
 या कि ऐसे परमात्मी भक्त का भी कहीं इतना शीघ्र सहसा स्वर्ग-
 वास हो? लेकिन ऐसी बातें मूठ नहीं होती यह जानकर सबने
 स्वर्गीय आत्मा के स्वागत की स्मृति में इस दिन शक्ति भर कर
 नियम व प्रत्याभ्यास आदि किए।

इस तरह रत्न सम्प्रदाय का एक अमरता सिंहास तो कभी
 जन नयनों का प्यारा था, सहसा सदा के लिए चिलीन हाँगा।
 किन्तु जात जात भी वह जो अपनी मधुर मादक स्मृति इन्द्रिय
 में बसा गया वह अस्त के गर्भ में छु जाती यह सच्ची है किन्तु
 कभी मिट नहीं सकती।

पीपाड़ का निश्चित चातुर्मास बड़लू में

स्वामी श्री चन्दनमल जी महा० के स्वर्गवासी होने पर साम्प्रदायिक सघ-व्यवस्था के निरीक्षण व सरक्षण का भार पूज्य श्री के ऊपर ही आ पड़ा। प्रमुख २ सतों के स्वर्गवास से एक ओर तो कार्यभार बढ़ गया और दूसरी ओर सहायक सतों का स्वास्थ्य भी कुछ कुछ बिगड़ गया। इन सब कारणों से पूज्य श्री को पीपाड़ ही विराजना पड़ा। इधर चन्दनमल जी म० के स्वर्गवास के बाद स्वामी श्री खींवराज जी म० ठा० ४ से विहार कर पूज्य श्री के पास पीपाड़ पधार गए थे। आप स्वामी जी के निधन काल में उनके पास थे। अतएव उनके साथ के दो सतों द्वारा स्वामी जी के निधनकालीन सारे समाचार पूज्य श्री ने जान लिए। अन्त में पूज्य श्री ने स्वामी श्री खींवराज जी महाराज से कहा कि “स्वामी श्री चन्दनमल जी महाराज तो अब वापिस नहीं आएंगे चाहे कोई सँभले या विगड़े। इस हालत में अनुभव-वृद्ध होने से सघ व्यवस्था में आपको मेरा सहायक और मार्गदर्शक बनना चाहिए।”

स्वामीजी का अमात्र स्वामीजी को ही पूरा करना चाहिए। स्वामी जी म० ने पूम्प भी का सतोपधनक उत्तर दिया और कुछ दिन तक बन्ही के साथ रहा बिराजे। मर्तों की शारीरिक स्थिति ठीक होते ही पूम्प भी ने बड़ख की तरफ बिहार कर दिया और बड़ख में कुछ दिन बिराज कर नागोर की ओर पधारे। क्योंकि इस बीच में बिहार का काम रुक सा गया था। अतः श्री अधिककाल तक न रुक कर जल्द जल्द बिहार करने का विचार पूम्प भी के मन में बढ़ बन गया था।

चातुर्मास की बिनती का कल करीब आ पहुँचा था। अतः बड़ख, पीपाड़ आदि विभिन्न क्षेत्रों के भावक बिनती के लिए पूम्पभी के पास नागोर पहुँच गए। इधर नागोर बाहों की प्रार्थना थी कि यह चातुर्मास नागोर में ही होवे। पूम्प भी रतनचन्द्रजी महापुत्र साहब के जन्म स्थान को उसके ऐतिहासिक महत्व के अनुरूप चातुर्मास का बरदान जैसे भी प्राप्त हो वैसी शुरुवात आता फरमाव। हर क्षेत्र के भावक अपनी-अपनी आर सीधना चाहते थे। अजीब बलमून मरी समस्या उपस्थित हो गयी थी।

अन्त में पूम्प भी ने फरमाया कि आप सब अपने-अपने क्षेत्र में 'मेरा चातुर्मास' करवाता चाहते हैं और यह भी निश्चित है कि शास्त्र-मर्यादा के अनुरूप मुझे भी कहीं एक जगह चार मास बिताने ह। फिर भी यह सम्भव नहीं कि एक आवामी एक काम में एक जगह ठहरने के प्रयासा एक मात्र अनक व्यक्ति की अनेक स्थान के लिये निधाम रूप प्राप्ति को स्वीकार करके इस

पूर्ण करदे । अब आप सबको ही निर्णय देना पड़ेगा कि मैं क्या करूँ ? सभी प्रार्थी चुप और अवाक् रह गए । किन्तु पीपाड वाले नहीं रुके और बोले कि महाराज ! आप चाहे जैसा आदेश दे, हम सब उसे माथे चढ़ा लेंगे । लेकिन यह वरदान तो लेकर जाए गे कि इस वर्ष का चातुर्मास पीपाड में होवे ।

पूज्यश्री ने बतलाया कि मेरी शारीरिक स्थिति ऐसी नहीं कि कुछ साफ-साफ कहूँ । फिर भी आपके अत्याग्रह से कहता हूँ कि अभी द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव को देख कर समाधिपूर्वक बिना विशेष कारण के पीपाड चातुर्मास करने का भाव है । जय-ध्वनि के साथ व्याख्यान समाप्त हुआ । सभी श्रावक दर्शन कर अपने-अपने क्षेत्र पधारने की विनती करते हुए नागौर से रवाना हो गए । पीपाड वालों की खुशी का तो कहना ही क्या ? उन्होंने तो प्रार्थना की दगल में विजय पायी थी, फिर क्यों न फूले समाते ?

नागौर में पूज्य श्री के विराजने से धर्म की अच्छी जागृति रही । श्रावगी और ओसवाल भाई बहन काफी सख्या में पूज्य श्री के उपदेशामृत पान का लाभ लेते थे । दोनों समय व्याख्यान होता था । हर दिल में धर्मानुराग और प्रेम हिलोरें ले रहा था ।

नागौर से मुडवा, खजवाना, हरसोलाव आदि क्षेत्रों को पावन करते हुए पूज्य श्री बड़लू पधारे । जहाँ से आपको चातुर्मास के लिए पीपाड पधारना था ।

सयोग बलवान् होता है । मनुष्य चाहता कुछ और होना कुछ है । ग्लेग का प्रकोप पीपाड में बढ़ता जा रहा था । इस साक्षातिक

रोग ने गांव को इतना सँभल में डाल दिया। मृत्यु संख्या कुछ अधिक नहीं थी, फिर भी मासी आराधना और मय से सारा गांव अस्त-व्यस्त बनता जा रहा था। मय कोई जानते थे कि पूरुषमी का यह आतुर्मांस पीपाइ होगा। किन्तु यहाँ की परिस्थिति बड़ा गई। यहाँ से कुछ लोग तो गांव छोड़ कर चले गए और कुछ जाने की तैयारी में खड़े हुए थे। चारों ओर मगड़क और मय का बोझपाता था। अतः हित-चिन्तक आत्माओं ने विचार कि इस विपन्न परिस्थिति में सन्तों को कष्ट देना उचित नहीं है। इसलिए यहाँ की जानकारी पूरुषमी को करा वेनी अच्छी रहेगी। कुछ लोगों की राय थी कि पूरुषमी एक बार पीपाइ अवश्य प्यारें, फिर जैसा मुनासिब समझें कर। कहीं उनके पावन रत्न-संयोग से वह बला ही टक जाय।

मगर विचारवान आत्माओं ने बिना कारण सन्तों को मार्ग-भ्रम देना ठीक नहीं समझा, खबर करवाली कि प्लेग से हमारा गांव पीरे-पीरे साखी हो रहा है। अतः पूरुषमी इधर बिहार करने का कष्ट नहीं उठाव।

कमी-कमी परिस्थिति के सामने मनुष्य को नहीं चाहते भी हार मानी पड़ती है यही स्थिति पीपाइवासियों की भी हुई। एक दिन जिन्होंने पूरी आशा और बमझ भरे दिल से आतुर्मांस की विनती की थी अनेक सहयोगियों में अपनी सफलता बतल कर विजयोन्मास मनाया था अगर आतुर्मांसोत्सव के लिए अनेक विध तैयारियाँ की थी वगैरे विवरण होकर आज कहा पड़ा कि आतुर्मांस की व्यवस्था कहीं अन्यत्र हो।

सन्तों को इस दुर्बलता का भान भले नहीं हो, लेकिन स्याद्-वादी भाषा में कहने की उनकी नीति-रीति या शैली सत्यपूर्ण और आडे-बख्त में काम देने की चीज बन जाती है। जिन्हें इन अनिश्चयात्मक वचनों से कभी-कभी मु झलाहट पैदा हो जाती है, उन्हें भी ऐसे नाजुक समय में इसके महत्व और गौरव का पता आसानी से चल सकता है।

उपरोक्त समाचार बड़लू (भोपालगढ़) के श्रावको ने पूज्य श्री को अर्ज किये। साथ ही बड़लू में ही चातुर्मास करने की विनती भी की। एक तो समय की कमी, दूसरी वहाँ के श्रावकों की जोरदार विनती, इस तरह परिस्थितिवश १९७४ का चातुर्मास पीपाड के बदले बड़लू (भोपालगढ़) निश्चित हो गया।

उपाश्रय का स्थान छोटा होने से बोथराजी के नोहरे में चातुर्मास की व्यवस्था रक्खी गई। पूज्य श्री ठा० ४ वहीं जाकर विराजे। व्याख्यान के लिए सन्त पाटा उठा कर लाना चाहते थे, किन्तु पाटा बड़ा और वजनदार होने से सहज में नहीं उठ रहा था। इस पर पूज्यश्री ने फरमाया कि लो मैं अकेला ही इसे उठा लेता हूँ। आपने जोर लगाकर पाटा तो उठा दिया, मगर हाथ पर जोर पड़ने से नर्मों में दर्द उभर आया। साधारण रूप में तकलीफ तो कई दिनों तक रही लेकिन पूज्य श्री ने कभी उस पर विशेष ध्यान नहीं दिया।

बड़लू के इस चातुर्मास में बाबलों का बल बड़ा प्रबल रहा। मुडते घन की घटा और उससे भरने वाली झड़ियों ने खुशी

के साथ-साथ दुःख देने में भी कोई कसर नहीं रखी। बर्षों की अधिका से कई कपड़े मछलन गिर गए और कितन ही समय मन्तों का आहार बिहार भी रुक गया। फिर भी उपदेशासून की तेज-भारा से मध्य-जीवों के मन में घर करने वाले पापक रूपमह को मिटाने में कोई कसर नहीं रखी गई। अगर वर्षों से पसुषा का ताप मिटा, बाहरी मल धुला तो इस सन्त-सद्गति एवं सदुपदेश में मानस की ज्वाला मिटी और अविवेक रूप मल धुल गया इसमें भी कुछ मग्नेह नहीं।

भार्यक, भाविभार्या में, थले लले, अट्टाई और पचरंगियों का तांता मा लग गया। कमी कुछ नहीं करने वाले भी धर्मापन में रम जाने लगे। दोनों समय व्याख्यान का ठाठ लगा रहता था।

कई भाषक प्रणी बन, कई यमानुषगी बन और कितने व्यसन-त्यागी बने। वस्तुतः सत्संग और सदुपदेश का सुन्दर प्रभाव पड़े बिना नहीं रहता। चाहे कोई भी क्यों न हो एक बार धर्म-महिमा के आग ठसे झुटना ही पड़ता है। कठोर से कठोर और नीच से नीच हृदय वाला भी साधु जनों के सम्पर्क से सीधा, सच्चा और सरल बनता जाता है।

स्वामी श्री खींवराजजी का वियोग

पूज्य श्री जब बडलू चातुर्मास में विराजते थे तो स्वामी खींवराजजी म० का चातुर्मास ठा० ४ से पाली था। चातुर्मास के अन्त में आपको बुखार और दस्त की पीड़ा अधिक सताने लगी जिससे आपका विहार रुक गया। पूज्य श्री को बडलू सूचित किया गया कि आप वहा से विहार कर सीधे पाली पधार जावें तो स्वामीजी की दर्शन लालसा पूरी हो जावे। उनका स्वास्थ्य विगड़ता जा रहा है और वे एक तरह से जीवन की आशा छोड़ बैठे हैं, वम अन्तकाल में आपका एक बार दर्शन कर लेना चाहते हैं।

पूज्य श्री ने उत्तर में फरमाया कि “जहा तक हो सकेगा मैं शीघ्र पहुँचने का प्रयास करूंगा। किन्तु पाली पहुँचने के लिए पीपाड से जो सीधा मार्ग जाता है, उसमें बीच-बीच में नदी-नाले का पानी आता है। इसलिए जोधपुर के रास्ते सडक होकर आने का भाव है।” इसके अनुकूल मृग० कृ० १ को विहार कर कूडी

बगैरह क्षेत्रों से होते हुए मार्ग क्र० ७ को आप महामन्त्रि पहुँचे। उस समय पाखी से केसरीमल बरहिवा का पत्र जोधपुर आया जिसका आशय यह था कि पूम्पभी यदि जोधपुर प्यार गए हों तो पाखी की तरफ मन्त्री बिहार करने के लिए बर्ज करें। पत्र का आशय पूम्पभी को निवेदन किया गया। लेकिन पूम्पभी के हाथ का बर्त इस समय तक मिट नहीं पाया था। इससे बोझ छूट कर चलने में बाधा होती थी। अतः आपन फरमाया कि मैं अन्ध से अन्ध कोरिसा करके भी मार्ग क्र० १२ के पहले पाखी नहीं पहुँच पाऊँगा क्योंकि मर हाथ में अमी भी बर्त है फिर पाखी से स्वामीजी के जैसे समाचार मिलेंगे, वैसे ही करने के भाव हैं।" उस तरह की सूचना पाखी करती गई।

इस बीच पूम्पभी बिहार करने ही वाले थे कि इसी और मसों का एक जानकर वहाँ आया और पूम्पभी का हाथ बेलकर बोला कि मैं इसे मसल कर तीन दिनों में ही ठीक कर दूँगा। किन्तु तब तक चलना फिरना बन्द रखना पड़ेगा। बाद चाहे जहाँ चल फिर सकते हैं। पूम्पभी ने विचार किया कि यदि तीन दिन में बर्त ठीक हो गया तो पहुँचने में और तीन दिन लगेंगे इस तरह बर्त भी दूर हो जायगा और समय पर वहाँ पहुँच भी जाएंगे।

इधर पाखी से पुनः खबर आयी कि स्वामीजी म० का स्वास्थ्य दिन प्रति दिन बिगड़ता ही जा रहा है। पूम्पभी शीघ्रता से प्यारें तो मिलना हो सकता है। मगर इस सूचना के बाद

स्वामीजी की पीड़ा बढ़ती ही गयी । पूज्य श्री विहार करके भी नहीं पहुँच सके और आप सथारा ग्रहण का आग्रह करने लगे ।

पास के सन्तों को कभी इसके पहले सथारा का प्रसंग सामने नहीं आया था अतः वे सब असमजस में पड़ गये । विश्वस्त एव जानकार श्रावक की सलाह ली गई । केसरीमल वरडिया जो पाली के खास जानकार व अनुभवी श्रावक थे उनकी राय यही रही कि महाराज को तकलीफ अधिक है, अतः इनकी इच्छा हो तो सथारा करा देना चाहिए । ऐसी राय कर वे सन्तों के साथ स्वामीजी के पास पहुँचे और भलीभाँति देखकर बोले कि महाराज ! आपका क्या विचार है ? स्वामीजी ने फरमाया कि अब विचार क्या पूछते हैं ? जिस जीवन सफलता के लिए घर द्वार, कुटुम्ब-परिवार, सहज-सरल-जीवनोपभोग्य-सुख सामग्रियाँ त्याग दीं, वह अबसर विलकुल नजदीक है । अब मृत्यु-सुधार से वह अन्त सफलता भी हासिल करनी चाहिए । इसके सिवा न कोई अन्य चिन्ता और न लालसा ही है ।

स्वामीजी के दृढ़ विचार एवं प्रबल विश्वास को देखकर सर्व-सम्पत्ति से आपको मार्ग कृ० ११ को सथारा करा दिया गया । उपस्थित सन्त समयोचित स्वाध्याय सुनाने लगे ।

प्रातःकाल स्व० पूज्य श्री धर्मदासजी म० की सम्प्रदाय के वर्तमान आचार्य श्री नन्दलालजी महाराज जो वहीं विराजते थे, स्वामीजी के सथारे की खबर सुन कृपा कर सन्तों के साथ पधारे और स्वामीजी की स्थिति देखकर सन्तों से बोले कि

पगैरह चेत्रों से होते हुए मार्ग कु० ७ को आप महामन्दिर पहुँचे। उस समय पाखी से केसरीमल्ल बरडिया का पत्र ओषपुर आया जिसका आशय यह था कि पूम्पभी यदि ओषपुर पधार गए हों तो पाखी की तरफ जल्दी विहार करने के लिए आज करें। पत्र का आशय पूम्प भी को निबन्धन किया गया। लेकिन पूम्पभी का हाथ का वह इस समय तक मिट नहीं पाया था। इससे थोड़ा चलाकर चलन में बाधा होती थी। अब आपने फरमाया कि 'मैं जल्द से जल्द कोशिश करके भी मार्ग कु० १२ के पहले पाखी नहीं पहुँच पाऊँगा क्योंकि मेरे हाथ में अभी भी दर्द है फिर पाखी से स्वामीजी के जैसे समाचार मिलेंगे वैसे ही करने के भाव हैं।' इस तरह की सूचना पाखी करवी गई।

इस बीच पूम्प भी विहार करने ही वाले थे कि हड्डी और नसों का एक जानकर वहाँ आया और पूम्प भी का हाथ देखकर बोला कि मैं इसे मसल कर तीन दिनों में ही ठीक कर दूँगा। किन्तु तब तक चलना फिरना बन्द रखना पड़ेगा। बाद वाले जहाँ चल फिर सकते हैं। पूम्पभी ने विचार किया कि यदि तीन दिन में दर्द ठीक हो गया तो पहुँचने में और तीन दिन लगेंगे इस तरह वह भी दूर हो जाएगा और समय पर वहाँ पहुँच भी जाएँगे।

इधर पाखी से पुनः खबर आयी कि स्वामीजी म० का स्वास्थ्य दिन प्रति दिन बिगड़ता ही आ रहा है। पूम्पभी शीघ्रता से पधारें तो मिलना हो सकता है। मगर इस सूचना के बाद

स्वामीजी की पीडा बढ़ती ही गयी। पूज्य श्री विहार करके भी नहीं पहुँच सके और आप सथारा ग्रहण का आग्रह करने लगे।

पास के सन्तों को कभी इसके पहले सथारा का प्रसंग सामने नहीं आया था अतः वे सब असमजस में पड़ गये। विश्वस्त एव जानकार श्रावक की सलाह ली गई। केसरीमल वरडिया जो पाली के खास जानकार व अनुभवी श्रावक थे उनकी राय यही रही कि महाराज को तकलीफ अधिक है, अतः इनकी इच्छा हो तो सथारा करा देना चाहिए। ऐसी राय कर वे सन्तों के साथ स्वामीजी के पास पहुँचे और भलीभांति देखकर बोले कि महाराज ! आपका क्या विचार है ? स्वामीजी ने फरमाया कि अब विचार क्या पूछते हैं ? जिस जीवन सफलता के लिए घर-द्वार, कुटुम्ब-परिवार, सहज-सरल-जीवनोपभोग्य-सुख सामग्रियाँ त्याग दीं, वह अवसर बिलकुल नजदीक है। अब मृत्यु-सुधार से वह अन्त सफलता भी हासिल करनी चाहिए। इसके सिवा न कोई अन्य चिन्ता और न लालसा ही है।

स्वामीजी के दृढ़ विचार एव प्रबल विश्वास को देखकर सर्व-सम्मति से आपको मार्ग कृ० ११ को सथारा करा दिया गया। उपस्थित सन्त समयोचित स्वाध्याय सुनाने लगे।

प्रातः काल स्व० पूज्य श्री धर्मदासजी म० की सम्प्रदाय के वर्तमान आचार्य श्री नन्दलालजी महाराज जो वहीं विराजते थे, स्वामीजी के सथारे की खबर सुन कृपा कर सन्तों के साथ पधारे और स्वामीजी की स्थिति देखकर सन्तों से बोले कि

स्थिति गम्भीर है, आप सबने संघार का दिया सो ठीक किया है। यदि तो आप मुनि लोग तत्परता से सेवा साध रहे हों, फिर भी यदि अवसर हो तो हमें भी सूचित करना ताकि थोड़ा-बहुत हम भी काम में सकें। पूज्य श्री के पहले ज्ञान पर उपस्थित सन्त स्वाध्याय आलोचना आदि सुनाते रहे। दो-तीन पहर का संघार पूर्ण कर सुग० ६० १० को दिन के दो बजे स्वामीजी ने वह त्याग दी। इस प्रकार रोमाञ्चक और एक व्योमिष्मान नक्षत्र सदा के लिए विहीन हो गया।

स्वामीजी महाराज के स्वर्गवास बाद उनकी सेवा में रहने वाले भी सुजानमलजी म० श्री मोहराजजी म० व श्री अमरचन्दजी म० तीनों सन्त पाली से बिहार कर मागरी० शु० ६ को खोपपुर पूज्य श्री की सेवा में पधार गए। पूज्य श्री का वह अभी मिटा नहीं था इसलिए करीब दो मास तक आपका खोपपुर से बाहर बिहार नहीं हो सका मिरातापरा वहीं रुकना पड़ा।

२४

कष्टों का भूला

स्वामीजी का दुःख अभी भुलाया भी न था कि जोधपुर में पूज्यश्री की आज्ञानुवर्तिनी महासती श्री सिणगाराजी महाराज की सुशिष्या श्री सूरजकुवरजी को प्लेग ने पकड़ लिया और इसी पीड़ा में आपका देहान्त भी हो गया। जोधपुर में प्लेग का संचार होने लगा था। अतः श्रावकों ने हाथ जोड़कर पूज्यश्री से अर्ज की कि अभी आप यहाँ से पाली की ओर विहार कर दें तो अच्छा रहेगा। प्लेग के प्रसार से सारा जोधपुर क्षेत्र अशान्त और विषाक्त है। अतः नहीं अर्ज करने योग्य बात भी अर्ज करनी पड़ती है।

अवसर देखकर पूज्यश्री भी ठा० ७ से पाली पधारे और वहाँ पर मासकल्प विराजे। वाद में पूज्यश्री ठा० ४ से दो दिन सोजत विराजते हुए व्यावर की तरफ पधारे और मुनि श्री भोजराजजी महाराज, अमरचन्द्रजी महाराज तथा सागरमुनिजी महाराज पीपाड़ की ओर चल पड़े, जहाँ महासतियांजी श्री तीजाजी

चुके थे। वह विरह दुःख भुलाया भी न था कि अचानक सघ मरक्षक को ही इस क्रूर रोग ने धर दबाया इससे बढ़कर सघ के लिए चिन्ता और हो भी क्या सकती थी? सेठ छगनमलजी आदि भक्त श्रावको ने बड़ी तत्परता से सेवा की। वैद्य रामचन्द्रजी आदि जानकार वैद्यों की देख रेख और आहार विहार के सयम से किसी तरह यह बाधा दूर हो गई। पूज्यश्री के पथ्य ग्रहण से सत और श्रावक सघ सभी आनन्द विभोर हो उठे। क्योंकि अत्यन्त भयकर दुःख का विराम भी, एक प्रकार के अनुपम सुख का कारण माना गया है।

पुण्य प्रभाव से रोग तो जाता रहा किन्तु रक्त के पानी बनकर निकल जाने से शरीर सर्वथा अशक्त और कमजोर बन गया था। बिना विश्राम लिये विहार करने की क्षमता नष्ट सी हो गई थी। अतएव वैद्य डाक्टरों की राय से दो मास तक आपको अजमेर में ही विराजना पड़ा। पूर्ण स्वस्थ होने पर किशनगढ़ होते हुए आपाढ़ में आप जयपुर पधारे जहा कि इस वर्ष का चातुर्मास निश्चित हुआ था।

महासतीजी का संथारा

अजयपुर का सौभाग्य था कि ७३-७४ के दो चातुर्मास बाहर कर १६७५ में पूज्यभी ने फिर बड़ा चातुर्मास की कृपा करमायी। इस समय भी हरसचन्दजी म० सुजानमस्तजी म० भास्कराजी म० अमरचन्दजी म० छामचन्दजी म० आर भी सागरमस्तजी म० सत आपकी सेवा में थे। भक्ति-भाव की अभिष्टता और धार्मिक लगन के कारण चातुर्मास में धर्म की अण्डी प्रभावना हुई। जिस उर्मग और अस्तह्द से चातुर्मास कराया गया था, वह सबका सफल रहा। सुख शान्तिपूर्वक चातुर्मास पूरा हो गया।

शु. क. प्रतिपदा को पूज्यभी पिहार करके अजयपुर के बाहर नथमस्तजी के कण्ठा से ठहरे हुए थे कि अचानक माधोपुर से खबर आयी कि महासतीजी भी मस्तीजी के पैर में एक प्रस्तर का जहरीला पात्र हो गया जो बड़ता ही जागा है, घटने का नाम नहीं लेता। खबर पाकर अजयपुर के आकर मेम बास्कर को माध सक्कर माधोपुर गए।

डाक्टरानी ने घाव को देख कर अभिप्राय जाहिर किया कि “घाव विषैला है, पैर कटा दिया जाय तो अच्छा, नहीं तो घाव फैलकर प्राणान्त करके छोड़ेगा” । इसको सुन कर सतीजी ने कहा कि—“मरने की तो कोई चिन्ता नहीं, किन्तु पैर कटा कर सयम मार्ग की आराधना में असुविधा पैदा करना मैं नहीं चाहती । जब मरना निश्चित है फिर उससे डरना क्या ? हाँ, एक लालसा अवश्य है कि इस अन्तिम समय में पूज्यश्री का दर्शन मिल जाता तो जीवन के साथ २ मृत्यु भी सफल बन जाती । साथ ही माधोपुर के भक्तजनों को मेरे निमित्त गुरु देव के दर्शन व उपदेश श्रवण का सुअवसर प्राप्त हो जाता ।” जयपुर के भाई इस समाचार को लेकर लौट आए ।

पूज्यश्री को सारी स्थिति अर्ज कर कहा कि वे आप श्री के दर्शनों के लिए पूरे उत्सुक हैं । कृपया आप विहार कर उधर ही पधारें । जब सतीजी की भक्ति भावना ऐसी थी तब भला पूज्यश्री अपनी रीतिनीति को कैसे भुला देते ? उनकी आज्ञानुवर्तिनी सती जीवन की अन्तिम घड़ी में उनका दर्शन चाहती हैं ऐसी स्थिति में उसे कैसे भूल जाते । आपने शीघ्र तीन सतों के सग माधोपुर के लिए विहार कर दिया और मार्ग के अनेक गावों को पवित्र करते हुए आखिर माधोपुर पहुँच ही गए ।

वहाँ पधार कर सतीजी के कण्ठ को देखा और विविध उपदेशों से उनके कण्ठ पीडित मन को प्रबोध दिया । पूज्यश्री के दर्शन से उस विकलावस्था में भी सतीजी को पूर्ण सतोप हुआ ।

क्योंकि दिन सन्पुरुषों की अधिका, धार्मिक व मानसिक प्रवृत्ति ही लोक-कल्याण-कामनामय है, ऐसे महापुरुषों को देख कर दुःखी जीवों को एक अनिर्बन्धनीय शक्ति की प्राप्ति बनायास ही हो जाती है। महापुरुषों की आकृति को 'आर्त्य हुआ' विरोपण प्राप्त है, जिसका अर्थ पीड़ित मित्र होता है।

सन्तोष एवं शांति का अनुभव करती हुई महासतीजी ने अर्ध की कि—“महाराज ! अन्त समय में आपके दरान की बड़ी साख्खसा की बह तो पूरी हो गयी। अब एक निवेदन जो कि जीवन का सबसे अन्तिम निवेदन है आप से करती हूँ कि मुझे संभारा करा दीजिए। जिस से जीवन का यह अन्त भाग भी सफल हो जाय।” सतीजी के विचारों की दृढ़ता व योग्य अवसर को देख कर पूम्ब भी ने उन्हें संभारा करवा दिया। तीन चार दिन का संभारा पूरा कर सतीजी परलोक पधार गई।

पूम्बभी इधर कई वर्षों से एक न एक बाधा से घिरे रहत थे, अन्त शान्त होकर कुछ करने व सोचने का सुअवसर नहीं मिल पाया। यहाँ तक कि बिहार का कम भी अन्त व्यस्त हो चला था—अन्त इच्छा हुई कि अभी कुछ दिनों तक इसी क्षेत्र में विचरत हुए पीर वाखी का प्रचार करना ही ठीक रहेगा।

२६

आचार्य श्री माधोपुर के क्षेत्र में

आचार्य श्री का माधोपुर प्रान्त में पधारने का यह प्रथम प्रसंग था। माधोपुर के इलाके में साधु साध्वियों के पधारने का अवसर कम ही होता है। इस कारण से वहा के लोगों में साधुओं के प्रति श्रद्धा और भक्ति अधिक रहती है। अनेक गावों के धर्म-प्रेमियों ने पूज्यश्री से अपने २ गाव में पधारने की विनती अत्याग्रह के साथ की।

आचार्य श्री ने वहा के लोगों की भक्ति और क्षेत्र की नवीनता तथा दया धर्म के प्रचार का सुअवसर देखकर हा भर दिया। और माधोपुर से सामपुर व उणियारा आदि क्षेत्रों को पावन करते हुए बू दी कोटा की ओर पधारे। आपके पधारने एवं सदुपदेश से उधर के लोगों पर अच्छा प्रभाव पडा। सोयी धार्मिक भावना जग पड़ी और सूने मानस पुन श्रद्धा से उमड़ पडे।

कोटा-रामपुरा में कई दिनों तक विराज कर धर्म प्रचार किया। वहा के प्रमुख सेठ चुन्नीलालजी ने अच्छी सेवा वजाई।

पक्षों से विहार कर आप "भयानकपाटण" पक्षों और आस पान
 पक्ष गानों में भी विचार ।

इधर आपने सुना कि-रामपुरा भानपुरा यहाँ से नमदीर है
 और पक्षों एक भयानक शास्त्र के अन्तर्गत मानते हैं । माधु न होकर
 भी व आरम्भ समारम्भ से अलग केवल धर्मस्थान में ही रहते हैं
 और अधिकांश समय शास्त्र वाचना एवं उसके परामर्श में ही
 बिताया करते हैं । उनकी मान्यता अनाइ के अतिरिक्त अन्याय
 मान्यों में भी प्रसिद्धि है । अतः समीप पक्षों कर आप भी का उनसे
 एक बार अवसर मिलना चाहिये । इस प्रश्न की वजह से इच्छा
 हुई कि जयपुर मुनि श्री इपचन्द्रजी भाजराजजी आदि विन हीन
 सन्तों को जाह्न कर आय हैं उनको सूचना दिलाकर यदि ठीक
 अवसर आ जाय तो रामपुरा कमरीमल्लजी जाह्न से एक बार मिल
 लें । इस निमित्त छोड़ा मास्त्र का भी धर्मण हो जाएगा । पंसा
 सोचकर आपन जाह्नकी व मास्त्र जयपुर संतों को सूचना करई
 कि आप लोगो का मन हो तो आप सब अभी अजमेर पक्ष
 जायें । महाराज भी मास्त्रने की ओर विहार करना चाहते हैं ।

जयपुर से जाह्न आया कि पूम्प भी के विहार की निश्चित
 सूचना मिले तो इस सब भी आचार्य भी की सेवा में रहना
 चाहते हैं ।

इस प्रकार जयपुर के समाचार पाकर पूम्प भी न विचार किया
 कि उन तीनों को इधर बुलाना असुविधा जनक होगा । अरख एक

नाइयों का सामना करना पड़ेगा। इसलिए अभी यहाँ से विहार कर टोंक होते हुए जयपुर चलना ही उचित होगा। ऐसा विचार कर पूज्य श्री उधर से जयपुर की ओर पधारे। बीच के मार्ग में टोंक आता है। टोंक में जैनों की सख्या अल्प होने पर भी लोगों की भक्ति सराहणीय थी। पूज्यश्री श्रीलालजी म० ससार में यहीं के वावेल कुटुम्ब के थे। अतः पूज्य श्री आते समय टोंक होकर पधारे। वहाँ सेठ माणकचन्दजी वावेल आदि का सेवाभाव प्रशंसनीय रहा। कुछ दिन विराज कर आप जयपुर पधार आए।

गर्मी की ऋतु आ गयी थी। मारवाड़ की धरती तथा सी जल रही थी। लू की लपटे और पछवैया हवा भीतर बाहर ज्वाला उत्पन्न कर रही थी। दिन की तो बात ही क्या रात भी तीव्र सास की तरह गर्म गर्म मालूम पड़ रही थी। पेड़ पौधे ही नहीं फूलसे भीषण ताप से मानव मुख भी मुरझाया नजर आता था। अजीब परेशानी थी? जाँए तो कहा और ठहरें तो कहा? बड़े २ ठंडे महल भी गर्म कोठी का रूप धारण किए हुए थे।

गर्मी के मौसम में प्रति वर्ष पूज्य श्री के शरीर में “दाहजला” की वेदना हुआ करती थी। भीषण गर्मी का बल उसे और भी बढ़ावा दिए जा रहा था। साथ के अन्य सत्तों का स्वास्थ्य भी अच्छा नहीं था। निदान विहार की प्रबल इच्छा होते हुए भी रुकना पड़ा। समझ रहे थे कि कुछ दिनों में विहार की स्थिति हो जाएगी। परन्तु क्षेत्र स्पर्शना बलवान् होती है। अतः १९७६ का चातुर्मास भी आपको जयपुर में ही करना पड़ा। चातुर्मास के

समय ६ संत आपके साथ सेवा में थे। वड़े पूज्यभी की सेवा में १४ वर्ष रह कर मानो मे चातुर्मास जयपुर के लिये पूर्णाहुति के रूप में हो जैसे अन्तिम चातुर्मास थे।

जयपुर संघ की धर्म भावना आपके विराजने से अत्यधिक बढ़ गई। बच्चे बूढ़े हर विल में आपके प्रति प्रगाढ़ भक्त्य भी। आपके सतुपदेश का सहयोग पाकर धर्म प्रेम का बिरवा झड़झड़ उठा तथा ज्ञान ज्ञान के फलफूल से बह बह गया। धर्म के प्रति जिन लोगों में आश्रय और मुस्ती देखी जाती थी वे भी धर्म स्नेह की मस्ती से इन दिनों मूर्खते नजर आए। इस प्रकार धार्मिक रंग से सराबोर यह द्वितीय चातुर्मास जयपुर को दीपस्थ कर गया।

मुनि श्री लालचन्दजी का मिलन

जयपुर चातुर्मास के बाद विहार कर पूज्यश्री किशनगढ़ होते हुए अजमेर पधारे। वहाँ कुछ दिन विराज कर पुष्कर, थावला, पादू होते हुए आप मेडता पधारे। थावले गाव में अमीरपिजी महाराज की सेवा में रहने वाले मुनि लालचन्दजी पूज्यश्री से मिले। ये पहले से भी परिचित थे क्योंकि ससार में जोधपुर के सिंघी कुल के थे। इनकी इच्छा स्वामी श्री हरखचंद जी म० की सेवा में रहने की थी। पूर्व परिचित होने के कारण स्वामी जी का विश्वास था कि हमारा इनका निभाव हो सकता है। इस विचार से स्वामी जी ने पूज्यश्री से अर्ज की। हाल समझकर पूज्यश्री ने पूछा कि इन्होंने ऋपिजी का सग कब और क्यों छोड़ा ? इनके विषय में ऋपिजी के विचार क्या हैं ?

इस पर मुनि श्री लालचन्दजी ने कहा कि उन्होंने खुशी से नुस्ते आपकी सेवा में रहने की आज्ञा दी है। स्वेच्छा या किसी

६२ अमरता का पुजारी

विरोध में मैं बड़ा नहीं आया ? । आप उचित समझें तो मुझे रस्सों या मुनामिष आधा दें ।

दोनदार बड़ा बलवान होता है । यह असंयोग को भी सुमंयोग में बदल देता है । लालचर्दजी की बात और सफाई सुनकर भी अभी तक पूजारी ने इनके लिए कुछ नियाय नहीं दिया था । मगर एक दिन दुर्योग से विहार के बीच यांबला और बड़ी पाट के मध्य एक गाँव में किसी उड़ड़ साँड ने लालमुनि को गिरा दिया । इस घटना में लालचर्दजी का ओर की चोट लगी और वे चलने फिरने में भी परावलम्बी बन गए । अब सेवा व्यवस्था के लिए अब इनका मिलाना आवश्यक हो गया । इसलिये पाट में बड़ी बीछा बेकर उनको मिला लिया और स्वामी भी हरलचर्दजी महाराज की सेवा में उन्हें रक्त दिया । भी हरलचर्दजी म० टा दो को किसी काम समाचार से पीछा की ओर विहार करना पड़ा ।

वैरागी चौथमल्ल का संग

आचार्य श्री जब छोटी पादू में विराजमान थे तो मेवडा गाव का एक लड़का जो बहाके प्रतिष्ठित श्रावक प्रतापमल्ल सन्तोकचन्द जी के पास काम करता था, पूज्यश्री के उपदेश से प्रभावित होकर उसे भी धर्म प्रेम उत्पन्न हुआ। उसने महाराज श्री की सेवामें रहने की इच्छा से सेठजी को कहा कि मैं महाराजजी के पास रहकर धार्मिक अभ्यास करना चाहता हूँ। सेठजी धर्म प्रेमी थे अतः उन्हें उसकी बात से बड़ी खुशी हुई और उन्होंने कहा कि यदि तुम्हारी ऐसी इच्छा है तो खुशी से महाराज के पास रहो और ज्ञान ध्यान सीखो। पढ़ने लिखने के बाद अगर तुम मुनि बनना चाहोगे तो तुम्हारे काका की आज्ञा वगैरह की व्यवस्था हम करवा देंगे।

पूज्यश्री का विहार वहा से मेढ़ते की तरफ हुआ, सेठ सतोष-चन्दजी ने मार्ग के लिये कुछ साधन साथ में देकर उस बालक को पूज्यश्री के साथ कर दिया। पूज्यश्री के पास वह अपना धार्मिक अभ्यास करने लगा एवं ज्ञानार्जन में रम गया।

६४ अमरता का पुजारी

मक़ता में सुल्तानमल्मगी धारियाल बहुत सबा भारी थ
उम्होंन सबा प्रसार स पूम्भभी बी सबा बी सथा बरागी भाद
भी यह प्रेम स समाना । यहाँ कुछ दिनां क बाद मालूम हुआ
पताङ्ग गण हुए सन्तों का अपन उदरस में मफ़लता प्राप्त हुए हैं

पोपाड़ का अनमोल लाभ

जिस तरह परिवार में पैदा होने वाला शिशु घरभर को खुशी से भर देता है, वैसे मत समाज भी नव सत की प्राप्ति से परम प्रमन्न होते हैं। नव जात शिशु से गृहस्थ भी आशा रखता है कि यह भविष्य में घर के गौरव और कुल मर्यादा को विकसित कर जननी जनक के मुख को उज्ज्वल करेगा। सत जन भी चाहते हैं कि योग्य कोई नररत्न यदि श्रमण दीक्षा स्वीकार करे तो वह वीरवाणी प्रसार के सग २ साधु परम्परा की प्रतिष्ठा को भी बनाए रखते हुए अपनी महत्ता की छाप से गुरुकुल को गौरवान्वित करेगा।

स्वार्थ और परमार्थ के भाव से भिन्नता रखते हुए भी कामना की समानता में कोई विशेष अन्तर नहीं है। कोई भी धारा तभी तक जीवित और सार्थक नाम वाली है, जब तक कि उसका स्रोत प्रवाहित है। अतः स्रोत को बनाए रखने के लिए यह आवश्यक है कि उसका उद्गम स्थल किसी तरह अवरुद्ध नहीं हो।

६६ अमरता का पुजारी

पीपाड़ में जोसबास घराने की किसी प्रसिद्धि गई को अपने एकमात्र होनहार पुत्र के साथ बीड़ा भगवती की आराधना में जीवन समर्पण करना था। उसे पूम्पमी के दरानोपरान्त आगे की साधना का मार्ग तय करना था। पूम्पमी को जब यह खबर मिली तो आप वक़्त से पीपाड़ के लिए बस पड़े वक़्त से बिहार कर आचार्य भी ठ० ३ से 'साधिन होकर पीपाड़ पधार ने वाले थे। जग पीपाड़ के बहुत से भावक आधिकार्य 'साधिन पूम्पमी के दरानार्थ पधारे' मगर उस दिन पूम्पमी साधिन नहीं पधार सके।

दूसरे दिन साधु और भावक आधिकार्यों से सेवित बीरप्रभु की जब अनि के संग पूम्पमी पीपाड़ पधारे और गाढ़मल्लखी चौधरी की पोल में बिराजे। वहाँ पहुँच कर आचार्यभी ने उस गई से बातचीत की और उनके प्रिय पुत्र का भी चेज़ा। उस समय वह बालक मुनिमी हरक्षणावजी महाराज के पास 'क्षोहरस्म' का पाठ सुना रहा था। पूम्पमी से बिचार कर वं माता पुत्र निर्भिन्न अपनी उद्देश्य सिद्धि के लिए अजमेर सेठ श्री जगनमलजी के यहाँ चला आए जा इनके सांसारिक सम्बन्धी लगते थे। पीपाड़ में रह कर ममता का यह त्याग आस्थान नहीं होता। क्योंकि बिना पूछ भी कई मोड़ और प्रपञ्च में डालने से बाज़ नहीं आत। क्या भी है कि—“मेवासि बहु विघ्नानि” अर्थात् उत्तम कार्य में इसारों विघ्न उपस्थित हो जाते हैं।

‘दाहूजला’ और पीपाड़ का चातुर्मास

जोधपुर के श्रावक पूज्यश्री के दर्शनार्थ पीपाड़ आए और जोधपुर पधारने के लिए जोरदार शब्दों में प्रार्थना की। उनके अत्याग्रह और स्नेह भरी विनती के कारण पूज्यश्री ने साधु भाषा में स्वीकृति प्रदान कर दी। कुछ दिनों के बाद जोधपुर पधारने के लिए आचार्य श्री पीपाड़ से रीया पधारे कि सयोग वश वहा आपको ज्वर हो गया। दाहूजला की शिकायत तो पहले से बनी ही थी। उस पर हम भयकर ज्वर ने और जोर लगाया। ज्वर के जोर से आप बेसुव हो गए। पास वाले सतों में यह बबराहट और चिन्ता का कारण बन गया। साधुमार्गानुसार उपाय किए। पण्योपचार से चार दिनों के बाद बुखार की तेजी धीमी और हल्की पड़ी।

साधु और श्रावकों की राय हुई कि पूज्यश्री एकवार पुन पीपाड़ पधार जाय। क्योंकि वहा सब प्रकार की सहूलियत और औपधोपचार का विशेष सयोग है। इससे शरीर की स्थिति सुवर

जायगी। फिर अबसर पाकर गन्तव्य स्थानों में सुखी से पधार सकने दें। इस सलाह के अनुसार पूज्यभी पुनः पीपाड़ पधारे। जब यह समाचार जोधपुर पहुँचा तो जोधपुर के मुख्य २ भाइयों विचार में पड़ गए कि पूज्यभी वापिस पीपाड़ क्यों पधार गए? इसकी जानकारी के लिए वे सब पीपाड़ आए और वहाँ आकर सारी बातें माहसूस की। उन सबों ने पूज्यभी से अज्र की कि गर्मी कुछ शान्त हो आय तभी आप यहाँ से बिहार कीजिएगा। क्योंकि दाइजला की तकलीफ और वरर दूटे शरीर से घाम ० बिचरना, इस मयझ गर्मी में आपक शरीर को बर्बाद नहीं होगा। शरीर की दुबलता और बुढ़ापे पर भी विचार करना आवश्यक है। इस पर पीपाड़ के भाइयों ने प्रार्थना की कि साहब! वह चातुर्मास तो पीपाड़ में होने दीजिए।

इस समय पूज्यभी ने फरमाया कि साधु की परीक्षा भाषा पाठन से ही होती है। कहा भी है कि—“साधु शब्दां परस्मिन्” और—“मनस्येक वचस्येक कर्मण्येकं महात्मनाम्” अर्थात् मन वचन और कर्म इन तीनों में सामञ्जस्य सत्य साधुओं में ही पाया जाता है। इसलिये साधा रहते हुए वा यही विचार है कि गर्मी कम हो आय अबका एकदम बर्पा गिर आप तब जोधपुर को बिहार करूँ फिर ठीक संयोग होगा। पीपाड़ में तो बेठा हूँ, किन्तु अभी यहाँ के चातुर्मास का वचन नहीं दे सकता।

आखिर संयोग ऐसा हुआ कि न तो बर्पा ही हुई और न गर्मी हो कम हुई प्रसृत तापमान मयझ रूप जाग्रत करता गया।

जिसमें स्वस्थ से स्वस्थ लोगों का गमनागमन भी कम साहस का काम नहीं था। इधर सेवा भावी मुनिश्री सागरमल्लजी म० अस्वस्थ हो गए। उनकी लुधा कम पडने से “गुरासा पेमराजी” की दवा दी जाने लगी, उनकी स्थिति विहारयोग्य नहीं थी। इस प्रकार आपाद शुक्ल अष्टमी के बाद जब जोधपुर पधारने का समय विल्कुल नहीं रह गया तब लाचार बन कर पूज्यश्री ने पीपाड़ का चातुर्मास स्वीकार कर लिया, और आप ठा० ६ से” केसरीमलजी चौधरी की पोल में आ विराजे। दो ठाणों से मुनि श्री हरखचन्दजी महाराज पहले ही अजमेर पधारे और वहीं उनका चातुर्मास हुआ।

आचार्यश्री प्रातः काल स्वयं व्याख्यान फरमाते। सध में चारों ओर पूर्ण उमग का वातावरण था। दया, पौषध और बेले, तेले अट्टाई आदि तप भी अच्छे परिमाण में हुए। पचरगी और वर्मचक्र के लिए श्रावक श्राविकाओं में होड चल रही थी। जैन लोगों के अतिरिक्त जैनेतर महेश्वरी भाइयों का भी प्रेम पूर्णरूप में था। सबकी भावना देखकर रात्रि को रामायण सुनाने की व्यवस्था की गई। श्रीसुजानमलजी म० रामायण फरमाते साथ ही जुगराजजी मुणोत जैसे युवक गवैय्ये सहयोग दिया करते थे।

इधर वैरागी चौथमल्लजी का अभ्यास भी शनैः शनैः बढ़ता गया। पीपाड़ के वैद्य धूलचन्दजी सुराणा जो सूरदाम थे, उन्होंने बुद्धि वृद्धि के लिए उन्हें सरस्वती घृत का सेवन कराया जिससे उनकी स्मरण शक्ति ठीक काम करने लगी थी। मुनि श्री सागर

मन्त्रांगी म० की बेस्वरंग में व शान ध्यान करने लगे और प्रति-
 भ्रमण के अतिरिक्त कुछ थोड़ा और दशैकमजिफ के पाँच
 अध्ययन कंटस्थ कर लिए। इस तरह चालुमास में वड़ा ध्यान
 रहा। स्थानीय मोक्षीलापुत्री कटारिया ध्ययस्था में प्रमुख भग
 ज्ञत व। सब क्षेत्रों का इतना प्रेम था कि आने वाले दरानार्थी
 भी गद्गद् हो जाते। मरिष्य में जो करना चाहिए कि आचार्यजी
 के पापाइ चालुमास करने से वहाँ घम मांगे की अन्धी जायति
 हुए और विविध मोति के ग्रन व तप से पापाइ का धस्तावरण
 पवित्र बन गया। इस प्रकार १६७७ का चालुमास निर्विघ्न रूप से
 पापाइ में सफल व सम्पन्न हुआ।

३१

आचार्य श्री अजमेर की ओर

जीवन-यात्रा में अक्सर कई ऐसे प्रसंग भी आते हैं, जिनकी न तो पहले से कोई कल्पना ही होती है और न जिनसे कुछ लाभ । प्रत्युत जो अपनी कठोरता और विचित्रता से शान्त हृदय में अशान्ति तथा उल्लास उत्साह भरे मानस में भी विषाद और चिन्ता का गहरा रंग भर देते हैं । ऐसी अतर्कित अकल्पित घड़ी में सहसा दिल में जो चोट लगती है, उसका यथार्थ अनुभव किसी मुक्त भोगी और घायल हृदय से ही प्राप्त किया जा सकता है । मधुर कल्पना में विचरने वाले मन को अकस्मात् दुःख दर्द की पगडंडी पर ला उतारना वृश्चिक दश से कम व्यथाकारक नहीं है ।

पीपाड का चातुर्मास सानन्द समाप्त ही हुआ था कि अजमेर से सेठ मगनमलजी के द्वारा सूचना मिली कि गोचरी पधारते हुए मुनि श्री हर्षचन्द्रजी महाराज अव्यवस्थित ढङ्ग से गिर पड़े और उनको गहरी चोट लगी है । एतदर्थ पञ्चश्री से अर्ज करें कि

य गन्धार गंधारीय अजमेर की ओर बिहार करने की कृपा करें। क्योंकि यावही की सेवा में मन्त एक ही है जिससे उनको आहार विहार आदि में बड़ी दिव्य अनुमन करनी पड़ती है।

इस समाचार न पूम्भी का ध्यान अजमेर की ओर लीव लिया। शेषश्रम में कतिपय अन्याय क्षेत्रों में पधारने की आग्रह भरी बिल्ली और उन पर ब्यायोग्य स्वीकृति प्रबल यायु वेग में पड़ी सूखी पत्ती की तरह लड़खड़ाने लग गई। एक ओर भक्त-जनों का मद्दा से उमड़ता भक्ति भरा आग्रह पूरा इक्ष्व और दरान की प्यासी फलक पांथड़ विद्यायी स्वागत पक्ष सोहमी अस्तित्व पूरा आलें तथा दूसरी ओर आधिदैविक उपाधियुक्त चोट खाण सह धर्मी की पीड़ामयी आकुल पुकार। बड़ी पेशोपेशी और अस मंजमता का मुकदमिना था। एक तरफ भक्ति और स्नेह तो दूसरी तरफ कट्टर द्य और धर्म का सवाल था। आखिर स्वस्थ इक्ष्व के प्रेम भरे आग्रह पर पीड़ित मानस की दृष्टि मरी पुकार की ही बिजय हुई। मुनि भी सुजानमलजी भोजराजजी एवं अमरचन्दजी स ठा ३ न मारवाड़ के गांवों की ओर बिहार किया और आपने ठा ३ क सग न्यायर हात हुए अजमेर की ओर बिहार कर दिया।

आप जिस समय अजमेर पहुँचे उस समय तक मुनि भी की बंदना का रात दिन अन्धा और दृष्टि से उन्हें अकुलाए रखती बहुत कुछ क्रम हो गई थी और पक्की प्रतीति बन गई थी कि रही सही बंदना भी इस आगाधतन शरीर रूपी सराय में अब चन्द दिनों की महमान है। इस घटना से, जहाँ कुछ जयों के

वास्ते पूज्यश्री का हृदय विचार सकट में पड़ गया था, मुनि श्री की इस सुधरी दशा को देखकर वह पुनः प्रसन्न बन गया ।

पूज्यश्री को अजमेर में पधारे देख कर पीपाड निवासिनी वैराग्यवती श्री रूपावाई जो कि बहुत अर्से से दीक्षा लेने को उत्सुक थी और अपने प्रिय पुत्र को वैराग्य की साधना कराने हेतु कुछ महिनों से अजमेर लाए हुई थी, पूज्यश्री से दीक्षा देने के लिए जोरदार प्रार्थना करने लगी । उसकी प्रार्थना थी कि ८-१० महीने के अभ्यास से बालक भी पूर्ण रूप से वैराग्य के रंग में रंग गया है । अतः इसके अभ्यास की परीक्षा कर हमें शीघ्र दीक्षा की स्वीकृति दी जाय । बात ऐसी है कि किसी भी शुभ कार्य में दृढ सकल्प और अटल लगन धारण कर लेने के बाद उमका क्षणिक विलम्ब भी कल्पसम असह्य और मन को उबा देने वाला होता है । नीति भी कहती है कि—“शुभस्य शीघ्रम्” अर्थात् शुभ कार्य शीघ्र कर लेना चाहिये । क्योंकि विलम्ब होने से—“काल पिवति तद्रसम्” याने समय उस शुभ कार्य के रस को पी लेता है । इस तरह उन दोनों की दीक्षा ग्रहण लालसा तीव्र से तीव्रतम बन गई थी और प्रार्थना एव शुभाग्रह अतिशयता की चोटी पर पहुँच चुके थे ।

पूज्यश्री ने उन्हें भलीभाँति समझाया और उनके व्यग्र मानस को विविध उपदेश तथा नीति वाक्यों से आश्वस्त कर, अधीर न होने एव कुछ समय तक और प्रतीक्षा करने का भाव दर्शाया । इस प्रकार उन्हें समझा-बुझा, उन दोनों के ज्ञान, वय, आकृति व प्रकृति की परीक्षा की जो किसी भी दीक्षार्थी के लिए उपयुक्त और आवश्यक समझी जाती है ।

दीक्षारियों का परिचय

यह पहले ही कहा जा चुका है कि इन दोनों दीक्षारियों का सांसारिक सम्बन्ध माता और पुत्र का था जो कि पीपाइ के रहने वाले थे। बैरागी बालक श्री हस्तीमन्त्रजी की उम्र अमी केवल ६ वर्ष की थी। आपके पिता का देहान्त हो चुका था। माता श्री रूपकुंवरजी ने ही आपका लासन पावन किया था और हमी के अनुपम स्नह और छ्दार उपदेश का यह प्रभाव या असत्कार था कि आपके मन में इस बाल्यवय में ही दीक्षा के भाव जागृत हो आए। आप अद्यपि वय से बालक व किन्तु जन्मान्तर के संस्कार से आपका हृदय अमल और विशाल था। शिशु सुलभ वंशजता के संग २ गहन विषय ग्रहण की गंभीरता और विज्ञानवादी भी आपको निःसर्ग से प्राप्त थी। कहा भी है कि— 'होनहार बिरवान के होत भीकने पात' अतएव शीघ्र ही आप मुनि श्री हर्यचन्द्रजी म० के उपदेशा दशनों और संयम के अनुकूल शिक्षाओं से साधु जीवन के सर्वथा योग्य बन गए।

मुनि श्री हर्षचन्द्रजी म० ने अजमेर में रहते हुए आपको पच्चीस बोल, नव तत्व, लघु ढडक, समिति गुप्ति, व्यवहार सम्यक्त्व, श्वासोच्छ्वास, ६८ बोल और भगवती एव पन्नवण के मिलाकर २५-३० थोकडे वर स्तुति, नमि प्रव्रज्या, और दश वैकालिक सूत्र के चार अध्ययन का अभ्यास करा दिया था। सस्कृत में शब्द रूपावली भी पूरी कण्ठस्थ करादी गई। इस तरह इतने थोड़े समय में आपने जो कुछ भी ज्ञानाभ्यास किया, उसके लिए बड़ी २ उम्रवालों को एक लम्बे काल की आवश्यकता पड़ जाती है।

पूज्यश्री ने आपकी कई तरह से परीक्ष ली, मगर बालक होते हुए भी आप सफल रहे। पूज्यश्री का हृदय इस परीक्षण परिणाम पर प्रसन्नता से भर गया।

दीक्षा की स्वीकृति

बैरागिणी माता व पुत्र के शीन स्वभाव, संयम और धर्म-परम के प्रति अमूल्य लगन और दृढ़ निश्चय को देखते हुए आखिर पूम्पभी ने आप दोनों को दीक्षा देने की स्वीकृति प्रदान कर दी। इन मा-पुत्र का जीवन यद्यपि संसारकाश में व्यापहारिक दृष्टि से स्वयन्त्र था फिर भी दीक्षा के प्रसंग में आत्मस्मृति का कि निरुद्धतम सम्बन्धी की आज्ञा प्राप्त करती साथ। अतः अपने कुटुम्बी की आज्ञा सने के लिए रूपकुंवर बार्हि पीपाइ गयीं। वहाँ रूपचन्द्रजी बोहरा जो बैरागी हस्तीमल्लजी के सख्त सम्बन्ध में काम लगते थे उनसे इस सम्बन्ध की बात की गई तो वे और उनकी माताजी आज्ञा वन से साफ इन्कार कर गए। उन्होंने कहा कि हमारा चार परा के बीच यह एक ही लक्षणा है। इसको हम साधु बनने की आज्ञा कैसे दे सकते हैं ? परन्तु रीमा-निवासी रूपचन्द्रजी गु देवा, लक्ष्मीचन्द्रजी कथाइ और अजमेर-निवासी सट मगनमल्लजी के बहुत कुछ समझाने पर अन्त में उन्होंने आज्ञा

दे दी । आता पर आता पर भगनगत वार्द २ पर वरती
 धारिपम अजमेर चली आती । आता मिल जाने पर मात्र
 शुभ द्वितीय गुरुवार स शुभ दिन शीघ्रा के लिए निर्दिष्ट
 सिद्धा गया ।

३४

दो और दीक्षाएं

बैरागी चौबमलजी को पादू से पूम्बभी के साथ हुए थे एवं बहुत मेहनत से जिनका ज्ञानाभ्यास कराया जाता था, पूम्बभी ने अपने सहयोग और उपदेश योग से उनको भी इस योग्य बना दिया था कि वे साधु धर्म के मर्म को भली भाँति समझ उसे निभा सकें। जल्द ही सिर्फ दीक्षा ग्रहण की। अब उनके लिए भी बड़ी मुश्किल निश्चित किया गया। इधर ज्योत्स्ना की एक बैरागिन बाई भी महासती श्री राधाजी के पास दीक्षा ग्रहण करने को बहुत पहले से तैयार थी।

इस प्रकार दो माई और दो बाई ऐसे चार दीक्षाएं एक साथ होने का शुभ प्रसंग अजमेर में उपस्थित हो गया। इससे अजमेर की धर्म-समाज में असाहचर्य की एक लहर सी फैल गई।

बैरागिन बाई का आदेश पत्र प्राप्त कर लिया गया था। बैरागी चौबमलजी के बारे में आदेश पत्र प्राप्त करने के लिए पादू के सेठ सन्तोषप्रसादजी को सूचना दी गई और उन्होंने मेवाड़ राब

से उसके काका को दुलाकर सब हाल कह सुनाया किन्तु वह इसके लिए तैयार नहीं हुआ और बोला कि मेरे घरमें क्या कुछ खाने की कमी है जो इस लोकापवाद को सिर उठाऊ कि उसने भतीजे को साधु बनने दिया ।

सन्तोषचन्दजी ने उसे बहुत तरह से समझाया कि गरीबी के कारण कोई साधु व्रत स्वीकार नहीं करता । आज हजारों लाखों गरीब भूख से अकुलाए दरदर की खाक छानते हैं मगर वे साधु क्यों नहीं बन जाते ? और बड़े २ राजे महाराजे सेठ साहूकार सब कुछ छोड़ छाड़ कर मुनि बन जाते हैं ऐसा क्यों ? उनको किस चीज की कमी रहती है ? तुम अविवेकी की तरह बात मत करो । बहुत पुण्य प्रभाव से जीवन सुधार का यह स्वर्ण अवसर हाथ लगता है । पेट तो कुत्ते विल्ली आदि पशु भी भर लेते हैं, जीवन तो कीड़े मकोड़े भी यापन कर ही लेते हैं । इसलिए लडके की भावना है तो हठ न कर के तुमको आज्ञा पत्र लिख देना चाहिए । अनेकों बालक असमय में मर जाते और हम सब सतोप कर लेते हैं, कोई सेना में भर्ती हो जाता तो कोई मुद्द चुराकर भाग जाता है, तब भी हमें सन्तोष करना पड़ता है, फिर यह तो आत्म कल्याण के लिए साधु बन कर तुम्हारे घर का नाम उज्ज्वल बनाने जाता है । अतः इसमें बड़ी उमंग से अपने को उसका साथ देना चाहिए । बहुत समझाने पर आखिर यह बात उसे भी जची और उसने आज्ञा पत्र सेठजी को लिखकर दे दिया तथा वह अजमेर भेज दिया गया । इस समाचार से चारों ओर खुशी छा गई और अजमेर में वैरागियों के बन्दोले की तैयारी चालू हो गई ।

पूज्यश्री मुन्नालालजी म० का मधुर मिलन

जिस समय इधर अजमेर में चार वीणा की एक साथ तयारी हो रही थी वही एक एक प्रसन्नता की झलक उठ रही थी—सबोग पर उस समय पूज्यभी मुन्नालालजी म० व्यावर विराजमान थे। समाज के प्रमुख आचक्षुषों की राय हुई कि क्यों न। पूज्यभी मुन्नालालजी म० को इस महोत्सव में शामिल कर क्लेश की शोभा में चार पाद लगाए जायें। गंगा और यमुना के इस मधुर मोहक संगम का देखन की क्षमता सब में बलवती हो उठी। पूज्यभी का भी यह बात जची। और इसके अनुरोध पूज्यभी मुन्नालालजी म० की सेवा में व्यावर सूचना की गई कि माघ शु० द्वितीया गुरुवार हमारे यहां पूज्यभी शोभनश्रीजी म० के पास एक साथ चार वीणाएं हो रही हैं। अगर उक्त अवसर पर आप पधारने की कृपा करें तो समाज का वरान एवं सनुपवेश अवश्य का जो लाभ होगा वह तो होगा ही साथ ही सर्वों का पारस्परिक प्रेम मिलन भी हो सकेगा एवं हमारे महोत्सव की शोभा में भी अभिवृद्धि होगी।

श्रावकों के अभिप्राय को जानकर पूज्यश्री मुन्नालालजी महाराज भी सहर्ष अपने मुनि परिवार के साथ अजमेर पधार गए । प्रसिद्धवक्ता प० मुनिश्री चौधमलजी म० भी साथ थे । नील-नभ पर एक साथ उदित होने वाले दो चन्द्रों से जो आनन्द वसुधा-वासियों को प्राप्त हो सकता है वही इन दो सतों के एक साथ विराजने से अजमेर निवासियों को प्राप्त हुआ । केशी गौतम का सा दृश्य दोनों आचार्यों ने उपस्थित कर दिया । दोनों के साथ २ व्याख्यान एवं उपदेश वचनों ने श्रोताजनों को हर्ष विभोर बना दिया । धार्मिक गंगा के प्रवाह से अजमेर का सतप्त मानस सरस और शीतल बन गया । इस स्वर्ण सयोग एवं खुशी की खबर को पाकर हजारों की तादाद में बाहरी दर्शनार्थी उपस्थित हो गए । और कुछ दिनों के लिए अजमेर ने फिर तीर्थ स्थान का रूप धारण कर लिया । मोतीकटला का मैदान श्रोताओं से खचाखच भर जाता था । सेठ मगनमलजी गभीरमलजी साह और सिरहमल्ल जी दूगड आदि श्रावक व्यवस्था में खास भाग लेते थे । व्यवस्था का सारा भार सेठजी ने अपने ऊपर ले रक्खा था फिर भी सेवा में स्थानीय सब लोगों का अन्ध्रा उत्साह था ।

शूल को फूल मानने का महोत्सव

मयम माग की कठिनाइयों और परेशानियों से भरा भी परिचय रखन नाम लोग अच्छी तरह जानत होंगे कि इस पथ पर चलना किना मुरिच्छा और मोक्षिम का काम है। सारी उम्र मुसीबतों और उलझनों से झुझना, सुखों का किनारे कर दुःखों का गल लगाना और बिना किसी बिश्राम के कष्ट-कीर्ष झुझ झामझ पथ पर अनवरत चलते जाना क्या सरल और साधारण बात है ? मगर मुक्ति मंजिम का यह बहादुर करवां बिरबल से अपनी पवित्र परम्परा के भुज्जन पथ पर बारी प्रबाह के म्याव से तब तक चलता रहता है जब तक कि अपने हृदय को प्राप्त नहीं कर सता। ईप प्रभा पथगों को धम्मिन्त्व हीन कर देती किन्तु प्रभा प्रमी पनग क्या कभी उस म्याला और बाहकता की परबाह करता देखा गया है ? भ्येय की प्राप्ति में जीवन का मोह और सांसारिक लासता सबस बड़ी बाधा है। इसी के चलन बड़ी ऊंची बोम्बला रखने वाला जन भी मजिस्त पान में पीड पड़ जाते हैं।

इस जगत में जो जीना चाहता है और वह भी भूम-भूम कर मस्तीमय अमरता के साथ तो उसे सदा डट कर मरना सीखना चाहिए। जो मरना नहीं जानता उसको सच्चा और सुघड़ जीवन सम्भव ही प्राप्त हो पाए ? पाटल-प्रसून की छवि सौरभ के प्रेमी को काटों में उलझने के भय और पीडन का अभ्यासी बनना चाहिए। तभी सच्चा आनन्द प्राप्त हो सकता है।

अजमेर के वे दिन बड़े आनन्द के दिन थे हजारों नर-नारी सन्त वचनमृत या आनन्दामृत का रसास्वादन करने आते रहते थे। दीक्षा की धूम ने कुछ लोगों के मन को गुमराह कर दिया। वे कहने लगे कि बच्चे छोटे हैं अभी इनको पूरा होश भी नहीं है। अतः अभी इनको दीक्षा देना ठीक नहीं। छोटे-छोटे बच्चे ये दीक्षा को क्या समझें ? इस तरह पूज्यश्री के पीछे विरोधी इधर-उधर प्रचार करने लगे। उनको पता नहीं था कि दीक्षार्थी का योग्य अयोग्यपन अवस्था से नहीं माप कर सस्कार एव गुणों से मापा जाता है। बड़ी अवस्था के सज्जन दीक्षित भी बहुत से भ्रष्ट हो जाते और बाल दीक्षित भी सैंकड़ों यथावत् सयम वा पालन करते दिखाई देते हैं। बालक को जैसा भी सस्कार दिया जाय यथावत् ले सकता है परन्तु ऊँची उम्र वालों में सहसा परिवर्तन नहीं हो पाता। उनके शील स्वभाव शीघ्रता से मोड़े नहीं जा सकते। इतिहास के आदिकाल से लेकर आज तक निर्माण के लिए बालक को ही योग्य पात्र माना गया है। हा, वह जाति सम्पन्न, कुल सम्पन्न, शान्त, जितेन्द्रिय, विनयशील एव शुभ लक्षण वाला अवश्य होना चाहिए।

यन जन प्रकारग "पर उपर म बाह भी ज्ञाय बन
लिया पृमा व्ययहार अमरय विचारणाय है। बाग्यना
बानरु हो या मोह बाग्य का हा वीणा बना, अयोग्य को नदी
पूम्यभी की स्पष्ट धारणा थी। य सग्या वृद्धि का मोह नहीं स
मिन्नु बाग्य गुणी बेन कर ही स्वीकार करत थ।

पूम्यभी क प्रभाव और अय की अदुष्टता स विरादित
प्रचार स्वयं ही टण्टा पड़ गया आर कई दिनों की बंदाई
पाह मात्र शु० विनीषा का शुभ दिन आ ही गया। वह सग्य
स राजमी लबाबमें क माय वीचार्यिया का जुलूम निज्ज
लाग राग्न म आ-आकर बेरामी क मुह मे पैस निठनवान कर
मगल ममक कर प्रहण करत। दोनों आर आमर डान आन हु
गगनभरी जयगारा क वीण नगर म पूमर ठीक समय क
वीचार्यी स्थान पर पहुँच आर गुरु वरान कर थप परिवर्तन के
लिए पास ही बड़ाजी क बाग म गए।

वहाँ सभी आमूपणों को आर कर मु खन करपाय और मुं
वय धारण कर गुरु सभा म उपस्थित हुए। वह हरय किन
भावनाही या अब हो बाह आर वो भाद मोग भाग क सापन
को बाह कर एक त्यागी क रूप म आकर गुरु के सामने राह हुए
आर बाल कि— 'मगवन। हम ससार भागर से पार कीजिय।
हम आपके शरण ह। हरय बेग्यर लागों के मन भर आप पव
प्रस्थित नर-नारी त्याग-विराग के रग म लहराने लग।

बाद पूम्यभी न वीणा के महान का बताते हुए वीचार्यियों से
हा—“आम से आप सब संसार सम्बन्ध छोड़ दें। परिय

पडोसी और नाते-रिश्ते जो कुछ भी थे, उन सबसे दिल तोड़ रहे हैं और एक ऐसे समाज से अपना स्नेह जोड़ रहे हैं जो सांसारिक सुख साधन को छोड़ कर धर्मासाधन में ही सदा मन लगाए रहते हैं ।

यह बात हमेशा ध्यान में रखनी चाहिए कि हम आज से ससार छोड़ कर भी रहेंगे तो ससार में ही और ससार में मन-मोहिनी माया नाम की एक ऐसी गुप्त शक्ति है जो चुम्बक की तरह जन मन को अपनी ओर खींचती रहती है । इसका रूप इतना सुहावना और लुभावना है कि बड़े-बड़े सयमशीलों को भी घड़ी भर के लिए लुभा लेती और पथ भ्रष्ट बना देती है । सदा इससे बचे रहने की कोशिश कीजिएगा । जिस प्रकार कमल कीचड़ में पैदा होकर भी उससे दूर रहता है, उसी प्रकार दीक्षा-धारियों को ससार में रहते हुए भी उससे सर्वथा अलिप्त रहना है । इसे कभी नहीं भूलना चाहिए कि यह मुनि पद अपने पूर्व जन्मों के महान् पुण्यों से प्राप्त होने वाला महत्पद है । जो मनुष्य अपने हाथ में आए हुए चिन्तामणि रत्न को पत्थर समझ कर फेंक देता है, उससे बढ़कर और मूर्ख कौन होगा ? इसी तरह जो इस पवित्र और महान् पद को पाकर भी स्खलनाश्रुति करेगा तो उससे बढ़कर घृणित कार्य और क्या होगा ? ऐसे मनुष्य कहीं सम्मान प्राप्त नहीं कर सकते, वे सब स्थानों से ठुकराए जाते हैं । उनके हृदय से आत्माभिमान, धर्माभिमान, परलोक-श्रद्धा, प्रतिज्ञा-पालन आदि-आदि अनेक सदगुण एक साथ दूर

हो जात हैं, जिनसे वे नितान्त हटके और अथम माने जाने लगते हैं।

जो मुनि पद आप लोग आज स्पर्द्धा से स्वीकार कर रहे हैं यह समय लोक के लिए कल्याणकारी है। जो लोग शुद्ध अन्तःकरण और सच्चे हृदय से इसका आराधन करते हैं, वे आगे जाकर अक्षय सुख को प्राप्त करते हैं। जो अपनी आत्मा को पवित्र रखते हुए उसमें लगे हुए बोधादि बिचारों को दूर करते हुए इस महान् पद का आराधन करता है वह पिरकल पापन् अक्षय सुख को प्राप्त करता है जिसे पाकर फिर कुछ पाना शेष नहीं रह जाता।

इस तरह प्रसंगोचित उपदेश देन के बाद आचार्य भी ने चारों ही दीक्षापारियों का चतुर्विध भी संघ के समस्त दीक्षा विधान कराया। विधिपूर्वक प्रतिज्ञा पाठ सुनाकर चारों की व्रती बनाया। तत्काल हजारों के मयघोष के साथ दोनों सब मुनि पाद पर बिठाय गए और सतीजी रूपकुंवरजी को महासतीजी भी घन कुंवरजी महाराज के नेसराम में कर तथा ध्यावर वाली दूसरी सतीजी को महासतीजी भी रामाजी में भी सेवा में सौंप दिए।

इस प्रकार सान्त्व दीक्षा महोत्सव समाप्त होने के बाद सब समस्त सतिर्यं यथास्थान बिहार कर गए और वरौनार्थी आचक हर्ष गद्गद् हृदय से अपने अपने घर को वापिस गए।

अजमेर में पुनः वर्षावास

अजमेर सघ ने दीक्षा प्रसंग पर बड़ी सेवा की। आचार्य श्री को इसी क्षेत्र में सयममार्ग के चार सहयात्री प्राप्त हुए। अतः अजमेर वालों की स्वाभाविक इच्छा थी कि इस माल का चातुर्मास या वर्षावास आचार्य श्री का इसी नगर में हो। सयोगवश पूज्य श्री का विहार आगे नहीं हो सका। इधर श्री सुजानमल्ल जी म० आदि तीन सत जो दीक्षा के प्रसंग में नहीं पधार सके थे, मारवाड से पूज्य श्री की सेवा में पधारे।

इसी बीच नागोर के प्रमुख श्रावक पूज्यश्री की सेवा में चातुर्मास की विनती लेकर आए। उन्होंने प्रार्थना की कि हमारा क्षेत्र बहुत अर्से से चातुर्मास के लिए तरस रहा है। सतों के चातुर्मास हुए कई युग हो गए हैं, अतः कृपाकर इस वर्ष हमारी विनती स्वीकार की जाय। यदि आप शारीरिक बाधा से पधारने की स्थिति में न हों तो कम से कम सुजानमल्लजी म० को ही हमारे यहाँ चातुर्मास की आज्ञा दे दी जाय।

नागौर के भायकों की प्रार्थना के उत्तर में पूम्पभी ने मुनिभी सुजानमलजी म० से बात कर साधु भाया म चातुर्मास की स्वीकृति दी और फरमाया कि सुख शान्ति की इच्छा में मुनिभी आपके यहां चातुर्मास पधारंग । आप लोग पूरे वर्ग के संग दत्तकी सेवा व धर्म का काम उठाय ।

इधर पूम्पभी के चातुर्मास के लिए अजमेर भीसप बहुत लम्बे अर्में से लालायित था । परन्तु कई कारणों से यह अभिलाषा आज तक पूरी नहीं हो सकी । इस वष यह चिरञ्जमना सहसा पूर्ण हो आयी क्योंकि दादा भी इरलाचन्दजी म० ब्याहृत होन से लम्बे विहार में असमर्थ थे, तथा पूम्पभी भी दाहज्वर आदि शारीरिक कारण से विहार में कठिनानुभव करते थे । अतः अजमेर भीसप की बितनी को बल मिल गया । आखिर सप के आमह को मानकर पूम्पभी ने अजमेर चातुर्मास की प्रार्थना स्वीकार करली और मोदीकृष्ण में स्व० सेठ मगनमलजी, मगनमलजी के नये म कान में विराजमान हुए ।

सेठ मगनमलजी ने अबसर देखकर एकबार पूम्पभी से प्रार्थना की कि-गुरुदय ! नव दीक्षित मुनिषों को शिष्य बन के लिए आपकी मर्षादानुसार भरे यहां व्यवस्था है । क्योंकि पं रामचंद्रजी 'मत्तमर आदि का पाठ करने इधेखी रोज आया करते हैं और वे एक दो घंटा इधर भी आ सकते हैं । अनुज्ञा जानकर पूम्पभी ने स्वीकृति प्रदान की और प्रति दिन दानां सधुमुनि भी इस्ती-मलज म प्य भी चायमलजी म० उक्त पंडितजी से एक घंटा पढ़न लग ।

यद्यपि आजकल की तरह पहले चातुर्मास काल में दर्शनार्थियों की भीड़ उतनी नहीं होती थी, फिर भी धर्माश्रय की प्रबल भावना से कुछ आ ही जाते थे। किन्तु उनमें दिखावे और सैर सपाटे की भावना कतई नहीं होती। यही कारण है कि आज की तरह भीड़ अधिक न होने पर भी धार्मिक प्रवृत्तियाँ उन दिनों अधिक होती थीं। पर्यूपण में हवेली के ऊपर वाले बड़े होल में व्याख्यान होता था।

गर्मी कड़क थी फिर भी लोगों ने साहसपूर्वक तपस्या में जोर लगाया। बाईयों की तो बात ही क्या ? भाइयों में भी कई तैला, चोला, एव पचोला के तप चल रहे थे। वर्षा की कमी और भयकर गर्मी की तीव्रता से सबकी कडी परीक्षा चालू थी। सबत्सरी के व्याख्यान में ज्योही पूज्यश्री ने पार्श्वनाथ स्वामी का पच-कल्याण वाचते हुए पद्य फरमाया कि मेघ की झडी चालू हो गई। करीब तीन बजे तक व्याख्यान चलता रहा। पौषधव्रत के अतिरिक्त श्रावक सघ में जीवदया की पानढी भी की गई, उसमें भी एक अच्छी सी रकम हो गई। अजमेर के सेठ मगनमलजी, गभीर-मलजी आदि प्रमुख श्रावकों की भक्ति और बरेली वाले नाहर चादमलजी आदि चारों भाइयों का आतृप्रेम एव धर्मानुराग सब के लिए अनुकरणीय था।

चातुर्मास के अन्तिम समय में सातारा-निवासी सेठ बालमुकुन्द जी मुथा के सुपुत्र सेठ मोतीलालजी मुथा पूज्यश्री के दर्शनार्थ अजमेर पधारे। आप उस समय साधुमार्गीय जैन कान्फ्रेन्स के

प्रधान मन्त्री थे। आपके साथ पं० दुःखमोचन भू जी भी थे, कि कन्फेरेन्स के साप्ताहिक पत्र "जैन प्रकाश" का सम्पादन करते थे। पंडित जी अनुमती विद्वान् थे और जैन रीति रिवाज से भी पूर्णतया परिचित थे। आप पूज्य श्री जवाहरलाल जी पूज्य श्री गणेशलाल जी म० व मुनि श्री घासीलाल जी म० के साथ रहकर बपों तक अभ्ययन रूपसेवा करते थे। सेठ मोतीलाल इन्हें अपने साथ इस विचार से लाए थे कि अगर पूज्य श्री आत्मा हुई तो नववीरचित्त मुनियों के अभ्ययन के लिये इनको निकार देंगे। अबसर बेलकर इन्होंने पूज्य श्री की सेवा में यह निवेदन किया। पूज्य श्री ने पंडित जी से कन्याश्रम मंदिर के एक दो रत्न का अर्पण कराया और कुछ आवश्यक पूछताछ कर साधु मना-अपनी स्वीकृति प्रदान कर दी।

परम प्रसन्नता और शान्ति के साथ अमरता का बाहुम समाप्त हो गया। लोगों ने मिस चत्साह और लगन से बाहुमार्ग कराया था उसकी निर्विघ्न सफलता पर जन स को पूर्ण सतोष और सुख प्राप्त हुआ।

आचार्यश्री बीकानेर की ओर

कहावत प्रसिद्ध है कि “रमता योगी और बहता पानी” शुद्ध निर्मल और पवित्र होता है। किन्तु पानी का बहाव तो सदा एक निश्चित मार्ग से ही होता है, जब कि सत धारा के बहाव की दिशा अनेकरूपता लिए होती है। आज कहीं तो कल कहीं। जब जिस क्षेत्र का पुण्य प्रबल हो उठता है, भागीरथी की तरह, उधर ही सतों के पावन कदम चल पड़ते हैं। जब जिस क्षेत्र में गए अपने अमूल्य उपदेशों से जन मन को प्रफुल्लित किए, धर्म स्नेह को सुदृढ बनाए तथा पापाचरण से बचने और पुण्याचरण में प्रवृत्त होने की नेक सलाह दी। फूलों की तरह गुण सुरभि बिखेरते, भक्तजनों का हृदय हरते और अपनी अलौकिक छवि सबकी आँखों में उतारते, निस्पृही और निर्मोही रूप में एक स्थान से दूसरे स्थान की ओर चल पड़ते हैं। इस प्रकार प्रत्येक भक्त को घर बैठे आराध्य के दर्शन सुलभ बन जाते हैं।

भातुर्मास समाप्त होते ही पूज्यभी ने श्री लामधम्जी, श्री सागरमलजी, बालाधर मुनि श्री हस्तीमलजी व श्रीमलजी के संग नागौर की तरफ विहार कर दिया। आप पावू होते हुए मेढ़ता पधारे। उधर से मुनिश्री मुजानमलजी स० भी नागौर का भातुर्मास समाप्त कर मुनि श्री भोजराजजी व मुनि श्री अमरधम्जी के साथ मेढ़ता पधार गए। लगभग एक सप्ताह भर सब के संग मेढ़ता में बिराजकर पूज्यभी ने अपने साथी मुनियों के साथ नागौर की ओर प्रस्थान कर दिया। परन्तु बीच में ही एक सन्ध के पेर में कड़ा चुभ जान से खगवाना गाँव में रुक जाना पड़ा।

इन बीच में धली से कुछ सवियाँ बहा आयीं—आपामयी ने उनसे धली (वीकनेर) का भाग पूछा। सवियाँ बोली—“महारज ! भाग तो बड़ा कठिन है। चारों ओर कंकड़ रेत ही रेत के टीले नजर आते हैं। वरुण सन्ध तो फिर भी किसी तरह उधर आना सकते हैं। परन्तु बड़ मन्तों का आना जाना तो कठिन ही ज्ञपता है। आराम होने पर कुछ सन्तों को साथ लेकर पूज्यभी वहाँ से नागौर पधारे। नागौर में कुछ दिन बिराज कर फिर अपने सकल्प को पूरा करने के लिये आपने वीकनेर की तरफ विहार कर दिया। मार्ग नवीन था तथा कठिनाइयाँ भी बीच में बहुत थी फिर भी गोगोलाब अज्जाय नोला वेशनांक आदि गाँवों को फरसते हुए आप भीनासर पधार गए और कनीरामजी बहादुर मलजी बाठियाँ के मकान में जा बिराजे।

मल्ली ग्रन्थ की यह विशेषता है कि वहाँ पानी और मेम गह राई में खरने पर प्राप्त होता है। एक बार ये प्राप्त हो जान पर

पुन कभी घटने का नाम नहीं जानते । किन्तु इसके लिए पूरे परिश्रम की आवश्यकता होती है । सहज सरल भाव से इन दोनों वस्तुओं की प्राप्ति यहा असंभव है । एक तो प्रदेशगत नैसर्गिक विशेषता और फिर ऐसे धार्मिक पथों का प्रचार, दोनों ने मिलकर वहा की जनता के इस स्वभाव को कट्टरता में परिणत कर दिया । अतः ये लोग बिना जाने वृष्णे हर किसी मत को मानना और उनका वन्दन करना धर्म विरुद्ध समझते थे ।

सचमुच में शिर झुकाने का एक महत्व है । जिनको एक बार शिर झुका दिया, समय आने पर उनके लिए सर्वस्व त्याग के लिए भी तैयार रहना चाहिए । वीकानेर प्रान्त के धार्मिक लोगों की करीब २ अपने देव गुरु पर ऐसी ही भावना पायी जाती है । पूज्यश्री कजोडीमलजी म० ने वीकानेर चातुर्मास किया था, उसके बाद पूज्यश्री विनयचन्दजी म० के शामनकाल तक सत्ता की कमी और शारीरिक बाधा के कारण आपश्री का पधारना इस ओर नहीं हुआ था । फलस्वरूप रावजी सवाईसिंहजी जैसे १-२ को छोड़ कर आपके कोई खास परिचित नहीं थे । फिर भी आपके प्रभाव और प्रसिद्धि से वीकानेर में हलचल उत्पन्न हो गई । कहावत भी है कि 'गुणा कुर्वन्ति दूतीत्व, दूरेऽपि वसता सता । केतकी गन्धमाघ्राय, स्वयमायान्तिपट्पदा ।' इस लोकोक्ति के अनुसार वहा के प्रमुख श्रावक भीनामर भी पूज्यश्री से बातचीत करने को पहुँचे । उस समय भीनामर के प्रमुख सेठ कनीरामजी बाठिया और गेमचन्दजी जो पूज्यश्री की तन मन से सेवा करते थे, उन्होंने

बीकानेर वालों से कहा कि—“महाराज भी बड़े भाग्यवान् और दयाकारी हैं। अतः आप मनको बिना किसी संकोच के सेवा का काम उठाते रहना चाहिए। ऐसे संतों का अपन यहाँ बार बार पधारना संभव नहीं। यदि बीकानेरवाले से पता लगा गया तो फिर पकड़ाना पड़ेगा। किन्तु यह सुनकर भी उन लोगों के बिचारों में कोई श्वास परिवर्तन नहीं हुआ।

पूज्यश्री अपने बिचारों के अनुसार कुछ दिनों तक बीनासर बिराज कर बीकानेर पधार और वहाँ मालुकी के नोदरे में संत नियमानुसार आज्ञा लेकर बिराजमान हुए। प्रतिदिन व्याख्यान होते लगा और लाभचंदजी बागा “जयपुर” आनन्दराजजी सुराणा “दोधपुर” आदि के प्रयत्न से धीरे-२ व्याख्यान की व्यवस्था बढ़ने लगी और महाराज की सभाई, निष्ठा और यथार्थवादिता की आप लोक मानस पर पड़ने लगी। दोपहर तथा रात को कुछ लोग राख समाधान करने भी आने थे, जो संतोष लेकर वापिस जाते थे।

उस समय पूज्यश्री जवाहरलालजी से साक्षात् बिराजमान थे। जब उन्हें माधुम हुआ कि पूज्य शोभाचंदजी म० बीकानेर पधारें हैं तो उन्होंने समयवशात् से संत मोतीलालजी मूषा के मार्फत बीकानेर सभ को आस सूचना करवाई कि मातृक संघ को पूज्यश्री की सेवा का पूरा काम लेना चाहिए। महाराज भी बड़े उत्तम और क्रियावान् पुरुष हैं। उपरोक्त सबेरा से सभ की आवृत्ति और बुद्धिभाटल मिट गई। लोग प्रेम से धर्मलाम में हाथ बँटाने लगे।

स्थानीय वृद्ध लोग बोलने लगे कि महाराज ! आपके पूर्वाचार्य श्री जयमल्लजी म० ने ही यह क्षेत्र खोला है । पूज्यश्री रत्नचदजी म० भी कृपा कर यहाँ पधारे थे । किन्तु बीच के वर्षों में जबकि तेरापथी विविध प्रकार की भ्रम भावना फैलाते रहे, आप जैसे बड़े सतों का पदार्पण इस तरफ नहीं हुआ । इन वर्षों में पू० श्री श्रीलालजी म० और उनके सतों का अधिक पधारना रहा और उनके प्रताप से यह क्षेत्र वच भी सका । आप मुनिराजों का पधारना नहीं होने से भावी पीढ़ी के लोग अपरिचित रह गए हैं ।

उन दिनों अगर चदजी सेठिया कुछ अस्वस्थ रहा करते थे । उनकी प्रार्थना पर पूज्यश्री स्वयं शिष्य मडली सहित दर्शन देने पधारे । सेठजी बड़े श्रद्धालु और धर्मनिष्ठ व्यक्ति थे ।

जब तक पूज्यश्री वीकानेर में रहे तब तक मुनि श्री हस्ती-मलजी म० को सस्कृत पढाने के लिए श्री सेठिया जैन विद्यालय से विद्वान् की व्यवस्था करदी गई थी । वहाँ से प्रतिदिन एक पंडित आकर सस्कृत पढा जाते थे । लगभग २७ दिनों तक वीकानेर में विराजकर पूज्य श्री ने मारवाड की तरफ विहार कर दिया । आप भीनासर, देशनोक होते हुए होली चातुर्मास पर नागोर पधार गए ।

नागोर से जोधपुर

नागोर में पूज्यभी के पधारने से धर्म ध्यान अच्छा हुआ। चातुर्मास का कल न होते हुए भी चातुर्मास वैसी बहलपहल हो गई। कुछ दिन बाद नागोर से बिहार कर सज्जमाना हाथ हुए आप बड़ख पधारे। मुनिभी सुजानमलजी म० को आर्चबिल तप करना था अतः ये पीड़े रह गए थे। कुछ दिनों तक बड़ख बिराज कर पूज्यभी ने जोधपुर की तरफ बिहार कर दिया। हीराबेसर से बकी बुचेटी बहीमेका सूरपुरा आवि गावों को पावन करते हुए आप महामन्दिर पधारे। आपके महामन्दिर पधार जाने पर जोधपुर के भावक बहुत बड़ी संख्या में निर्य प्रति महामन्दिर जाने लगे और साथ ही पूज्यभी से जोधपुर शहर में पधारने की विन्ती भी करने लग। कुछ दिनों तक महामन्दिर में बिराजकर आप जोधपुर शहर में पधार गए और कस्तूरबन्धजी साहब सिंघवी के सुपुत्र भी अनमलजी के अत्याग्रह से शेषकाल तर्ही के नोहरे में बिराजे। आपके बिराजत हुए श्रीमती सुकन कुंवर बाह पारख न बैराग्य भाव से प्रेरित होकर महासती भी लाभकुंवरजी महाराज के पाम पूज्यभी के ममण दीका महण की।

दि
ना
न्त

यदि कहीं एकत्र स्थान किराए न देकर संघ के धर्मध्यान हेतु खाली रहता जाय तो महान् लाभ का कारण हो सकता है। जोधपुर जैसे बड़े शहर में मोतीचौक में आपका खाली मकान है यदि चाहें तो आप सेठानीजी की स्मृति में धर्मध्यान के हेतु उसे सब खाली रखकर अच्छे लाभ उठा सकते हैं”।

सेठानी को यह संकेत बहुत पसंद आया और उनकी इच्छा समझकर सेठजी ने पूम्पशी को कहा कि—महाराजजी ! अब से वह मकान खाली रहे और भाषक लोग उसमें धर्म ध्यान करें तथा सब महासखी वहाँ खरें ऐसी व्यवस्था करने की सूचना मैं जोधपुर दूकान पर करावूँगा।

पूर्वग्रहित संकल्प के अनुसार जब पूम्पशी जोधपुर पधार तब सेठजी ने वहाँ के मुनीम को लिख दिया कि पूम्पशी को अपने मकान (पेटी का नोहरा) में बिराजने की प्रार्थना करें। इधर रखजीतमल्लखी ‘गांग’ जो दूकान के पास बसीछ थे, उनकी भी सूचना करादी कि कोई भी संत महारत्ना पधारें उनको खरने के लिए रुकबट नहीं करे। इस प्रकार दोनों की प्रार्थना से पूम्पशी पेटी के नोहरे पधार गए। पीछे गर्मी का मौसम आगाने से आगे कहीं विहार नहीं हो सका। और सन् १९७३ में पूम्पशी का चातुर्मास वही मकान में हुआ।

पूम्पशी के जोधपुर चातुर्मास में धर्म ध्यान का बहुत ठठ लगा रहा। तीन बाइयों ने तो मासोपवास अर्थात् एक मास तक अनरान व्रत स्वीकार किया—जिनके नाम इस प्रकार थे—

सिरे कवरवाई (श्री गोकुलचन्द्रजी भडारी की धर्मपत्नी, मानवाई कोलरी वाले, तीसरी लाडवाई अधारी पोल । इन तीनों का यह साहस और उसकी सफलता पूज्यश्री के उपदेश तथा परम प्रभाव का ही प्रताप था । इस तरह उत्कृष्ट धर्मध्यान के साथ आचार्य श्री ने अपने अनुयायी सात अन्य मुनियों के संग चातुर्मास को हर्षमय वातावरण में पूर्ण किया ।

इस चातुर्मास के पहले मुनि श्री हस्तीमलजी म० ने उत्तरा-ध्ययन और नन्दी सूत्र का पूर्ण अभ्यास कर लिया था । सस्कृत पढ़ाने के लिए भी एक पंडित प्रतिदिन एक घंटे के लिए आते रहते थे जिससे सस्कृत ज्ञान का विकास निरन्तर जारी था ।

चातुर्मास समाप्त होने पर आचार्य श्री विशाल मानव मेदिनी को गुलाब सागर पर अन्तिम मागलिक सन्देश सुनाकर महामन्दिर पधार गए ।

४१

चातुर्मास का अपूर्व लाभ

जोधपुर के चातुर्मास में पूज्यभी की सेवा करने के लिए हर सालान के आबक भी बख्शराज बागमार की धर्मपत्नी अपने दो पुत्रों के साथ जोधपुर आकर रही थी। आप बड़ी ही धर्मपरायण, शान्तचित्त और बड़ाजु महिला थी। आपकी भावना थी कि गुरुदेव की सेवा में इस वर्ष धार्मिक लाभ कुछ विशेष रूप में किया जाय। आपने इसी सद्भावना से अपने ज्येष्ठ पुत्र को महाराज की सेवा में कुछ सीखाने की प्रेरणा की। पुत्र में भी आप ही की तरह धर्म प्रेम का बीज ऐसा होना स्वाभाविक था। क्योंकि अभिषेक सत्तान अपने माता पिता के गुणों के अनुरूप ही होते हैं। आपके ज्येष्ठ पुत्र का नाम 'श्यामराज' भी था जो कम में पन्द्रह वर्ष के एक सुन्दर किशोर थे। ये स्वभाव से सरल और सत्संग के प्रेमी थे। सत्संग की छात्र मिसके विल पर वह जाती है फिर उसे दुनियावी नज़ारे मिथ्या नज़र आने लगते हैं।

घर द्वार, कुटुम्ब परिवार, आहार विहार और वैभव प्रसार तथा सुसज्जित समार तभीतक आकर्षक और सलोने लगते हैं, जब तक दिल में इनके लिए अनुराग और आकांक्षा हो। जिस वस्तु से एक बार चित्तवृत्ति उतर जाती है फिर मुड़कर उधर देखने को भी जी नहीं चाहता, चाहे वह कितना ही महत्वपूर्ण और मनोहर क्यों न हो। दूसरी बात ससार में सभी वस्तु सुन्दर और मनोहारी हैं, मगर इमका असल निर्णायक अपना २ मन है। जिसको जो पसद आए, उसकी दृष्टि में जगत का सारा आकर्षण और लालित्य बस उसी में है।

कोई वैभव को ही मग कुछ समझ कर उसके पीछे पागल बना है और किसी को अत्रीर गुलाल की तरह ढँलत उडाने में ही मजा आता है। किसी को छैल छवीलापन ही पसद आता है तो कोई अलख निरजन मस्त फकीर बनने में ही प्रसन्न दिखाई देता है। किसी की दृष्टि में ससार से बढकर सार और कुछ नहीं तो कोई ससार को असार और नि सार मानकर उससे बिल्कुल दरकिनार रहना चाहता है। कोई नारी को जागतिक सौन्दर्य का चरम प्रतीक और उपास्य मानता है और किसी की आखों में नारी विपपुतली और विपवेलि मम खटकने वाली सर्वथा त्याज्य वस्तु है। कहा तक गिनाऊ और कहूँ कि कौन ग्राह्य और त्याज्य तथा कौन सुन्दर एव असुन्दर है। किसी कवि ने ठीक ही कहा है कि—
“दधि मधुर मधु-मधुर, द्राक्षा मधुरा सिताऽपि मधुरैव । तस्यतदेवहि मधुर, यस्य मनो यत्र सलग्नम्” । अर्थात् दही, मधु, अगूर, शक्कर मिसरी आदि सबके सब भीठे ही हैं किन्तु वास्तव में जिसका मन

जिधर ज्ञाना जाय उसके लिए यही मधुर है। वस्तुतः किसी भी अच्छाई और बुराई तथा त्याग्य और प्राप्य का अन्तिम निर्णायक व्यक्ति का मन है और मन पर वातावरण एवं संस्कार का द्रुतगामी असर होता है।

सत्संग के प्रभाव से लूणकरखजी के दिल में भी बैराग्य की बेत लहलहा उठी। परिणाम स्वरूप उन्होंने एक दिन अपनी माताजी के सामने वीणा लाने का स्पष्ट अभिप्राय जाहिर कर दिया। माता अठालु और घम परावण थी—पुत्र के इस चरम बियोग मूलक अभिप्राय ज्ञापन से घमका मन तनिक भी विचलित और दुःखी नहीं हुआ। उसने सोचा—जब मेरा पुत्र स्वयं हम मार्ग को स्वीकार करना चाहता है तो फिर क्यों मैं अपनी स्वार्थ भावना के करीमूत होकर उसके इस पवित्र मार्ग में रोड़े अटकाने का वायक बनूँ ?

रजलाखी के पद्मलालजी वाकला बाई के भाई होते थे उनसे राय ली गई तो उन्होंने भी यही कहा कि—‘जब स्वेच्छापूर्वक यह जगदुपकार अवकाश आत्मसुधार का मार्ग अवलम्बन कर रहा है साधना और संयम को स्वीकार कर वीणाप्रहरण करना चाहता है तो हमको या तुमको उसके इस शुभ प्रयास में कस्यक्यक्षरी मात्र में रोड़ा नहीं डालना चाहिए। यों तो इस संसार में कीड़े की तरह हमारे लालों जीवन बिताते हैं और प्रायः बुरे भस्मे तौर पर सभी के जीवन बीत भी जाते हैं। किन्तु यह बात परमेश्वर की है—हम सबकी इससे मलाई और बढ़ाई है’।

अपने पुत्र की बलवती वैराग्य भावना एवं शुभ चिन्तकों की शुभ कामना को अच्छी तरह समझ कर माता ने एक वीर माता की तरह ससार सागर से पार जाने की इच्छा वाले अपने पुत्र को सहर्ष स्वीकृति देदी। यद्यपि लूणकरणजी ही उसके जीवन के आधार थे। क्योंकि दूसरे बालक की अवस्था ८-९ वर्ष से अधिक नहीं थी। पति का स्वर्गवास हो चुका था। परन्तु इन सब बातों की परवाह किए बिना इस आदर्श माता ने अपने तुच्छ स्वार्थ प्रेम को ठुकरा कर बुढ़ापे का सम्बल, आशा के प्रतीक और एक मात्र वर्तमान जीवन के आधार अपने प्यारे पुत्र को दीक्षा ग्रहण करने की आज्ञा देदी। उसकी भावना थी कि वह दिन धन्य होगा जब मैं भी इस पवित्रतम मुनि मार्ग को ग्रहण करूँगी। धन्य है ऐसी आदर्श माता और धन्य है हमारी यह भारत की वसुन्धरा जिसकी गोदी में ऐसी २ आदर्श रमणियाँ पैदा होती हैं।

चातुर्मास का यह लाभ अपूर्व था। जोधपुर सघ ने दीक्षा के समय आदि का विचार किया तो उसके लिये मार्गशीर्ष की पूनम का दिन सर्वथा ठीक जचा। आचार्य श्री को यह समय महामन्दिर में बिताना था, अतः वे वहीं ठहर गए।

ज्वर का जोरदार आक्रमण

एक तो स्वभावतः ही मानव शरीर को दुःसाध्य बन गया है। नानाविध व्याधियों की यह आत्मास मूसि है। न जाने किस पक्षी में कौनसा मजबूत उमर छे और अचानक होशोशोर का मोह बन जाय। फिर हममें दुःसाध्यता की तो बात ही और होती है। इस अवस्था में तो मानो रोगों को कोई जैसे म्योठा देकर बुलाय ऐसे अनायास ही वे उपस्थित होत रहत ह। आज कुछ तो कल कुछ कभी चेत नहीं, एक न एक रोग जोर पकड़े ही रहता है।

पूम्बभी महामन्दिर में सुम्बरान्ति से विराजमान थे कि अचानक एक दिन आप पर बुखार का जोरदार आक्रमण हो आया। आपकी प्रकृति में एक बात पाई जाती थी कि आपको जब कभी ग़र आता तो यह धूर धेग और बबराहट के संग। इस अवसर पर भी वह उमी तेज़ी के साथ आया। तापमान १५ डिग्री तक बढ़ चुका था। पाम के संत आर द्यन जाने लोग इस बेहद ग़रताय एव बबराहट को द्यनर आतंकित हो छे वे।

समाचार पाते ही जोधपुर के प्रमुख श्रावक सेवा में आपहुँचे—योग्य उपचार से ज्वर कम हुआ और गुरु कृपा से कुछ ही दिनों में आचार्य श्री, प्रकृतिस्थ हो गए। लोगों का दुःख हर्ष और आनन्द में पलट गया।

चमत्कारभरी घटना

महामन्दिर में एक घोसनात पिपबा बहिन रहती थी जो कि बड़ी ही धर्मपरायण स्त्री थी। अगर उस क्षेत्र में साधु साध्वी विराजित होते तो वह उनके दरान किए बिना मुह में पानी भी नहीं डालती थी। उसने ज्ञानकरुणजी की वीणा के कुछ दिनों पूष पूष्यभी की सेवामें आकर निवसन किया कि "महाराज ! आज मैंने प्राप्त किया वह स्वप्न ऐसा कि महासती श्री जोगाजी म० वहां पधार हैं। अगर मेरा यह स्वप्न सत्य हो जाय और जोगाजी म० वहां पधार जाय तो मैं उनके पास वीणा प्रदत्त कर दूंगी।" इस पर पूष्यभी ने फरमाया कि—'अगर तुम्हारी भावना निर्मल है तो सयोग भी इस तरह का हो सकता है।' वैषयोग से उसी दिन जोगाजी म० का महामन्दिर पधारना हो गया। पिपबा बहिन का आश्चर्य का ठिकाना न रहा। वह संयम होने को तत्पर हो गई। उसके साथ बड़बड़ की एक और बाई भी वीणा होने को तैयार हो गई। इस तरह श्री ज्ञानकरुणजी व इन दोनों भाइयों की अर्थात्

तीनों की दीक्षाएँ स १६७६ मार्गशीर्ष पूर्णिमा को जोधपुर शहर के बाहर मूथाजी के मन्दिर में सानन्द सम्पूर्ण हुई। पूज्यश्री ने लूणकरणजी को दीक्षित कर उनका नाम 'लक्ष्मीचन्दजी' स्थिर किया और उन्हें मुनि श्री सुजानमल्लजी म० की सेवा में शिष्य तरीके घोषित किया। इस तरह एक नवसत के रूप में मुनि नभो मडल में एक नक्षत्र की वृद्धि और हो गई। नव दीक्षिता सतिया भी यथायोग्य महासतीजी की सेवामें देदी गई। महामन्दिर वाली बाई को महासतीजी श्री छोगाजी के निश्राय में और वडलू, भोपालगढ की बाई किशनकवरजी को छोटे राधाजी म० के निश्राय में देकर उनकी शिष्या तरीके घोषित किया गया।

४४

ढलते दिन का स्थिरवास

कहावत है कि "सभी दिन कभी एक से न होते—बहे हैं यहाँ साय सुस दुःख के सोते ।" अर्थात् संसार में सबके दिन सदा एक समान नहीं रहते । आज का बीड़ा कौतुक-मस्त शिशु कल तल्लाह की विविध चिन्ताओं में गँव दिसाई देता है । और कालान्तर में बुढ़ापा आने पर बही शिथिल और ठंडा बन जाता है । हमें चाहे पठा चले या न चले, अज्ञान अभिराम तक सदा चलता ही रहता है और हमके द्वारा हर क्षण और हर पक्षी हम में एक परियतन होता ही रहता है । आत्मक स्वस्थ समस्त और चंचल शरीर, कल अस्वस्थ बलहीन और स्थिर बन जाता है ।

जिस कमनीय कुसुम को अभी २ अपनी सुन्दरता और सुगन्ध पर नाच या दलन वालों की आँखें बरबस जिस मधुर मनोहर ध्वनि पर चित्र लिखित की तरह मुग्ध बन जाती थी, मन पुराण से बाग बाग हो जाता था शरणाग्र में उन्हें ही मुग्ध, दुःखसाय, पंगुकी बिहीन निगन्ध रूप में मिट्टी की गोद में दम तोड़ते देखा जाता है ।

बुढ़ापा या वृद्धावस्था वियोग अथवा चिरकालीन जुदाई का प्रबल साकेतिक प्रतीक है। कर्तव्य निष्ठ इन्द्रिया जव शिथिल हो जाती और उनकी स्फूर्ति व उमंग मन्द पड जाती, तब उत्साह और साहस का तेजोमय विराट् जाग्रत रूप भी धीरे धीरे ठडा और फीका पड जाता है। युवावस्था में जिन उदाम इन्द्रियो के निग्रह के लिए विविध सयमोपाय भी असफल और असिद्ध सिद्ध होते हैं—वृद्धावस्था में वे अनायास ही गति क्रियाहीन अशक्त एव अक्षम बन जाती हैं। कहा भी है कि—प्रकृतिं यान्ति भूतानि निग्रहं किंकरिष्यति ? अर्थात् जव सभी भौतिक तत्व अपनी २ प्रकृतिगत बन जाते है तब सयम कैसा ?

वृद्धावस्था के कारण पूज्यश्री का शरीर कुछ तो दिनानुदिन सहज ही क्षीण हो चुका था, फिर अभी के इस बुखार ने उन्हें ऐसा कमजोर बना दिया कि वे आवश्यक कार्य करते हुए भी थकावट और परेगानी का अनुभव करने लगे थे। विविध परिपद्धों को सहन करते हुए कभी जो शरीर लम्बे लम्बे विहार में भी थकान और आलस्य का अनुभव नहीं कर पाता, वही अब जगल जाते भी कष्ट का अनुभव करने लगता।

पूज्यश्री की यह हालत देखकर जोधपुर के प्रमुख नेता श्री शाहजी नवरतनमलजी, श्री चन्दनमलजी कोचरसुथा, श्री तपसी लालजी डागा एव राजमलजी सुणोत आदि प्रमुख भावकों ने आचार्य श्री से प्रार्थना की कि—“गुरुदेव ! आपका शरीर अब विहार योग्य नहीं रहा, रोग और वृद्धावस्था ने आपकी शरण गहली है।

अतः कृपा कर स्थिरवास का बोझा लाभ जोधपुर संघ को ही दिया जाय तो अच्छा है। यहाँ मकान और जंगल आदि की सब प्रकृति से अनुकूलता है। साथ ही यहाँ विद्यमान से नवदीक्षित मुनियों का अभ्यास भी एक जगह व्यवस्थित हो सकेगा।

सम्प्रदाय के पूर्वाचार्य श्री रत्नचन्द्रजी भ० ने भी अपना अन्तिम समय यही बिताया था। फिर आपकी तो यह जन्मभूमि है, इन बातों हम लोगों की प्रार्थना को अनसुनी नहीं करें।”

यह सुन कर आचार्यजी ने फरमाया कि “आप लोगों की भक्ति और सेवा की अनुकूलता का मुझे प्यार है किन्तु जब तक शरीर कम दे रहा है, इतना परिपक्व सहन के लिए सोस्ता है तब तक बाड़ा २ बिहार करना ही योग्य प्रतीत होता है। साधु जीवन चलता फिरता ही ठीक होता है, स्थिरता तो असंभवता की निशानी है। इसलिए अभी तो मैं स्थिरवास स्वीकार नहीं कर, स्थिति बेसु आग का विचार पुनः प्रकट करूँगा। यह कह कर पूज्य श्री महामन्दिर से जोधपुर पधारे।

यहाँ पर स्वास्थ्य लाभ के लिए विविध औषधोपचार करने पर भी बुद्धापस्था के चलते शरीर की लाचारी और पीड़ा दूर नहीं हो पायी। फलतः जोधपुर के भावकों के अस्थापक से १२७२ मास सुदि पूर्णिमा से आपने छ ७ से जोधपुर में अपना स्थिरवास कर लिया।

आचार्यश्री की देखरेख में संतों की अध्ययन व्यवस्था

जोधपुर में पूज्यश्री के स्थिरवास हो जाने पर सातारा निवासी सेठ श्री मोतीलालजी मूथा ने अपने साथ “जैन कान्फ्रेंस” एवं “जैन प्रकाश” में काम करने वाले प० दु खमोचन मा जी को नव दीक्षित मुनियों को पढ़ाने के लिए जोधपुर भेज दिया। मुनि श्री हस्तीमलजी म० लघु कौमुदी समाप्त कर चुके थे। अत उन्होंने पंडितजी से सिद्धान्त कौमुदी का अध्ययन आरम्भ किया। इनके साथ २ मुनि श्री चौथमलजी म० व नव दीक्षित मुनि श्री लक्ष्मी-चन्दजी म० भी अध्ययन करने लगे। आचार्य श्री इन सबके अध्ययन और विद्यानुरागी लगन को देख २ कर प्रसन्न रहते थे।

असाध्यरूप धारण कर लेगी तथा निरन्तर अतिराग पीड़ा पटुणाएगी। अतः आप फरमानों को मैं आपरेखन करने के लिए सेवामें हाजिर हो आऊँ।”

पूज्यभी ने पहले तो बहुत कुछ टार बहटार किया लेकिन अंत में श्रवणों के अत्याग्रह और अधिक्य पीड़ा के अनुमान से आपरेखन के लिए हाँ मरबी। डा० असुतलासखी ने बत्ती निरस्त समथ गाँठ पर दबा लगा कर सुखीदण औजार से गाँठ को चीर दिया और मलहम पट्टी करबी। जिस से थोड़े दिनों में वसक्य दब मिट गया।

४८

सांघातिक चोट

इस मानवीय शरीर की दशा यों तो हरदम दयाज्ञनक है, किन्तु इसकी पहली और अन्तिम दशा अर्थात् शैशव एव वार्द्धक्य महज विवशता और पराधीनता की होने से और भी नितान्त दयनीय है। इन दोनों दशाओं में मनुष्य जानते हुए भी कुछ नहीं जानता, चाहते हुए भी कुछ नहीं कर पाता, सम्हलते हुए भी नहीं सम्हल सकता और आपत्तियों से बचने की कामना रखते हुए भी नहीं बच पाता। इस अटल नियम के अपवाद आचार्यश्री भी नहीं हो सके।

बुढापे से शरीर बिल्कुल अशक्त बन गया था। चलने, फिरने, उठने बैठने सब में कष्ट का अनुभव होता था। इस पर मेढ़ गाठ की वेदना भी पूर्णरूप से मिट नहीं पाई थी कि एक रात को सोए हुए पाट पर से नीचे गिर गए। चोट गहरी लगी। गर्दन के नीचे की हड्डी पर अत्यधिक जोर पड़ा। सभी सन्त पूज्यश्री के पास आ गए थे, परन्तु रात होने के कारण सब मौन थे। सवेरा होते

४६

आँख का आपरेशन

प्रथम बार पूम्परी की आँख का आपरेशन जयपुर में हुआ था। परन्तु वह अधिक सफल नहीं हो सका। फिर भी किसी तरह काम चल आता था और बिना चरमा के भी आप वारीक अच्छे से भी वाचन कर लेते थे। जोधपुर में अब डॉ० निर्जन नाबजी ने देखा तो उन्होंने बतलाया कि आँखों में क्षराबी है। अतः आपरेशन करा लेना ठीक होगा अन्यथा आँख अधिक क्षराब हो जाने की संभावना है।

आन्ध्र सोच विचार के बावू मूलसिंहजी के नोहरे में डा० निर्जननाबजी के द्वारा पुनः आपरेशन कराया गया था कि पूर्ण सफलता से समाप्त हुआ। डाक्टरों ने पूम्परी को चरमा लगाए बिना शास्त्रादि वाचने की मनाही कर दी थी फिर भी वे समझते थे कि सत सोग फेरान के फेर में पड़ कर कहीं चरमे का इस्तेमाल न करने लगा ज्यों ? इसलिये स्वयं की आवश्यकता रहते हुए भी यथासाध्य इससे बचत रहते थे और अनिवार्य समय पर ही उसका उपयोग करते थे।

४७

मेद का आपरेशन

“एकस्य दुःखस्य न यावदन्तः, गच्छाम्यहं पारमिवार्यस्य । तावत् द्वितीय समुपस्थित मे छिद्रेष्वनर्था बहुली भवन्ति” अर्थात् जब तक एक दुःख समुद्र का पार नहीं पाता तब तक दूसरा उपस्थित हो जाता है । कहावत मशहूर है “छिद्रों में अनर्थ बढ़ते हैं ।” सबल एवं स्वस्थ शरीर के पास रोग फटकने भी नहीं पाता और जरासी भी शरीर में कमजोरी आयी कि अनेको रोग आ खड़े होते हैं ।

पूज्यश्री के पीठ पर भी कुछ समय से एक मेद की गांठ हो गई थी । जिसने अब तक तो कुछ भी दुःख नहीं दिया था । परन्तु इधर कुछ दिनों से वह बढ़ गई और दर्द रूप से पीड़ा देने लगी । श्रावकों ने रायसाहब कृष्णलालजी बाफना के सुपुत्र डा० श्री अमृतलालजी बाफना को पूज्यश्री की गांठ दिखाई । अच्छी तरह से देखलेने के बाद उन्होंने पूज्यश्री से कहा कि—महाराज ! यह गांठ आपरेशन के बिना ठीक नहीं हो सकेगी । और अगर आपरेशन नहीं कराया गया तो फिर यह भीतर ही भीतर बढ़कर

अतः कृपा कर स्मिरवास का थोड़ा काम जोधपुर संघ को ही दिया जाय तो अच्छा है। यहाँ मछान और जंगल आदि की सब प्रकार से अनुकूलता है। साथ ही यहाँ विद्यार्थने से नवदीक्षित मुनियों का अध्य्यास भी एक जगह व्यवस्थित हो सकेगा।

सम्प्रदाय के पूर्वाचार भी रत्नचन्द्रजी म० न भी अपना अन्तिम समय यही बिताया था। फिर आपकी तो यह जन्मभूमि है इस वान्ते हम लोगों की प्रायना को अनसुनी नहीं करें।”

यह सुन कर आचार्यजी ने फरमाया कि “आप लोगों की मक्ति और ज्ञेय की अनुकूलता का मुझे ध्यान है, किन्तु जब तक शरीर काम दे रहा है हृदय परिपक्व सहन के लिए सोत्साह है, तब तक धाया २ विहार करना ही योग्य प्रतीत होता है। साधु जीवन चलता फिरता ही ठीक होता है, स्मिरता तो अस मर्बता की निशानी है। इसलिये अभी तो मैं स्मिरवास स्वीकार नहीं कर, स्थिति देख आगे का विचार पुनः प्रकट करूँगा। यह कह कर पूज्यजी महामन्दिर से जोधपुर पधारे।

यहाँ पर स्वास्थ्य लाभ के लिए विविध औषधोपचार करने पर भी पृष्ठावस्था के चलते शरीर की लाचारी और पीड़ा दूर नहीं हो पायी। फलतः जोधपुर के भाषकों के अत्याग्रह से १६७६ माघ सुदि पूर्णिमा से आपने ठा० ७ से जोधपुर में अपना स्मिरवास कर लिया।

आचार्यश्री की देखरेख में संतों की अध्ययन व्यवस्था

जोधपुर में पूज्यश्री के स्थिरवास हो जाने पर सातारा निवासी सेठ श्री मोतीलालजी मूथा ने अपने साथ “जैन कान्फ्रेन्स” एवं “जैन प्रकाश” में काम करने वाले ५० दुःखमोचन भा जी को नव दीक्षित मुनियों को पढ़ाने के लिए जोधपुर भेज दिया। मुनि श्री हस्तीमलजी म० लघु कौमुदी समाप्त कर चुके थे। अतः उन्होंने पंडितजी से सिद्धान्त कौमुदी का अध्ययन आरम्भ किया। इनके साथ २ मुनि श्री चौथमलजी म० व नव दीक्षित मुनि श्री लक्ष्मीचन्दजी म० भी अध्ययन करने लगे। आचार्य श्री इन सबके अध्ययन और विद्यानुरागी लगन को देख २ फर प्रसन्न रहते थे।

४४

दसते दिन का स्थिरवास

कहावस है कि "सभी दिन कमी एक से हैं न होते—बड़े हैं वहाँ साथ कुछ दुःख के सोते।" अर्थात् संसार में सबके दिन सदा एक समान नहीं रहते। आज का कीड़ा कौतुक-मस्त शिशु कल तक्याई की विविध चिन्ताओं में गहरे बिसाई वेता है। और कालान्तर में बुढ़ापा आने पर बही शिथिल और ठंडा बन जाता है। इन्में बाहे पठा चले या न चले, कलकल अविष्टम एक सदा चलता ही रहता है, और उसके द्वारा हर क्षण और हर मही इस में एक परिवर्तन होता ही रहता है। आनन्द स्वस्थ सबल और चंचल शरीर, कल अस्वस्थ, बलाहीन और स्थिर बन जाता है।

जिम कमनीय वृद्ध को अभी २ अपनी सुन्दरता और सुगन्ध पर नाच का देखने वालों की आँखें बरबस जिस मधुर मनोहर कवि पर चित्र लिखित की तरह मुग्ध बन जाती थी, मन झुराबू से वाग बना हा जाता था सणान्तर में उन्हें ही सुम्न्य, कुम्हसाप, पंगुड़ी बिहीन निगन्ध रूप में मिट्टी की गोक म कम चोड़ते देखा जाता है।

बुढ़ापा या वृद्धावस्था वियोग अथवा चिरकालीन जुदाई का प्रचल सांकेतिक प्रतीक है । कर्तव्य निष्ठ इन्द्रियां जब शिथिल हो जाती और उनकी स्फूर्ति व उमग मन्द पड़ जाती, तब उत्साह और साहस का तेजोमय विराट् जाग्रत रूप भी धीरे धीरे ठंडा और फीका पड़ जाता है । युवावस्था में जिन उद्दाम इन्द्रियों के निग्रह के लिए विविध सयमोपाय भी असफल और असिद्ध सिद्ध होते हैं— वृद्धावस्था में वे अनायास ही गति क्रियाहीन अशक्त एवं अक्षम बन जाती हैं । कहा भी है कि—प्रकृतिं यान्ति भूतानि निग्रह किंकरि-
ष्यति ? अर्थात् जब सभी भौतिक तत्व अपनी २ प्रकृतिगत बन जाते हैं तब सयम कैसा ?

वृद्धावस्था के कारण पूज्यश्री का शरीर कुछ तो दिनानुदिन सहज ही क्षीण हो चुका था, फिर अभी के इस दुखार ने उन्हें ऐसा कमजोर बना दिया कि वे आवश्यक कार्य करते हुए भी थका-
वट और परेशानी का अनुभव करने लगे थे । विविध परिपहों को सहन करते हुए कभी जो शरीर लम्बे लम्बे विहार में भी थकान और आलस्य का अनुभव नहीं कर पाता, वही अब जगल जाते भी कष्ट का अनुभव करने लगता ।

पूज्यश्री की यह हालत देखकर जोधपुर के प्रमुख नेता श्री शाहजी नवरतनमलजी, श्री चन्दनमलजी कोचरमुथा, श्री तपसी लालजी डागा एवं राजमलजी मुणोत आदि प्रमुख आचकों ने आचार्य श्री से प्रार्थना की कि—“गुरुदेव ! आपका शरीर अब विहार योग्य नहीं रहा, रोग और वृद्धावस्था ने आपकी शरण गहली है ।

अपना कृपा कर स्थिरवास का मोका काम ओषपुर संघ को ही दिया जाय तो अच्छा है। यहाँ मकान और जंगल आदि की सब प्रशंसा से अनुकूलता है। साथ ही यहाँ विराजने से नषदीष्ट मुनियों का अभ्यास भी एक जगह व्यवस्थित हो सकेगा।

सम्प्रदाय के पूजाचार्य श्री रत्नचन्द्रजी म० ने भी अपना अन्तिम समय यहीं बिताया था। फिर आपकी तो यह जन्मभूमि है, इस घाते हम लोगों की प्रार्थना को अनसुनी नहीं करें।”

यह सुन कर आचार्यजी ने कहा कि ‘अपने लोगों की मर्ति और क्षेत्र की अनुकूलता का मुझे ध्यान है, किन्तु जब तक शरीर काम दे रहा है हृदय परिपक्व रहने के लिए सोचा है तब तक थोड़ा-२ बिहार करना ही योग्य प्रतीत होता है। साधु जीवन चलता फिरता ही ठीक होता है, स्थिरता तो असमर्थता की निशानी है। इसलिए अभी तो मैं स्थिरवास स्वीकार नहीं कर, स्थिति देख आगे का विचार पुनः प्रकट करेगा। यह कह कर पूज्यजी महामन्दिर से ओषपुर पधारे।

यहाँ पर स्वास्थ्य काम के लिए विविध औषधोपचार करने पर भी पृथक्पत्न्या के चलते शरीर की सज्जारी और पीड़ा दूर नहीं हो पायी। फलतः ओषपुर के बापकों के अत्याग्रह से १९०६ माघ सुदि पूर्णिमा में आपने ठा० ७ से ओषपुर में अपना स्थिरवास कर लिया।

४५

आचार्यश्री की देखरेख में संतों की अध्ययन व्यवस्था

जोधपुर में पूज्यश्री के स्थिरवास हो जाने पर सातारा निवासी सेठ श्री मोतीलालजी मूथा ने अपने साथ “जैन कान्फ्रेंस” एवं “जैन प्रकाश” में काम करने वाले ५० दुःखमोचन भ्राता जी को नव दीक्षित मुनियों को पढ़ाने के लिए जोधपुर भेज दिया। मुनि श्री हस्तीमलजी म० लघु कौमुदी समाप्त कर चुके थे। अतः उन्होंने पंडितजी से सिद्धान्त कौमुदी का अध्ययन आरम्भ किया। इनके साथ २ मुनि श्री चौथमलजी म० व नव दीक्षित मुनि श्री लक्ष्मी-चन्दजी म० भी अध्ययन करने लगे। आचार्यश्री इन सबके अध्ययन और विद्यानुरागी लगन को देख २ कर प्रसन्न रहते थे।

४६

आँख का आपरेशन

प्रथम बार पूम्पशी की आँख का आपरेशन जयपुर में हुआ था। परन्तु वह अधिक सफल नहीं हो सका। फिर भी किसी तरह कम बल जाता था और बिना चरमा के भी आप घसीक आँखों का भी वाचन कर लेते थे। जोधपुर में जब डा० निरंजन नाथजी ने देखा तो उन्होंने बतलाया कि आँखों में सरसरी है। अतः आपरेशन करा लेना ठीक होगा अन्यथा आँख अधिक सरस हो जाने की संभावना है।

आन्तरि सोच विचार के बाद मूलसिंहजी के मोहरे में डा० निरंजननाथजी के द्वारा पुनः आपरेशन कराया गया जो कि पूर्ण सफलता से समाप्त हुआ। डाक्टरों ने पूम्पशी को चरमा लगाए बिना शास्त्रादि वाचने की मनाही कर दी थी फिर भी वे समझते थे कि मठ लाग फैरान के फेर में पड़ कर कहीं चरमे का इस्तेमाल न करने लग जाय ? इसलिये स्वयं की आवश्यकता रहते हुए भी यथासाध्य इससे बचते रहने के भीर अनिवार्य समय पर ही बसन्त उपयोग करते थे।

मेद का आपरेशन

“एकस्य दुःखस्य न यावदन्त, गच्छाम्यहं पारमिवार्यस्य । तावत् द्वितीय समुपस्थित मे छिद्रेष्वनर्था, बहुली भवन्ति” अर्थात् जब तक एक दुःख समुद्र का पार नहीं पाता तब तक दूसरा उपस्थित हो जाता है । कहावत मशहूर है “छिद्रों में अनर्थ बढ़ते हैं ।” सबल एवं स्वस्थ शरीर के पास रोग फटकने भी नहीं पाता और जरासी भी शरीर में कमजोरी आयी कि अनेकों रोग आ खड़े होते हैं ।

पूज्यश्री के पीठ पर भी कुछ समय से एक मेद की गाठ हो गई थी । जिसने अब तक तो कुछ भी दुःख नहीं दिया था । परन्तु इधर कुछ दिनों से वह बढ़ गई और दर्द रूप से पीड़ा देने लगी । श्रावकों ने रायसाहब कृष्णलालजी वाफना के सुपुत्र डा० श्री अमृतलालजी वाफना को पूज्यश्री की गाठ दिखाई । अच्छी तरह से देखलेने के बाद उन्होंने पूज्यश्री से कहा कि—महाराज ! यह गाठ आपरेशन के बिना ठीक नहीं हो सकेगी । और अगर आपरेशन नहीं कराया गया तो फिर यह भीतर ही भीतर बढ़कर

असाध्यरूप धारण कर लेगी तथा निरन्तर अतिशय पीड़ा पहुँचाएगी। अतः आप फरमाएँ तो मैं आपसे रेशन करने के लिए सेवामें हाजिर हो आऊँ।'

पूज्यभी ने पहल तो बहुत कुछ टार बहटार किया लेकिन अंत में आबर्न के अत्यापह और अविप्य पीड़ा के अनुमान से आर रेशन के लिए हाँ भर दी। डा० असुनसाप्रजी ने उम्मी नियत समय गाँठ पर वसा लगा कर सुनीक्षण अंगार से गाँठ को चीर दिया और मलाहम पहुँचाई। जिस से थोड़े दिनों में ठसरा ठव मिट गया।

४८

सांघातिक चोट

इस मानवीय शरीर की दशा यों तो हरदम दयाजनक है, किन्तु इसकी पहली और अन्तिम दशा अर्थात् शैशव एवं वार्द्धक्य महज चिवशता और पराधीनता की होने से और भी नितान्त दयनीय है। इन दोनों दशाओं में मनुष्य जानते हुए भी कुछ नहीं जानता, चाहते हुए भी कुछ नहीं कर पाता, सम्हलते हुए भी नहीं सम्हल सकता और आपत्तियों से बचने की कामना रखते हुए भी नहीं बच पाता। इस अटल नियम के अपवाद आचार्यश्री भी नहीं हो सके।

बुढ़ापे से शरीर विल्कुल अशक्त बन गया था। चलने, फिरने, उठने बैठने सब में कण्ट का अनुभव होता था। इस पर मेढ गाठ की वेदना भी पूर्णरूप से मिट नहीं पाई थी कि एक रात को सोए हुए पाट पर से नीचे गिर गए। चोट गहरी लगी। गर्दन के नीचे की हड्डी पर अत्यधिक जोर पड़ा। सभी सन्त प्रज्यश्री के पास आ गए थे, परन्तु रात होने के कारण सब मौन थे। सवेरा होते

ही ठा० शिपनाथचम्पूजी को बुला लाए । गधन की हड्डी टूट जाने से उन्होंने पाना बाँधा और यह पाटा लगातार कई दिनों तक बंधा रहा और धीरे धीरे यह ठीक हो गया ।

समय पाकर आचार्यजी इन विषम वेदनाओं से मुक्त हुए और आवश्यक स्वास्थ्य भी लाभ किया । भक्तजनों को आराधना बंद कर ली कि अब कुछ दिनों तक आचार्यजी का दर्शन, उपदेश, संलाप एवं संगति का अनमोल लाभ मिल पाएगा ।



जीवन की अन्तिम संभ्या

आना जाना, जन्म मरण और उदय अस्त का सम्बन्ध अटल और अनिवार्य है। द्वन्द्वात्मक जगत में प्रत्येक वस्तु के पीछे उसका प्रतिस्पर्धी तत्व भी छाया की तरह साथ लगा रहता है। दिवस की स्वर्णिम प्रभा रजनीमुख से गहन कालिमा के रूप में सर्वथा पलट जाती और उषाकाल में वही गाढानुराग रजित नजर आती है। मधुऋतु के मोहक बहार के बाद ग्रीष्म के तात लू का उपहार भी सर उठाना पड़ता है। खिलखिलाती जगमगाती चादनी पर कृष्णवर्णा-अमा-यामिनी का आक्रमण भी बना ही रहता है। फूल दो दिन सौरभ बहार बिखेर कर आखिर मिट्टी में मिल ही जाते हैं। पावस की गीली रसीली वसुन्धरा ग्रीष्म ऋतु में रसहीन और भयानक दरारों वाली बन जाती है। इसी तरह जन्मोत्सव की मधुर शहनाई सुनने के बाद मौत के मातम भी मनाने ही पड़ते हैं।

ससार में कुछ भी अगर निश्चित है तो वह मृत्यु ही। मृत्यु को दार्शनिकों और कवियों ने महाविश्राम की उपाधि दे रखी

है। विरहग्रस्त ठीक जीवन सामान्य के विरुद्ध मोरचे में भ्रम और विमाग लगाते हैं जब तब मन थक जाता, तब मृत्यु की सुलभ गोद में अनन्त काल के लिए प्राणी विमाम करने के लिए चला जाता है। मृत्यु जीवन का धृगार और मृत्यु पर अपसर करने का प्रकृता स्तम्भ है। हम जो कुछ भी अपनी जीवन यात्रा में फूँक कर खत्म करते, हिसाबि जपमन्त्र क्यों से भय खाते और नीति भाग का अनुसरण करते हैं—य सब मृत्यु के प्रभाव और प्रताप से ही संभव होते हैं। संसार में जीवन के साथ यदि मृत्यु का अटल सम्बन्ध न जुड़ा हो तो जीवन का सारा आकर्षण और मोहनीय प्रभाव कुछ भी कीमत नहीं रहनेगा। चारुचन्द्रिन्द्र चित्त को तभी तक चमिन्द्र और चमत्कृत करती है जब तक जगत में प्रगाढ़ अन्धकार का अस्तित्व है।

हमारे इस युवन के साथ ही मृत्यु नाम लगा हुआ है। महा के प्रत्येक आने वाले का जाना भी अपरिहार्य पड़ता है। चाहे उसके वियोग में हमारी आत्मा सामान्य आत्मा की मन्त्री लगाये अथवा उसके बिना हमारी अचरणीय मन्त्री से बड़ी सति ही हो जाने या उसके अभाव में हमारा जीवन सूना और खोया और ही क्यों न रहे। लेकिन निश्चित समय आने पर हम उसके महाप्रमाण या इस लम्बी यात्रा को चढ़ी मर के लिए भी रोक रखने में हर्मिज समर्थ नहीं हो सकते। बड़े और डाक्टर और चान्द्रिक मान्द्रिक भाषा पचा कर रह गए, लेकिन मौत के प्रतीकार में आज तक कुछ भी नहीं कर सके। विज्ञान ने रहस्यमय प्रकृति के कुछ कुछ का सासा

परिचय पालिया किन्तु वह भी अपने इस पंच भौतिक-वियोग विश्लेषण-रहस्य से अब तक सर्वथा अज्ञात और अछूता ही बना हुआ है।

हम अपने सत्कार्यों या धवल सुयश वृत्तियों से भले अमरता हासिल करले, अपनी सस्मृति और मधुर याद की छाप प्रत्येक के दिल पर गहरी से गहरी जमा दें, लेकिन एक बार तो इस पंच-भौतिक तत्वों को अटल रूप से विछुड़ना ही पड़ेगा, यह निश्चित और ध्रुव सत्य है।

स० १६८३ का चातुर्मास बाबा मूलसिंहजी के नोहरे में हुआ। आचार्य श्री का शरीर एक तो बुढ़ापा और दूसरा एक न एक प्रबल रोगाघात से अत्यधिक कमजोर पड़ गया था। शरीर धारण पोषण का मूल तत्व आहार भी बहुत कम हो गया था। आ० कृ० १२ के सायंकाल आपको कुछ तकलीफ मालूम हुई, चित्त घबराने लगा। उस दिन आपने आहार ग्रहण भी नहीं किया। दुर्बलता घड़ी-घड़ी बढ़ती ही जा रही थी और नौवत यहां तक आ पहुँची कि सहसा वाक्शक्ति विल्कुल वन्द हो गई।

जो वाक्शक्ति आज तक हजारों लाखों भूले भटके मन को रम मार्ग पर सुदृढ़ कर, उसकी अज्ञानता और अविवेक को समूल नष्ट कर, अहर्निश अमृत वाणी का प्रचार कर और सतत प्रभु गुणगान में प्रमोद पाती रही, वही आज चिर विश्रान्ति के गह्वर में सदा के लिए विलीन हो गई। जन जन को क्षण

चुप मंगल बचन बचण करानेवाली यह पवित्र बाकू शक्ति इस चुप स्वयं ठन्डी और शान्त पड़ गई।

यद्यपि आचार्य भी कृतकृत्य और सफलता सिद्ध एकदम पुरुष थे। उनके लिए किसी तरह की थिन्ता और सोच उपयुक्त नहीं था, फिर भी लघुबच संतों के लिए जो बोझी सी गोचरी आई जिसे भी कोई महत्त्व करना नहीं चाहते थे। संघर्ष के आसन्न बिरह की संभावना प्रत्येक भावक और संत के मुख मंडल पर स्पष्ट परिलक्षित हो रही थी।

अभावस्था के मात-मल से ही लक्ष्मीफ वढ़ती जा रही थी। संतों ने बन्धुक्त अवसर जान कर संघर्ष भी करा दिया। मगर के हजारों मरनारी इस पुण्यात्मा "अमरता के पुजारी" के अन्तिम वर्तन को आ जा रहे थे। आचार्य भी के पास एक अच्छी मीढ़ सी लग रही थी लेकिन सब के चहरे पर उदासी और सामोरी मल्लक रही थी। बिरहियों का सहायक स्वरूप कल्याणकामी आर सत्य प्रवराक महापुरुष मीन भाव से आलम मदा के लिए नयनों से ओमक होन जा रहा था। जिनकी चरख शरख में आज तक शान्ति और सान्त्वना मिलती रही, जिनकी बचन गंगा के पुन्य प्रह प्रपाद ने त्रिविध ताप-संताप को बिल से दूर किया जिनकी संगति छाया न छाया को अमित हित और उपहार पहुंचाया। जिनके लिए किसी कवि का यह कथन सरथा सुसंगत और सत्य जयता है कि— 'अपकारन क कछु भत नहीं, बण ही चण जो विस्तार ह। मुखि ह हम ही तुमको तुमको हमरी

सुधि नहीं विसारे है । ऐसे उपकार परायण पुरुष पु गव का चिर-
प्रयाण भला क्यों न मन को क्लान्त, श्रान्त और उन्मन बनादे ?

संस्कृत के किसी कवि ने ठीक ही कहा है कि जब अन्त
समय आता है तब अपनी वे सारी शक्तियाँ, जिनके द्वारा हम
जगत में बहुत कुछ कर सके, विलकुल बेकाम बन जाती हैं,
उनसे कुछ भी सहायता प्राप्त नहीं हो सकती । “जैसे—“अव-
लम्बनाय दिन भर्तुरभून्न पतिष्यत करसहस्रमपि” अर्थात् सूर्य
जब डूबने लगता है, तब उनकी वे हजारों किरणें कुछ भी मदद
नहीं करती जो उदय काल में चमक दमक दिखाती रहती हैं ।
इसी तरह जब यह आत्मा (जीव) शरीर से प्रयाण करने लगता
है, उस समय सारी इन्द्रियाँ शिथिल और मन्द पड़ जाती हैं ।
जो सबल जीवन में सतत असंभव को भी संभव करने में तत्पर
दिखाई देती हैं ।

दिन के बारह बजे का समय था आचार्य श्री के पास में
सतगुरु समयोचित स्वाध्याय सुना रहे थे । एकाएक एक वमन
हुई और मध्याह्न की उसी प्रखर वेला में इस पवित्र एवं आदर्श
मानव जीवन का अन्तिम पर्दा गिर गया । काया पिंजड़ पड़ा रह
गया और ‘सोहका पछी’ अपने जाने पहचाने देश को छोड़ अन
जाने लोक की ओर उड़ गया । चिरकाल तक अपने ज्ञान, तप
एवं वैराग्य के प्रभाव से जन मानस को शान्त और स्थिर रखने
वाला महापुरुष इस असार ससार को छोड़ कर सदा के लिए
यहां से विदा हो गया ।

लोग सजस्र विस्फारित नयनों से देखते रह गए मगर अमरता का पुजारी मर्त्य सुधन को छोड़ कर अपने अमर लोक के लिए चल चुका था। उसे क्या चिन्ता कि हमारे लिए ही ये इतनी सारी मीड़ यहा इकट्ठी है? कवि ने ठीक ही कहा है कि मौल्य का जय झुकावा आता है तब— 'रुके न पल्ल मर मित्र पुत्र माता से नत्ता तोड़ चले। लीला रोटी रही और कितने मजनू मुड़ मोड़ चले।'

सर्वत्र शोक और विपाद के काल बाढ़ल छा गए। मुनिगण भी क्षिप्त बन गए क्योंकि विरवियोग की व्यथा सुदीर्घ और गहरी असरकारक होती है। छिटना भी आत्म तत्त्व का गहरा चिन्तन हो ग्रास्त्रीय अरोग्यवस्तुओं का अभ्यसन एवं विवेक व्यवहार का अवन हो फिरभी जब विरकुवाई का प्रसंग आता है तो— 'गतासूनगतासू रश्च नातुरोचन्ति पंडिता' की पंक्ति सुना जाती है और उस समय विवेक पर विरह व्याकुलता की विजय हो कर रहती है। यह अनिवार्य सिद्ध है वैधव्यारी महा-मोहामिभूत मानव मन का। पुरुष की परीक्षा ऐसे ही समय हुआ करती है। सामान्य जन महा ऐसी स्थितियों में हर्ष एवं शोक में उन्मत्त बन सुषुप्त हो बैठता है, खाली जन ऐसे समय में जीवन तुला को समतोल एवं दिमागी संतुलन को बनाए रखने की कोशिश करते हैं। उनका बला व्यवहार भी शोकोच्छेदक या आत्मभाव प्रसारक नहीं हो पाता। शोक मोहनीय का उदय होने से ओ क्षणिक राह होता है, उसको भी वे ज्ञान दृष्टि से मुलाने का फल करते हैं। मोह मस्त संसारी जनों की तरह इनम

रोना पीटना नहीं होता। वे साधना के वाद होने वाली जीवन-समाप्ति को मृत्यु महोत्सव मानते हैं। इसी कारण उदयवश खिन्न हृदय बने हुए सन्त उस दिन अनशन व्रत से रह कर भी ज्ञान द्वारा अपने आपको सभाल सके।

सन्त और नगर में विराजमान सतियों ने 'लोगस्स' का निर्वाण कायोत्सर्ग किया। साधु साध्वी और श्रावक श्राविका जिसे भी देखो उस दिन पूज्यश्री के गुणमय जीवन के चिन्तन में ही एक रस दिखाई देते थे। जोधपुर के अतिरिक्त आसपास गावों के लोग भी विमारी की खबर से दर्शनार्थ आ पहुँचे थे। वरेली के रतनलालजी नाहर भी अन्त समय की सेवा में उपस्थित थे।

जोधपुर शहर भर में, जहा आचार्य श्री ने देह धारण कर अन्त में उसे वहीं विसर्जन भी कर दिया, बड़ी उदासी बनी रही। सारे बाजार और व्यापार बन्द रक्खे गए। रविवार होने से राजकीय कार्यालय सहज रूप में ही बन्द थे। हलवाईयो ने भी अपनी भट्टी बन्द रक्खी। किसी प्रकार का व्यवसाय उस दिन शहर में चलने नहीं पाया। क्या जैन और जैनेतर सबके सब इस महा पुरुष की वियोग व्यथा का समान अनुभव कर रहे थे। सब के मानस में शोक समा गया था तथा सबका मुख उदास था। इस मरण से भी महत्व था जो मरण के बाद मोती की तरह साफ र मलक रहा था।

अन्तिम संस्कार

आचार्य श्री का अन्तिम शय्य संस्कार जोधपुर की जैन एवं जैनोत्तर जनता ने बड़ा ही समारोह के साथ सम्पन्न किया। पूज्यभी जैसे ही पुनीत-पुरातन विमूषि थे संस्कार का प्रश्न भी वैसा ही मह्य बनाया गया था। सरकारी जयामम के साथ छ मात हजार की जनता का यह दृश्य बड़ा ही दृश्य हारी था। सभी के मुँह से आचार्य श्री के गुणगान सुनाई पड़ रहे थे। प्रत्येक व्यक्ति की दृष्टि में जोधपुर में ही आधिर्भाव और वहीं पर तिरोभाव का महत्व अत्यधिक समलक्ष्य पूरा था।

आधी की एकाग्रता क्षणी विमान से पूज्यश्री के शरीर को रत्न का नगर के मुख्य मार्गों से घुमाते कैलाश (वाहस्थान) में ले जाया गया। बीच-४ में ऊपर पर वैसा य आधी के कूल की उद्घाटन की गई और अत्यन्त शोचन आवि से आपका वाह संस्कार किया गया।

यद्यपि अपने नरेश शरीर से आज आचार्य श्री हम लोगों के बीच नहीं हैं किन्तु उनका अशोरूप सदा अमर अमर रहेगा यह प्रुथ सत्य है।



आचार्य श्री की श्रवयात्रा का एक विशाल दृश्य

प
रि
शि
ष्ट

परिशिष्ट

आचार्य श्री की कुछ खास विशेषताएं

मानव जीवन में गुणों और विशेषताओं का ही महत्व है, चमत्कार की ही पूजा है, कला की ही वन्दना है। यदि ये सब मानव जीवन से अलग कर लिये जाय तो मनुष्य और पशुओं के जीवन में अधिक श्लाघनीय और अभिनन्दनीय पशु जीवन ही माना जायेगा। क्योंकि पशु के शारीरिक बल, वैभव से जगत को बहुत बड़ा लाभ प्राप्त होता है।

वस्तुतः गुण की विशेषता ही सच्ची मानवता है। जिनमें कोई गुण नहीं वे मनुष्य नहीं मानवाभावा हैं। जिस प्रकार एक सादा बेडोल पत्थर भी चित्रकारिता और नक्काशी से अति सुन्दर और मनोरम बन जाता है, जिसे देख-देख कर आंखें नहीं थकती, मन नहीं भरता और अदृष्टि की ग्यास हृदय से दूर नहीं होती, वैसे किसी गुणवन्त पुरुष को देख तथा उसकी उपदेशमयी वाणी सुन कर दर्शन व श्रवण की लालसा भी तीव्रतम बन जाती है।

पूज्यभी शोभापन्त्रीजी महापूज्य भी ऐसे ही गुणगणों और विविध विशेषताओं से विभूषित भिभूति थे । जिनके कारण आज भी उनके अल्प परिचय में रहा हुआ व्यक्ति बरबस उनके गुणों को स्मरण कर स्नेह-विह्वल बन जाता है । परम सहिष्णुता, बल्लसलता, गम्भीरता, सरलता, सेवामाधिता, विनयशीलता, मर्मज्ञता, आत्मसत्ता और नीतिमत्ता ये आचार्य जी के गुणों में मुख्य थे । आपके ये गुण समस्त साधु समाज में आदर्शों के प्रतीक कहे जा सकते हैं । आपके गुणों पर मुग्ध होकर किसी सत्सङ्ग के विद्वान् ने एक कविता लिखी या पठनीय है कि—

सुविनीतवप्रभमैवै कति संमदन्ति खना,
 रामलेशवज्रमिनां वररत्न भवन्ति वमघना ।
 अधिकारमल्पमवाच कस्यनर्भ वरस्त्यनिशाम्,
 मति शान्ति नीरधिरप्यसाविह् मौनमाससृष्टम् ॥
 मुनिरेव वमा विमुत्त नयो ॥ १ ॥

अर्थात् दुनियां में कितने ही मनुष्य ज्ञान के लक्ष लेश मात्र से भी अधिमान के भारे मद्योन्मत्त बन जाते हैं, कितने धर्मघन राम-शान्ति के लेश से भी जमासागर बन बैठते हैं, कितने अल्प तम अधिकार पाकर भी दिन रात अग्याव करते हैं दुनिया की ऐसी रीति रहत हुए भी पूज्यभी शोभापन्त्रीजी म० जो बुद्धि और शान्ति के समुद्र तुल्य थे फिर भी अपनी साक्षात् प्रत्यक्ष में सदा मौन ही बन रहत थे । इस तरह मध्या समय आचार्य जी इस जगत में एक निरासे ही उपस्थित थे ।

आपका कद लम्बा, शरीर सुडौल, भाल विशाल, बड़ी आंखें, दीर्घ भुजा, लम्बी अंगुली, अर्द्ध चन्द्राकृति नख, तेज पूर्ण भव्य मुख-मण्डल और श्याम वकिम भौंहे चरचर दर्शकों के आकर्षण की वस्तु बनी रहती थी। कहा भी है कि—“यत्राकृतिस्तत्र गुणा वसन्ति” अर्थात् जहाँ आकृति होती है वहीं प्रायः गुण भी पाये जाते हैं। इस तरह आप मचमुच में जीती जागती मानवता के एक ज्वलन्त प्रतीक रूप थे।

“परमत सहिष्णुता”—

आज के युग में सर्वत्र फैली विपमता और कलह द्वन्द्व का मूल कारण “अपना सो ठीक” का सकीर्ण पक्षपात ही प्रतीत होता है। “जो ठीक सो अपना” इस मोहन मन्त्र को लोग भूल से गए हैं। पूज्यश्री एक सम्प्रदाय विशेष के आचार्य होते हुए भी सदा “परमत सहिष्णुता से काम लेते थे। कभी दर्शनार्थ आने वाले भाइयों को आपने जात या धर्म मान्यता के बावत कुछ नहीं पूछा। अतएव सैकड़ों परमतावलम्बी भी अभेद बुद्धि से आपकी सेवा और सगति का पुण्य लाभ लूटते रहते थे। आप किसी के शील स्वभाव को भलीभाँति परख कर उसे समयोचित उपदेश देते थे। यही कारण था कि विविध आचार विचार के लोग आपके प्रवचन श्रवण में रस लेते रहते थे।

वात्सल्यता—

वात्सल्य भाव का अद्वितीय उदाहरण जननी को कहा गया है। माँ की वात्सल्यमयी गोद या आचल की छाह में कितना भी

यकहाला और येवना विषाद में डूबा मन पकी मर के लिए सुप्त सन्न और संतुष्ट बन जाता है। इस बत्सलता में न जाने कौनसी मोहिनी और माधुरी भरी है जो सुधबुध भुजा देती है। अपना-पन की वास्तविक परिपुष्टि बत्सलता में ही होती है।

पूज्यभी वास्तव्य प्रदर्शन में बेजोड़ थे। कोई कैसा भी संतप्त मानस बन कर क्यों न आए—हंसते हुए आपके पास से लौटता था। दुःखी दिल को वह मिटान में आपके उपदेश पुरजोर और अस्तरशायक होते थे। अपनी मधुरबाणी से आगन्तुओं की व्याधि मिटाने में पूज्यभी प्रसिद्धि प्राप्त बन थे।

एक बार पूज्यभी के परिचय प्राप्त किसी वैष्णवमठावलम्बी विद्वान् के पास घर से तार आया कि—“तुम्हारा एक मात्र लक्ष्म असाध्य रोग से पीड़ित है और तेरी याद करता है, बस्ते बस्ती आओ। इस वाक्य सगर ने उसके पैर तले की धरती जिसझरी। वह धबकाप मन से पूज्यभी के पास आया और अपनी विपदा बख की। उसकी रोनी सूरत और धबकाई हावत देख कर आपने उसे समझाया कि विद्वान् तो आपसे प्रसन्न अनुपम को घेय और शान्ति प्रदत्ता होता है फिर तुम अभीतर क्यों बन रहे हो ?

वह सुन कर वह बोला कि महाराज ! अभी मेरा मन स्वस्थ नहीं है सुषुप्त ठिकाने नहीं है, अपत्य स्नह के मोह ने मुझे इस बम मुग्ध बना दिया है—कत व्य और विवेक का भान अभी मुझसे कासों दूर है। मैं प्रकृतित्य नहीं हूँ।

आचार्यभी ने मधुर मुस्मन के संग परमाया कि माई ! यह तो संसार है इसमें न तो जाना अपना हाथ और न जाना ही।

तुमने देखा होगा कि कितने को यहां पुत्र मुख दर्शन की लालसा पूरी न हुई और कितने को अल्पकाल के लिए ही चपला चमक की तरह यह संयोग प्राप्त हुआ तथा कितने को हर हालत से घर भरपूर है। इन तीनों दशाओं को जो विवेक पूर्वक सहने को तैयार है, उसका कभी बुरा नहीं हो सकता। तुम तो जानते ही हो कि—“रोग-शोक-परीताप-बन्धन व्यसनानि च । आत्मापराध वृक्षाणां फलान्येतानि देहिनाम् । अर्थात् रोग, शोक, सताप, बधन और व्यसन ये तो आत्मापराध वृक्ष के फल हैं। कोई दूसरा इन्हें क्या कर सकता है ? धैर्य रखो साहस और हिम्मत से काम लो।

यह सुनकर वह पंडित प्रसन्नता पूर्वक वापिस चला गया और कुछ समय के बाद उसे घर की सूचना मिली कि लड़का स्वस्थ हो गया। आने की जरूरत नहीं है।

आपकी वत्सलता से प्रभावित होकर अक्सर अन्य धर्मावलम्बी जन भी दुःख दर्द की घड़ियों में आपकी सत्प्रेरणा और सहानुभूति प्राप्त करने के लिये आते ही रहते थे। वाणभट्ट ने ठीक ही कहा है—“अकारण मित्राणि खलु भवन्तिसताहृदयानि” अर्थात् सन्तों के हृदय पीड़ितों के लिए बिना कारण के मित्र होते हैं।

पूज्यश्री सचमुच वात्सल्य मूर्ति थे, उनके पास संप्रदाय भेद की तुच्छ मनोवृत्ति नहीं थी। यही कारण है कि जयपुर, जोधपुर के स्थिरवास समय में जो भी सत वहा पधारे पूज्यश्री के पास आये बिना नहीं रहे। स्व० पूज्य श्री माधो मुनिजी म० के साथ

थो आपका गहरा प्रेम था। इनके सिवाय श्री पूरुषमल्लजी म० इन्दरमल्लजी म० भी आपके प्रेम से प्रभावित थे।

पंजाब के स्वर्गीय मयारामजी म० और आपका जोधपुर भ साथ बर्पाबास हो चुका है। अजमेर प्रान्त के स्वामीजी श्री गजराजजी म० और ब्रूलचन्दजी म० आदि से भी बड़ा प्रेम था।

मारवाड़ के विविध संप्रदायों के साथ भी आपका सधुर संबंध था। यही कारण है कि समाज में अनेकता होते हुए भी उस समय मारवाड़ में एक ही पन्थीपर्यं मनाये जाते। स्वामीजी भी संतोक-चन्दजी म० की ओर से एक नकल आपके पास आ जाती या आपकी ओर से कभी उनके पास भिजवा दी जाती फिर पूरुष अमल्लजी म० के भी परामर्श लेकर मारवाड़ की चारों संप्रदायों में एकसा पक्की पत्र प्रचारित होता था। जोधपुर बिराजते समय स्वामी भी बवालजी म० आदि खिन्न भी नहीं आना हुआ पूरुषभी से मिलकर सभी प्रसन्न हो जाते थे। विभिन्न संप्रदायों के साधु साथी जो प्रेम लेकर आते समाज पर भी इसका गहरा असर होता था।

लोगों को सम्प्रदाय भेद में भी कटुता दृष्टिगोचर नहीं होती। यह आप जैसे महापुरुषों के वास्तव्य गुण का ही प्रभाव था।

समता—

किसी वैदिक विद्वान् ने ठीक ही कहा है कि “समत्वमाराधन मध्युतम्” अर्थात् समताराधन ही मगवान की सच्ची पूजा है। आज सारी दुनियां समता स्थापन के लिए छुट संकल्प बिखारी

देती है फिर भी जन जन का मन समताराधन से अलग थलग बना हुआ है। विश्व में सर्वत्र विपमता ही विपमता है। इसी के परिणाम स्वरूप आज वातावरण में सर्वत्र तनाव, हृदय में अशान्ति और प्रत्येक व्यक्ति के मष्तिष्क में आग या गर्मी नजर आती है। जब तक सच्ची समता जन मानस में स्थान नहीं बना पाएगी, तब तक वास्तविक सुख की आशा मात्र दुराशा है।

आचार्यश्री मे समता तिल में तेल की तरह परिव्याप्त थी। आपके पास मधन या निर्धन, विरोधी या समर्थक, अपना या पराये का कोई भेद दृष्टिगत नहीं होता था। दीनहीनों के प्रति दुत्कार, सेठ साहूकारों के लिए सत्कार और भक्तों के प्रति चमत्कार आचार्यश्री के दरबार का आधारभूत सिद्धान्त नहीं था। आपका व्यवहार सदा सबके लिए समान ही रहता।

भारतीय संस्कृति में सत हृदय समता का प्रतीक माना गया है। पूज्यश्री उस प्रतीकहृदय के आदर्श कहे जाने योग्य थे। द्वेष और वैमनस्य की भावना सभव स्वप्न में भी आपके पास फटकने नहीं पायी। गीता गायक का यह वचन कि—“समोऽहं सर्वं भूतेषु न मे द्वेष्योऽस्ति चाऽप्रिय” का अधिकांश आप में घटित होता था।

आगम पाठ और संस्कृताभ्यास—

आप आगम रुचि प्रधान थे, प्रतिदिन उत्तराध्ययन, नन्दीसूत्र आदि का प्रातःकाल जल्दी स्वाध्याय कर लिया करते थे। आगम पाठ का उच्चारण इतना शुद्ध और स्पष्ट करते थे कि जैसे सब पाठ

अभ्यस्त हों। अशुद्ध सम्चारण की ओर आपका रुझा ध्यान था। क्योंकि आपने पूज्यभी विनयचन्द्रजी म० की सेवा में हस्त, दीर्घ बिंदु विसर्ग के लिए भी अनुशासनात्मक शिक्षा प्राप्त की थी। आपकी आगम पाठ के प्रति ऐसी रुचि थी कि समय २ पर पाठ के मंतों को यही प्रेरणा करते कि—“बसो बिक्रमा एयं प्रमाद में समय मत गंवाओ, इधर उधर की पुस्तकों में करोड़ों रत्नोक्त पढ़ने का भी वह महत्त्व नहीं है जो संजीवनी रूपा आगम के एक रत्नोक्त पढ़ने का है। अतः स्वाध्याय में निरत थोड़ा बहुत समय देना ही चाहिए”। आपकी पवित्र प्रेरणा और रुचि का ही प्रभाव है कि बड़े बड़े सतों में भी स्वाध्याय की प्रवृत्ति जाग उठी। और सब साधु निरत स्वाध्याय किया करते। आपका संस्कृत में भी प्रवेश अच्छा था अतः मनु इति, सिद्ध प्रकट, रांजनाचार्य की अपटमंजरी और विविध ग्रन्थों का सुभाषित प्रसंग प्रसंग से प्रयत्न में फल माया करते थे।

संस्कृत प्राकृत और हिन्दी के समयसार नाटक, मूबररातक आदि के हजारों पद्य आपके अभ्यस्त थे।

सहनशीलता—

जोधपुर बिराजते समय एक बार अजमेर का एक व्यापक ने आपके सामने एक संत का जीवन चरित्र उपस्थित किया जिसके ३४४ वें पृष्ठ पर लिखा था कि—‘आचार्य श्री शोभाचन्द्रजी म ने स्वयं पूज्यभी — — — का अशी रूँगा ऐसा कहा था। हम आशा करते हैं कि पूज्य श्री शोभाचन्द्रजी साक्षि तथा उनकी

सम्प्रदाय के साधु और श्रावक अपने वचनानुसार पू०श्री के परिवार पर ऐसा ही भाव रखेंगे । ऋणी शब्द का प्रयोग माता, पिता एवं गुरु जैसे किसी परमोपकारी महान् आत्मा के लिए सुसगत और उचित कहा जा सकता है । क्योंकि जीवन निर्माण में इन सबके नैसर्गिक उपकार का बहुत बड़ा हाथ होता है । ऐसे महत्वपूर्ण शब्द का प्रयोग सामान्य रूप में करना न सिर्फ शब्द महात्म्य का उपहास करना है वरन् अपनी अज्ञता और सकीर्णता का प्रदर्शन करना भी है । इतना ही नहीं साम्प्रदायिक सघ के लिए भी लेखक ने टिप्पणी दी ।

इस ओछे शब्द प्रयोग एवं कलुषित व्यवहार वचन से साधु और श्रावकों में काफी रोष उत्पन्न हुआ । अभी कुछ दिन पूर्व ही तो बीकानेर का कटु प्रकरण शान्त, हुआ था फिर इस बात से साम्प्रदायिक मानस को उभरने का संयोग एवं सहयोग मिल गया । पू० हुक्मीचन्दजी म० की सम्प्रदाय के दो दल इस प्रान्त में भी प्रसार पा रहे थे ।

किन्तु पूज्यश्री ने इस पर कुछ महत्व नहीं दिया । उल्टे उन्होंने श्रावकों को समझाया कि भाई ! भक्त को अपने गुरु की महिमा बढ़ाने का पूर्ण लक्ष्य सम्मुख होता है । उस भावातिरेक में वह सीमा लाघ कर भी गुरुजनों का महत्व गायन करने लगता है— इससे उसका अनुचित विचार तो नहीं आका जा सकता । फिर ऐसे सामान्य विषय पर इतनी गभीरता और अभिरोप पूर्ण हृदय से सोचना कम से कम मुझे तो उचित नहीं जचता । कहा भी

हे कि—“निज कवित्त केहि लागन नीका । सरस होहि अथवा
 बहु फीका” । यह सुनकर उस माई ने कहा—नहीं महाराज ! इनका
 यह लिखना सरासर अनुचित और बर्हंगा है । इसको चुपचाप
 सहन करने से एक सम्प्रदाय की धजनवारी एवं दूसरे का हङ्क-
 पन जाहिर होता है । आप तो समासागर और महात्मा हो, परन्तु
 हम संसारी तो समता के खाने समीप नहीं पहुँचे हुए हैं, जहाँ
 मानापमान, स्तुति निन्दा और छोटे बड़े का भेद मिट जाता है ।
 हम लोगों से काँदे यह कह कि हमारी सम्प्रदाय के तुम “ऋणी
 हो” तो यह कभी बदला नहीं होगा । फिर आज जबकि सम्प्रदा-
 यिक झगड़ बाढ़ूँ हैं, तब ऐसी बात लिखकर जनता को भ्रम में
 डालना अपरम निन्दनीय है । हमें लसक से लुत्तासा करवाना
 चाहिए । बातावरण इतना उम्र बन गया कि जयपुर जोधपुर, अजमेर
 नागौर व्यापक आवि प्रमुख क्षेत्रों में मद्य इसकी चबो घर घर
 गई । छोटे सत्ता में भी दम पर छापोड़ होन लगा—राज्यार्थ के
 लिए पिढानों के मन भी लिए जान लगे । कोई कुछ करता कोई
 कुछ । अन्त में जयपुर संगरु से पत्र व्यवहार किया गया । पहले
 ता उन्होंने इस बीज का टाटने का काम किया किन्तु जब
 माम्प्रशमिक संघ २१ होम बढ़ा हुआ दूया तो आन्विर उन्होंने
 यह स्वीकार किया कि भूल से पमा लिखा गया अगले संस्करण में
 उसका मुधार दिया जायगा । संभवतः एक वर्षा स्पष्टीकरण का
 भी निराशा । मगर पृथ्वी मन में जिना किसी तरह का होम
 माय मदा उमर दिलों का ध्यान परन का ही उपदेश दान रहे ।
 उनका मदेश था कि समाज में रागाईय पैदा हो, पैसा काद काम

नहीं करना चाहिए। किसी ने कुछ उल्टी सीधी सुनादी तो इसमें अपना क्या बिगड़ा। “मुखमस्तीति वक्तव्य दश हस्ता हरीतिकी” का आशय सहृदय श्रोता भलीभांति अनायास ही समझ लेते हैं। फिर जब लेखक भूल मजूर कर आगे सुधारने को कबूल कर लेता है तब और क्या चाहिए। अब मक्को शान्ति रखने में ही शोभा है। अपनी सम्प्रदाय में पर्वेवाजी के ढंगल आज तक नहीं हुए अतः आप लोगों को अपने आदर्श के अनुरूप ही चलना चाहिए। इस तरह सारी कटुता मधुरता में परिणत हो सकी।

ऐसा ही एक दूसरा उदाहरण—जोधपुर में विराजते समय अनेक युवकों को प्रतिक्रमण का अभ्यास कराया गया। उस समय पाठ शुद्धि के लिए अनेक पुस्तकों में से एक बंसी पुस्तक चुनी गई, जिसमें सम्प्रदाय और उसके पूर्वाचार्य पर अपशब्द का प्रयोग किया गया था। स्वामीजी भोजराजजी म० ने पुस्तक सामने रखी तो आपश्री ने फरमाया कि अपने को गुणग्रहण की दृष्टि रखनी चाहिए जो चीज नहीं लेनी हो उसे छोड़ देना चाहिए। जिसका वर्ण पहले मारवाड की गांवों में बहिष्कार था, उसी पुस्तक को ग्रहण करना गुणग्राहिता एवं समता का ज्वलंत नमूना है।

पूज्यश्री की सर्वप्रियता—

आपका जीवन सर्वप्रिय था। राजस्थान की जैन जनता ही नहीं बल्कि देशान्तर के लोक भी आपके स्मरणीय गुणों पर मुग्ध थे। इसका एक उदाहरण—

जब आपके स्वगवास का समाचार तार के जरिए व्यावर
संघ को मिला तो वहाँ के प्रमुख कार्यकर्त्ताओं ने व्यापार धंदा
बंद कर दिया और शोक समा का आयोजन किया। उस
समय भारबाइ सम्प्रदाय के प्रमुख पं० स्वामीजी श्री जोरावर
मल्ल जी ने वहाँ विराजमान थे दूसरी ओर बम बिजयजी ने के
सुराज्य मुनि इन्द्रबिजयजी भी विराजमान थे। साहिबचंद जी
सुराया के द्वारा पू० के स्वगवास की बात सुन कर जैन
स्थानक में आयोजित शोक समा में पं० मु० श्री जोरावरमल्ल जी
ने के साथ श्री इन्द्रबिजयजी ने भी बड़ा आकर भद्रांजलि
दी—इस प्रकार दोनों सम्प्रदाय के संतों का मिलजुल कर पूज्य श्री
के प्रति शोक प्रदर्शित करना उनके राजस्थान में सब प्रियता का एक
स्वभाव समुदा है।

आचार्य श्री की विचारधारा

पूज्य आचार्यश्री के प्रवचन, प्राचीन शैली में होते हुए भी नूतन हृदय को प्रसन्न एवं पुलकित बनाने वाले होते थे। आपके उपदेश में सरलता के साथ गभीर ज्ञातव्य बातें भी कूट २ कर भरी होती थीं। यही कारण था कि श्रोतृ हृदय उन्हें सुनकर आत्म विभोर हो उठते। आपके पास जब कोई सामान्य श्रोता उपस्थित होता तो आप उसे प्रथम सत्सग गुण की ओर आकृष्ट करते, सत्सग की महिमा बताते और समझाते कि जीवन के क्षणभंगुर समय को सत्सग के द्वारा बहुमूल्य और सफल बनाना चाहिए। सत्सग महिमा में जैन शास्त्रों के अतिरिक्त वैदिक विद्वानों के वचन भी आप उद्धरण में दिया करते थे।

जैसे—

एक घड़ी आधी घड़ी, अरु आधिन में आध ।

तुलसी सगत साध की, हरे कोटि अपराध ॥

“सत्सगत पल की भली, जो यम का धका न खाय”

“भाठ धकी काम की तो दो धकी राम की” ।
 खूब सुबह शाम की, हे धकी इराम की ॥
 कुसंगत में रामचरण तू मत बैठे जाय ।
 जैसे हाथ लुहार की, कोई पड़े पतंग्यो भाय ।
 पड़े पतंग्यो भाय गाँठ का कपड़ा आले ।
 कुसंगी कुसंग आगली पैठ बिगाड़ ।
 ताते संगत कीजिए गवी गेय सुवास ।
 कुसंगत में रामचरण तू मत बैठे जाय ॥

सस्तेग या प्रभुमजन में बिताया हुआ एक क्षण भी अद्युम कल्प के कुफल से बचाने में सहायक होता है । पानी खींचने के लिए सौ हाथ की डोरी कुछ में बसी गई किन्तु दो अंगुल के हस्तस्थित छोर से वह पानी के साथ पूरी की पूरी बाहिर निकल आती है । अगर वह छोटा सा छोर भी कूट गया तो न सिर्फ पानी के लिए हाथ मलते रहना पड़ेगा बरन सौ हाथ की डोरी से भी बिना जल के हाथ धोना पड़ेगा । यही स्थिति हमारे मानव जीवन के समय की है । दो धकी का बोझा सा भी काल सत्कर्म की साधना में बिताया तो वह समय पर बड़ा सरक्षण करने वाला सिद्ध होगा । (समय की व्यर्थता को नगण्य समझना उसकी महत्ता की अज्ञानता जाहिर करना है ।)

(०)

ध्याकरण की शिक्षा के लिए आप फरमाया करते थे कि ध्याकरण पढ़ना बड़ा कठिन है । साधारण धम से ध्याकरण

विषयक ज्ञान उपार्जन करना वालू से तेल निकालना है । राजस्थानी भाषा में कहा भी है कि—

“घाल गले में गूदडी, निश्चय माडे मरण ।

घो, ची, पू, ली, नित करे, जद आवे व्याकरण ॥

अर्थात् सर्दी गर्मी की परवाह छोड़कर जब विद्यार्थी गले में गूदडा डाले मरने की सी तैयारी करता है, “घो” का अर्थ पाठ को खूब रटना, “ची” का वार २ याद करना, “पू” उसके रहस्य को समझने के लिए पृच्छना, और “ली” याने लिखना इतनी बातें साध लेने पर ही व्याकरण का बोध होता है । इसीलिए किमी ने कहा है कि—आमरणान्तो व्याधिव्याकरणम्” । विद्यार्थी के लिए आराम तो विषयवत् वर्ज्य है । नीति भी कहती है कि—

“सुखार्थी चेत्त्यजेद् विद्या, विद्यार्थी चेत्त्यज्येत्सुखम्” पूरा पसीना बहाकर श्रम करने वाला ही व्याकरण का जानकार हो सकता है ।

(३)

धर्म पर विवेचन करते हुए आप फरमाते थे कि—“दुनिया में सब लोग धर्म २ करते हैं मगर विरले ही धर्म के मर्म से परिचित होते । धर्म का मार्ग बड़ा वीहड और वाका है—विना जाने हुए कि धर्म कैसे उत्पन्न होता, किससे वृद्धि पाता और किससे रक्षित एवं किससे नाश पाता है, गला फाड़ धर्म २ चिल्लाने से कुछ भी नहीं होता । एक चतुर किसान की तरह उपरोक्त चार बातों की जानकारी किए बिना धर्म का सच्चा स्वरूप समझना बड़ा कठिन है । जैसे कि किसी सस्कृत के विद्वान् ने भी कहा है—“कथमुत्पद्यते

धर्मः, कर्म धर्मो विवर्धते । कर्म च स्थाप्यते धर्मः, कर्म धर्मो विनश्यति ।

इसके उत्तर में कहा गया है—“सत्येनोत्पद्यते धर्मः, दयादानेन वर्धते । दमया च स्थाप्यते धर्मः, क्रोध सोमाद् विनश्यति” ।

उपरोक एलोक को लेकर पूर्य श्री विवेचन किया करते कि सत्य से ही धर्म की उत्पत्ति होती है । जहाँ सत्य नहीं वहाँ दूसरे ऋत कैसे रह सकते हैं ? पूर्वाचार्यों ने कहा है कि बार मद्भ्रष्ट के बूके हुए जन की शुद्धि हो सकती है किन्तु दूसरे ऋत का जो वृक्ष है, उसकी शुद्धि नहीं होती । सत्य पर आरुढ़ हुए बिना जीवन सुधार असंभव है । बीज को अंकुरित होकर वृक्ष के लिए जैसे—अनुकूल हवा व प्रचुर पानी की आवश्यकता पड़ती है ऐसे धर्मवृद्धि के लिए दयादान की भी आवश्यकता है । दया और दान से ही धर्म की प्रभावना होगी । जहाँ दयादान नहीं, वहाँ धर्म ही कैसा ? दया और दान से धर्मरूप फल का विकास होता है ।

साधक को घर एवं परिवार में विविध प्रतिकूल परिस्थितियों से सामना करना पड़ता है उस समय यदि वह सहिष्णुता से काम ले सके तभी धर्म ठहरता है । अन्यथा सहज हिंसादि दुर्भाव गत में गिरने से बचना कठिन हो जाता है । अतः धर्म की रक्षा के लिए दमा को आवश्यक माना गया है । वराविध यन्त्र धर्म में भी दमा का प्रथम स्थान आता है । अब वेदना है कि धर्म के नाराक दोष कौन से हैं ? इसके लिए कहा गया है कि क्रोध एवं लोभ से धर्म का नारा होता है । क्रोध व लोभ के कारण ही

‘सम्भूति’ मुनि ने जीवन भर की कठिन साधना को क्षण पल में नष्ट कर दी। लोभ के वश ही उनको ब्रह्मदत्त चक्री के रूप में राज्य ऋद्धि मिलकर नरक का द्वार देखना पड़ा। पौधे की रक्षा के लिए जैसे किसान को जगली घास और कृषि नाशक कीट से उसे बचाना पड़ता है ऐसे ही धर्म को क्रोध लोभ से बचाना अत्यावश्यक है। गृहस्थ जीवन में भी क्रोध-लोभ आदि सीमित होने चाहिए। अहेतुक एवं अतिक्रोध करने वाला कभी शान्ति प्राप्त नहीं कर सकता और न वह कोई उच्च कार्य ही कर सकता है। इसलिए अनियन्त्रित क्रोध धर्म का नाशक है। आवश्यकता के अतिरिक्त सग्रह बुद्धि लोभ है और वह—“सर्व विणाशणो” समस्त गुणगण का विनाशक कहा गया है। अतः गृहस्थ को लोभातिशय नहीं करना चाहिए कहा भी है कि—अति लोभो न कर्तव्य लोभो नैव च नैव च। अति लोभ प्रसादेन सागर सागर गतः ।

(४)

धार्मिक समन्वय के प्रसंग पर आप फरमाया करते थे कि ससार के सभी धर्म अहिंसा को एक स्वर से मानते हैं, वह मनुष्य के निजानुभव से भी प्रमाणित है। भेद है तो केवल क्रियाकाण्ड और वस्तु प्रतिपादन की शैली में। अतः सत्य प्रेमी को शुद्ध दृष्टि से सामान्य तत्वों का आदर करना चाहिए। नीति में भी कहा है कि—“श्रूयता धर्म सर्वस्व, श्रुत्वा चैवावधार्यता। आत्मनः प्रतिकूलानि, परेषां न समाचरेत्। अर्थात् अपने लिए जो प्रतिकूल हो वैसा व्यवहार दूसरों के साथ नहीं करना ही धर्म का

सार और मय्य है। इसे ध्यान से सुनो और हृदय में धारण करो। हिन्दी में भी कहा है कि—

निज आत्म को धमन कर, पर आत्म को भीष्ट ।

पर आत्म का भजन कर, सोही मत परवीन ।

खिन्नी सषोट बान हैं ? सत्य के साथ मत का परीक्षण भी करा दिया है। अपनी आत्मा पर संयम-बाधू करो, अन्य जीवों को भी अपने समान समझो और परम आत्मा को आदरा मानकर धन्य भजन एवं ध्यान करा। इन तीन बातों का जहाँ सही उपदेश हो वही मत या धर्म प्रवीण है। गीता में भी कृष्ण ने भी शब्दान्तर से इसी बात को कहा है—

मादृक्त्वं परदातुं, परद्वयेषु क्षोष्टवत्

आत्मवत् सत्त्व मूर्तेषु यः पश्यति स पवित्रतः ।



पूज्य आचार्य श्री के चातुर्मास

पूज्य श्री के कुल ५६ चातुर्मास हुए हैं जिनमें अधिकांश चातुर्मास पूज्य श्री कजोडीमल्लजी म० और पूज्य श्री विनयचन्द्रजी म० के सग ही हुए। पूज्य श्री विनयचन्द्रजी म० के स्वर्गवास बाद केवल ११ चातुर्मास स्वतंत्र हुए हैं। उनमें १६७३ जोधपुर ठाणा ४, सवत् १६७४ बडलू ४ ठाणा, सवत् १६७५-७६ जयपुर सकारण ७ ठाणा, स० १६७७ पीपाड ६ ठाणा, स० १६७८ अजमेर ७ ठाणा, स० १६७९ से ८३ जोधपुर स्थिरवास ठाणा ८-९ श्रावण कृष्ण अमा के मध्यान्ह में स्वर्गवास।

शासन काल में साधु साध्वी—

आपके शासनकाल में नव सन्त और ४०-४२ सतिया थीं। नवीन दीक्षा साधु की ४ और साध्वी वर्ग में हुई। शासनकाल मंगल पूर्वक यशस्विता से बीता भावियुग के शिक्षण का साधु साध्वी वर्ग में विशेष प्रसार हुआ।

बिहारप्रदेश—ओधपुर, जयपुर, ब्यावर अजमेर और पीछनेर के अतिरिक्त मानोपुर जिला एवं बूँदी, कोटा टोंक राजस्थान में ही प्रमुखता से रहा है। जयपुर में आपका पधारना और बिराजना कारण से अधिक रहा। करीब २ संयम का एक तिहाई हिस्सा आपका इसी जयपुर में पूर्ण हुआ। आपके उपकार से आज भी जयपुर, ओधपुर की जनता (महान) उपकृत है।

लेखन—वाचन—

साधु जीवन की पठन पाठन, वाचन, लेखन, और मन्थनिर्माण उपदेशा दान जैसी प्रमुख प्रवृत्तियों में से आपका प्रमुख समय पठन और आगम वाचन में ही बीता। कुछ २ प्रकीर्ण लेखन भी आपके मिलते हैं। किन्तु सेवा साधन में आपका अधिकतरा समय संलग्न होने से मन्थ रचना या बड़े शास्त्र लेखन जैसा कार्य आप नहीं कर सके। उपदेशा दान या शास्त्र वाचना प्रायः प्रतिदिन किया करते थे। फिर भी आपका लेखन सुन्दर और शुद्ध था।

आचार्य श्री की प्रिय पद्यावली

लोक भाषा के पद्यों में भी ऐसी २ अनूठी और वेशकीमती वाते भरी हुई हैं कि जिमकी कुछ सीमा नहीं । आचार्य श्री, भाषा नहीं उच्च भाषों के ग्राहक थे । अतएव जो जहा अच्छाई देखने व सुनने में आती उसे मन में खचित कर लेते थे और समय २ पर श्रोतृ वृन्द के हृदय पर उसका प्रभाव अङ्कित करते थे । यहां उनकी अभ्यस्त प्रिय पद्यावली में से कुछ विविध प्रासंगिक पद्य नमूने के तौर पर उद्धृत कर रहे हैं । जैसे—

गया गाव में गोचरी, पाणी मिल्यो न मूल ।

आगे अलगो गाव छे, कोई होसी सूल ॥ १ ॥

किण विरिया किण साधने, कोई परीसा थाय ।

सूरा ते सामा चढे, कायर भागा जाय ॥ २ ॥

कायर धड हड कपिया, वैठा गोडी खाय ।

पाणी विना हो पूज जी, पग भर खिस्यो न जाय ॥ ३ ॥

गुरु वोल्या वछ मैं हयो, ओकरडो छे जोग ।

आसग हुए तो आय मडो, पछे न करणो सोग ॥ ४ ॥

नानीरा घर छे नहीं, सरासरी रो खेल ।

बिकट पथ साधु तखो, सैंठो हुवे तो भेल ॥ ५ ॥

उपरोक्त पद्यों में साधु जीवन की कठिनाइयों की झंझ और बिकृता का चित्रण करते हुए बताया गया है कि “गाँव में भ्रमण करते साधु को कभी ऐसा प्रसंग भी आता है कि पीने को थोड़ा भी पानी नहीं मिलता, तब आगे कैसे बढ़ना यह प्रश्न पठ खड़ा होता है । ऐसी बिकट घड़ी में शूर हृदय संभल जाते किंतु अयर दिला दूर भग जाते ह । व साहस खोकर बोल पठत ह कि गुरुजी ! पानी के बिना अब एक डग भी चला नहीं आया । शिष्य की ऐसी चवचाई बात सुनकर गुरु कहत हैं कि बत्स ! मैंने पहले ही कहा था कि योग का मार्ग कठिन है । तेरी शक्ति हो तो इसे स्वीकार कर किंतु इस पथ पर कष्टम पड़ा कर शोक नहीं करना । गृहस्थ जीवन की तरह यहाँ नानी बारी का घर नहीं जो सीधे पहुँचते ही सब कुछ मिल जाय । यह बिकट मार्ग है इसमें धीर धीर ही पार पा सफ़ा है ।

फाड़ पूरा तप तयो, गिरा में गल थाय ।

आध सपखी अगिन छ विखन परी बुझाय ॥ ६ ॥

आध विचै ही मान का बड़ो मारणो आए ।

मुमझन इण न मरवणो करे गुणानी डाय ॥ ७ ॥

मान विचै माया तणो तजवा कठा नाम ।

पुण्य धरि नारी कर, पणो पढ़ाये माम ॥ ८ ॥

माया विचै ही मद को, लोभ महा विकराल ।

पीतमित्राह ना करे, सब गुण देवे वाल ॥ ६ ॥

इनमें क्रोध आदि कपायों के कटु फल का निदर्शन किया गया है ।

धर्म की महिमा में कैसा सुन्दर कहा है कि—

धर्म करत ससार सुख धर्म करत निरवाण ।

धर्म पथ साधन विना, नर तिर्यन्च समान ॥ १० ॥

सत्तों की सेवा से स्वयं परमात्मा प्रसन्न होते हैं क्योंकि जिनके बालक को खिलाया जाता है, उसके माता पिता सहज ही प्रसन्न होते हैं ।

जैसे—सतन की सेवा किया, प्रभु रीकत है आप । ✓

जाका बाल खिलाइए, वाका रीकत बाप ॥ ११ ॥

सतोप से बढ कर और कोई धन नहीं—क्योंकि इसके प्राप्त होने पर—

गोधन गजधन रत्न धन, कचन खान सुखान ।

जब आवे सतोप धन—सब धन धूल समान ॥ १२ ॥

विना कठिन श्रम उठाए व्याकरण का बोध मुश्किल है देखिए—
वाल गले में गूढ़ड़ी, निश्चय माडे मरण ।

घो, ची, पू, ली नित करे, जब आवे व्याकरण ॥ १३ ॥

जो साधु आचार व्यवहार में निर्मल है वे ससार में शार्दूल सिंह हैं । निर्मल अन्त करण को किसका डर है । जैसे—

मे आचारे ऊजला, ते सादृशा सिंह ।

आपो राखे निर्मलो, तो किय रो आणे बीह ॥ १४ ॥

जो मन बचन और काय से किसी को दुःख नहीं देते वन
संतों के मंगल वर्णन से कर्म रोग-मर (दूर) जाता है । जैसे—

वन कर मन कर बचनकर, देव न कहू दुःख ।

कर्म रोग पातक मरे, देवत बांध मुक्त ॥ १५ ॥

समय अनमोल धन है उसका कुछ पक्ष भी बचकर और
बकास नहीं गंवाना चाहिए, आत्म हित के लिए कुछ न कुछ
करते रहना चाहिए । जैसे—

सिख निकम्मा रह्यो नहीं, करणो आत्मस काम ।

भयनां गुणानो सीसण्यो, रम्यो ज्ञान आत्म ॥ १६ ॥

दीर्घालिय वह से अत सेवा आवि क्य चार निष्कलना ही
बुद्धिमानी है । जैसे—

या देही बेचालयी, स्यायो नीसर जाय ।

तप कर मात निष्कलिय, मू आगे सुख जाय ॥ १७ ॥

बिना भजन और ज्ञान ध्यान के गृहस्थों का अन्न सामदायक
नहीं होता—साधु संतों को इसे कभी नहीं मूलना चाहिए ।
जैसे—

गृहस्थ धन का दूज्या सम्भा सम्भा बांठ ।

भजन कर तो अजरे, नहि तो कस्य बांठ ॥ १८ ॥

नदी जल संयोग जल इस जगत् में सबसे हित मित्र कर
रहना चाहिए । जैसे—

साई या ससार में, भाति भाति के लोग ।

मनसे हिल मिल चालिए, नदी नाव मयोग ॥१८॥

मर्मवाणी—

निज आत्मा को दमन कर दूसरे की आत्मा को अपने समान
समझो और परमात्मा का भजन करो यही सब मत का सार है ।
जैसे—

निज आत्म को दमन कर, पर आत्म को चीन्ह ।

परमात्म को भजन कर, ये मत ही परवीन ॥२०॥

पिता पुत्र के कलह कोलाहल में दोनों की सगर्भा स्त्री के
मरणोपरान्त पश्चात्ताप युक्त पुन दोनों की मृत्यु से छ की सगति
वैठाते हुए कहा है कि—

एक मरता दो मूत्रा, दोय मरता चार ।

चार मरता छ मर्या, लीजो अर्थ विचार ॥२१॥

संस्कृत—

अत्यन्त लोभ नहीं करना चाहिए क्योंकि अत्यन्त लोभ का
परिणाम बुरा होता है । जैसे—

अति लोभो न कर्तव्य, लोभो नैव च नैव च ।

अति लोभ प्रसादेन, सागर सागर गत ॥२२॥

मूर्ख के लिए हित कर्तव्य भी बुरा होता है, जैसे कि साप को
दूध पिलाना और नकटे को दर्पण दिखाना । देखिए—

हितहू की कहिए नहिं, जो नर होत अबोध ।

ज्यू नकटे को आरसी, होय दिखाया क्रोध ॥२३॥

जे आचारे ऊजला, ते साहूसा सिंद ।

आपो राख निमलो, तो किय रो आणो वीह ॥ १४ ॥

जो मन बचन और कब से किसी को दुःख नहीं देते उन
संतों के मंगल वर्णन से कम रोग-भर (दूर) जाता है। जैसे—

उन कर मन कर बचनकर, वत न कहू दुःख ।

कम रोग पावक भरे, बैसव पांख मुस ॥ १५ ॥

समय अनमोल धन है उसका जण पता भी बेकर और
बकस नहीं गंवाना चाहिए, आत्म हित के लिए दुःख न दुःख
करते रहना चाहिए। जैसे—

स्विय निरुम्हो रहणो नहीं, करखा आत्म कम ।

भखनो गुणनो सीसणो, रमणो ज्ञान आत्म ॥ १६ ॥

दीक्षा लिए वह से प्रत सेवा आदि का सार निकलना ही
बुद्धिमानी है। जैसे—

पा देही वैभाजणी, लखो नीसर जाय ।

वप कर मात निरक्षिण, मू आगे मुस जाय ॥ १७ ॥

बिना भजन और ज्ञान ध्यान के गृहस्थों का भक्त लाभदायक
नहीं होता—साधु संता को इसे कभी नहीं भूलना चाहिए।
जैसे—

गृहस्थ जन का दूकहा सम्बा सम्बा दांत ।

भजन कर तो उचरे, नहिं तो बाह जात ॥ १८ ॥

नदी नाथ संयाग बाल इस जगत में सबसे हित मिल कर
रहना चाहिए। जैसे—

केलि करे शिव मारग में,
जग माहिं जिनेश्वर के लघु नन्दन ॥
सत्य स्वरूप सदा जिनके,
प्रगट्यो अवदात मिथ्यात्व निकन्दन ।
सन्त दशा तिनके पहिचान,
करे करजोरी 'वनारसी' वन्दन ॥३०॥

रात्रि भोजन दोष—

आधो जीमण रात को, करे अधर्मी जीव ।
ओछा जीतव कारणे, देवे नरकरी नीव ॥
देवे नरकरी नीव, रीव करसी भवर में ।
पचसी कु मि माय, बले ज्यू ठूठा दव में ॥
परमा धामी जीवडा, धनी उड़ावे भीख ।
'रतन' कहे तज रातरो, सुण सुण सत गुरु सीख ॥३१॥

चिडी कमेडी कागला, रात चुगन नहिं जाय ।
नर देह धारी मानवी, रात पड्या किम खाय ॥
रात पड्या किम खाय, जाय मार्या त्रास प्राणी ।
कीट पतगा, कु थुआ, पडे भाणा में आणी ॥
लट, गीजाई, सुलसली, इली अड समेत ।
'रतन' कहे धिक तेहने, खावे कर कर हेत ॥३२॥

मनुष्य चालवाजी से अपने दोष को छिपाता और समझता है
कि मेरी होशियारी के सामने कौन क्या करेगा, किन्तु सुन्दर-

पय पानं मुखगानां, केवलं त्रिषु बधनम् ।
 उपवेशो हि मूर्खाया, प्रकोपाय न शान्तये ॥२४॥
 निष्कर्म वनकर न रहो, कुछ करो । जैसे—
 हाव तेरे पांव तेरे, मानुस सी वेह रे ।
 म्छोपड़ी तू क्यू न पावे, ऊपर बरसे मंह रे ॥२५॥

सन्तोष—

अपनी रुखी साय क, ठंडा पानी पीव ।
 बैल पटाई गोपड़ी, मठ तरसावे सीव ॥२६॥

धमा—

झोड़ पूय को तप तपे, एक सहे कोइ गाल ।
 वय में नको है पणो, मटो मन की म्बल ॥२७॥

गुरु अभक्ति का परिचय—

कम बहन किरिया करे, गुरु से राखे द्वेष ।
 फले न फूले 'माधवा' करखी करो अनेक ॥२८॥

गुरु महिमा—

गुरु धरीगर सारसा टांकी बधन रसाल ।
 पत्थर से प्रतिमा कर, पूजा सह अपार ॥२९॥

सम्यक् ज्ञानी क लक्षण—

भय विज्ञान जग्यो दिनक घट,
 रीतल चित्त भयो जिमि जग्यन ।

केलि करे शिव मारग में,
जग मांहीं जिनैश्वर के लघु नन्दन ॥
सत्य स्वरूप सदा जिनके,
प्रगट्यो अवदात मिथ्यात्व निकन्दन ।
सन्त दशा तिनके पहिचान,
करे करजोरी 'वनारसी' वन्दन ॥३०॥

रात्रि भोजन दोष—

आधो जीमण रात को, करे अधर्मी जीव ।
ओछा जीतव कारणे, देवे नरकरी नीव ॥
देवे नरकरी नीव, रीव करसी भवर में ।
पचसी कु भि माय, वले ज्यू ठू ठा दव में ॥
परमा धामी जीवडा, धनी उडावे मीख ।
'रतन' कहे तज रातरो, सुण सुण सत गुरु सीख ॥३१॥

चिडी कमेडी कागला, रात चुगन नहिं जाय ।
नर देह धारी मानवी, रात पड्या किम खाय ॥
रात पड्या किम खाय, जाय मार्या त्रास प्राणी ।
कीट पतगा, कु थुआ, पडे भाणा में आणी ॥
लट, गीजाई, सुलसली, हली अड समेत ।
'रतन' कहे धिक तेहने, खावे कर कर हेत ॥३२॥

मनुष्य चालवाजी से अपने दोष को छिपाता और समझता है
कि मेरी होशियारी के सामने कौन क्या करेगा, किन्तु सुन्दर-

वासमी कहत है कि आग पोपांवाई का राज्य मही जहां "टके सेर
मात्री और टफ मेर स्वाभा" होत है। वस्तिय—

करन प्रपंच इन पंचन के बरा पट्टा,
पर बाटा रच मयो मानव सुराई को।
पर इन्म हरे, पर जीवन की करे पात,
मह मांस क्षात सब सोरा न भलाई को।
करेगो हिसाब जब मुम्व तं न आवे आव
'सुन्दर पद्धत भयो मत राई राई को।
इहां तो करियो विलास जम की न मानी त्रास
वहां ता मही दे कहु राज पापांवाई को ॥३३॥

पशु का शरीर जीते भी काम आता और मरने पर भी काम
आता है, उनके सामन मनुष्य इह का क्या उपयोग करी
बताते हैं—

हाथी के हाड़ के मिलीने बने मांव मांव
बाघ की बाघम्बर तपसी शंकर मत भात है।
सुगह की सुगन्धाला थोड़त ह जती जोगी
बकर की क्षातसू पानी भर पाल है।
मांभर की साज नू बांधत मिपाही सोम
गेडे की डाल राजा राणा मन भात है।
नन्ही और बही दोड संग बल्ले "मनीराम"
मालुस का बेह देखो कहा काम भात है ॥३४॥

विधवाओं को किस प्रकार रहना चाहिए इस प्रसंग में निम्न पद्य ध्यान देने योग्य है—

विधवा को सोहे नहीं, काजल टीकी सिणगार ।
भारी कपड़ा पहनना, ककण मोती हार ॥
ककण मोती हार, बले पीलग न सोवे ।
तपस्या करे अभग, हाथ ले काच न जोवे ॥
स्नान उबट्टन ना करे, चोवा चन्दन सिद्धवा ।
लिलोती कन्द न भखे, रात न खावे विद्धवा ॥३५॥

कुसगत के दोष का परिचय देते हुए “रामचरण” जी ने कितने सुन्दर ढङ्ग से कहा है—

कुसगत में “रामचरण”, तू मत बैठे जाय ।
जैसे हाथ लुहार की, कोई पडे पतग्यो आय ॥
पडे पतगो आय, गाठ का कपडा जाले ।
कुसगी कुसग आगली पैठ विगाडे ॥
ताते सगत कीजिए, गधी गध सुवास ।
कुसगत में “रामचरण”, तू मत बैठे जाय ॥३६॥

मनुष्य जन्म के महत्व पर आध्यात्मिक निष्ठावान् कविवर बनारसीदासजी ने कहा है कि जैसे मति हीन मनुष्य विवेक के बिना हाथी को सजा कर उम पर ई धन ढोता है तथा सोने के थाल में कोई धूलि भरता है और कोई अमृत से पैर धोता है तथा कौए को उड़ाने के लिए कोई मूर्ख चिन्तामणि को खोकर

वासजी कहते हैं कि आगे पोपांवाई का समय नहीं रहा "टके सेर माजी और टके सेर सामा" होता है। इसिय—

करत प्रपंच इन पंचन के मरा पण्यो
पर हारा रत मयो मानत कुराई को।
पर इम्य हरे, पर जीवन की करे घात,
मद मांस खात, लख लेरा न भलाई को।
करेगो हिसाब जब मुख से न आवे जाब
'सुन्दर' कहत लेसो लेव राई राई को।
इहां तो करियो विश्वास अम की न मानी प्रास
वहां तो नहिं छे कछु राज पापांवाई को ॥३३॥

पशु का शरीर जीते भी कम खाता और मरने पर भी कम खाता है उनके सामने मनुष्य पेड़ का क्या उपयोग छड़ी बताते हैं—

हाथी क हाइ के खिर्साने बने मांय मात,
बाघ की बाघम्बर तपसी शंकर मन मात है।
सुगाह की सुगढाला भोइत ह सती जोगी,
बकरे की आठसू पानी मर पात है।
सांभर की स्वास कू बाघत सिपाही लोग
गंडे की बाज राजा राखा मन मात है।
नेन्नी और वरी हाऊ संग जछे "मनीसिम"
मालुम का पेड़ लेसो कहा कम खात है ॥३४॥

राम चढ्यो ढल वाढल लेकर, घेर लियो गढ़ लकपती को ।
 देखो चतुर पुण्याड विना नर, एक रती विन पाव रती को ॥३६॥
 सातसो खड चल्यो जव साभन, हिये हुलास धरे कुमति को ।
 लोग सभी समझाय रहे, पिण बात न माने नीच गति को ॥
 सोलह सहस्र सुर छोड समुद्र मे, रथ डुवायो राजपति को ।
 देखो चतुर पुण्याई नर, एक रती विन पाव रती को ॥४०॥

समय का मूल्य—

समय कितना मूल्यवान् है और उसकी सफलता के लिये
 मनुष्य को क्या करना चाहिये, इसी बात को कहा है—

एक सास खाली मत खोडण खलक वीच, ✓
 कीचक कलक अग वोयले तो वोयले ।
 दर अ धियार पुर पाप सु भर्यो है तामें,
 ज्ञान की चिराग चित्त जोयले तो जोयले ।
 मानुष जनम ऐसे फेर न मिलेगा मूढ,
 परम प्रभु से प्यारो होयले तो होयले ।
 खण भग देह तामें जनम सुधारवे को,
 बीज के ममके मोती पोयले तो पोयले ॥४१॥

अनित्य तन धन का संकेत—

क्या मृत्यु के समय कोई सहायता कर सकता है—
 धर्यो ही रहेगो, धरा धूर माझ गाडे धन,
 भरोहि रहेगो भडार बहुवानी के ।

रोता है ऐसे ही यह मनुष्य जन्म दुःख है, इसको धर्म में सोने यात्रा भी मूर्खों की तरह पकड़ना है—

ज्यों मतिहीन विवेक बिना नर, माजि मतंगज ई भन बोधे ।
 कंचन भाजन भूख भर राठ, मूढ़ सुधारस भी पग घोबे ॥
 बाहित काग उड़ावन करख, डार महामणि मूरख रोबे ।
 स्थो दुःखम नर वेह बनारस, मूरख पाय थकरख स्त्रोये ॥३५॥

दान जैसे महत्त्वहीन काम पर अनुमयी कवि ने पात्र भेद से कितना सुन्दर प्रकाश डाला है—

दीन को दीजिय होत दयावश ।
 मित्र को दीजिय प्रीति बंधाव ।
 सेवक को दीजिय काम करे वह,
 सामर को दीजिय आदर पावे ॥
 रात्रु कू दीजिय, बेर रहे नहीं
 बचक को दीजिय कीरति गावे ।
 साधु कू दीजिय मुक्ति मिले,
 पिता हाथ को दीयो पल न आवे ॥३६॥

पुण्य के बिना सन व्यर्थ—

बड़ से बड़ा वैभवराशी मानव भी पुण्यहीन होने पर कैसा उपहास पात्र होता है इसीको राजा के तबख्तरण से चटाया गया है देखिये—

राज्य राज करे तीन राज को भोग विद्याम मनोरमसी को ।
 बुद्धि धिंस दुई तिण अवसर सीत हरी पर जान मती को ॥

राम चढ्यो दल बादल लेकर, घेर लियो गढ़ लकपती को ।
 देखो चतुर पुण्याड विना नर, एक रती विन पाव रती को ॥३६॥
 सातमो खड चल्थो जव साभन, हिये हुलास धरे कुमति को ।
 लोग सभी समझाय रहे, पिण बात न माने नीच गति को ॥
 सोलह सहस्र सूर छोड़ समुद्र में, रथ डुवायो राजपति को ।
 देखो चतुर पुण्याई नर, एक रती विन पाव रती को ॥४०॥

समय का मूल्य—

समय कितना मूल्यवान् है और उसकी सफलता के लिये मनुष्य को क्या करना चाहिये, इसी बात को कहा है—

एक सास खाली मत खोडए खलक बीच, ✓
 कीचक कलक अग धोयले तो धोयले ।
 उर अ धियार पुर पाप सु भर्यो है तामें,
 ज्ञान की चिराग चित्त जोयले तो जोयले ।
 मानुष जनम ऐसे फेर न मिलेगा मूढ,
 परम प्रभु से प्यारो होयले तो होयले ।
 खण भग देह तामें जनम सुधारवे को,
 बीज के कर्मके मोती पोयले तो पोयले ॥४१॥

अनित्य तन धन का संकेत—

क्या मृत्यु के समय कोई सहायता कर सकता है—

धर्यो ही रहेगो, धरा धूर माम् गाडे वन,
 भरोहि रहेगो भडार बहुवानी के ।

जड़े ही रहेंगे गमराज सब जंजीरन सों,
 सड़ेही रहेंगे अरनमान पंच पानी के ।
 आन फल गहेंगे सब करेगो सहाय कौन,
 अड़ेही रहेंगे जंग लोधा मरवाती के ॥४२॥
 यकी मुख बानी माया होयगी बिरानी जब,
 जोड़ रामधानी वासी होयगो मसाखी के ।

कल अतिरिक्त है—

सबका इलाज हो सकता है किन्तु कल का इलाज बिजानी के
 पास भी नहीं । क्या भी है—

दरब का इलाज कीजे, बैवकु बुलाव लीजे,
 रोगी का इलाज कीजे बीजे पानी दास का ।
 राह का इलाज कीजे, बीच में विस्तारा बीजे,
 राम का इलाज कीजे बीजे लोभ मासका ।
 माई का इलाज कीजे मीठा बचन बोला लीजे,
 दुर्जन का इलाज कीजे देवे थोड़ा दास का ।
 कोई कवि 'माधोदास' कब लग करू बसास,
 सबका इलाज है इलाज नहीं कलका ॥४३॥

धर्म शिक्षा की महिमा—

सब कुछ सीखा किन्तु धर्म विचार नहीं सीखे तो सारे बेकार
 है क्या भी है कि—

मीस्त्रिया वंसार रीत कथित गीत नाम धंद
 मोतिपट्ट भीत मन रह माकर में ।

सीखियो सोदागरी, सराफी, वजाजी सीखी,
लाखन का फेरफार, चूहा जावे कूड में ।
सीखे जव जत्र मत्र, तत्रन कु सीख लिए,
पिंगल पुराण सीखे, सीखे भए सुर में ।
सीखे सब बात घात, निपट सयाणे भए,
धर्मकू न सीखे सब सीखे गए धूर में ॥४४॥

संसार में कठिन क्या है ?—

इसको 'वेताल कवि' ने निम्न शब्दों में कहा है—

कठिन प्रीत की रीत, कठिन तन मन वश करवो ।
कठिन कर्म को फट, कठिन भवसागर तिरवो ॥
कठिन करण उपकार, कठिन मन मारण ममता ।
कठिन विपद में दान, कठिन सपत में समता ॥
वचन निभावन अति कठिन, निर्धन नेह पालन कठिन ।
'वेताल' कहे विक्रम सुनो, ज्ञान युद्ध जीतण कठिन ॥४५॥

अनगार वंदना—

सच्चे अनगार का स्वरूप और उसका वन्दन करते कहा है कि—

पाप पथ परिहरे, मोक्ष पथ पग धरे,
अभिमान नहीं करे निंदाकु निवारी है ।
ससारी को छोड़्यो सग, आलस नहीं छे अ ग,
ज्ञान सेती राखे रग मोटा उपगारी है ।
मनमाहिं निर्मल जैसे है गगा को जल,
काटत कर्मदल नवतत्त्व धारी है ।

संयम की करे उप, घारे भेदे घरे उप,
ऐसे अणुगारता को धंदना हमारी है ॥४६॥

संस्कृत —

आरा की महत्ता—

अ गं गलितं पलितं मुहं, वरानविहीनं ज्ञातं मुहं ।
ब्रह्मो याति गृहीत्वा ब्रह्मं, तदपि न मुच्यते आरायं पिहं ॥
दिनमपि रमणी सायं प्रातः, शिशिरं वसन्ती पुनरायतं ।
अन्तः प्रीतिरिति गच्छत्पायुः तदपि न मुच्यत्सारायं पायुः ॥

कौन नम्र होता है—

नमो हुरी^१ बहु तेज नमो बालार वीर्यतो ।
नमो अम्ब बहु पद्मयो, नमो 'जलहर'^२ वरसन्तो ॥
नमो वन्द्य अचूक, नमो अमण्य पुन नासी ।
केहर^३ नमो कुजर^४ नमो, गज बेल समसी ॥
कचन नमो कस्तूरिया, वयस्य 'मधु' सांवा चवे ।
सूक्ष्मो अथ अमण्य नर, माय पड़े पिण ना नमो ॥४७॥

काल का नक्कल—

✓ घुरे (बने) नगारा अमका दिन भर जाना नाहि ।
कोई आज है कोई काल है, कोई पाय पलक के माहि ॥
पाय पलक रे माहि समक रे मनवा मेरा ।
धर्या रहे अन माख होय खंगल में बरा ॥

कहे 'दीन दरवेश', भजन से जीन जमारा ।

छिन भर छाना नाहीं, कालका घुरे नगारा ॥४६॥

समय दशा—

प्रीत गई परतीत गई, रस रीत गई विपरीत भई है ।

ओर परी है कुचाल कुरीतसु, चालसु रीत पताल गई है ॥

ज्ञान विवेग बेराग को जीत के, तातहु लोभ नलील लही है ।

'माधव' एगत देख दसों दिश, दन्तन के तल जीभ दर्ई है ॥५०॥

न्याय—

एक अहीरी चली पय बेचण, पानी मिलाय भई सुखयाणी ।

लोभ के लछन पाप कियो जीव, जानत है एक आतम ज्ञानी ॥

जाय बाजार में बेच दीयो, द्रव्य दूनो भयो मन में हरसाणी ।

बन्दर न्याय कियो अति उत्तम, दूध को दूध ने पानी का पानी ॥५१॥

सन्तोष के लिये सुन्दरदासजी ने क्या कहा है—

जो दश बीस पचास भये, शत होय हजार तो लाख मगेगी । ✓

कोटि, अरब, खरब, असख्य, धरापति होने की चाह जगेगी ॥

स्वर्ग, पताल को राज मिले, वृष्णा तबहूँ अति आग लगेगी ।

'सुन्दर' एक सतोष बिना, शठ तेरी तो भूख कभी न भगेगी ॥५२॥

कवि मंग की प्रभु निष्ठा—

एक को छोड़ दूजा कु रटे, रसना जो कटे उस लट्ठर की ।

श्रीपत तो गोविन्द रटे, सो सक न मानत जट्ठर की ॥

कल की दुनिया जु रटे, सिर बाधत पोट अडम्बर की ।

जिनकु परतीत नहिं प्रभु की, सो मिल करो आस अकट्ठर की ॥५३॥

धर्म के बिना मनुष्य पशु के समान है—

रीसत कनर ह कुडरे^१, पर लच्छन तो पशु के सवही है ।
छठ, बैठठ, साबत, पीबत, सोबत ही पर जाय सही है ॥
धर्म बिना धन्धे में दिन काढत, बैल बू पर को भार वही है ।
और बात सहु आव मिली, पिण एक कमी सींग पूछ नहीं है ॥२४॥

मन की दशा के लिये कहा है—

कबहूँ मन सागर सोच परियो, कबहुँ मन बाँधित सुख अपाय ।
कबहुँ मन दीकत भोगन पै, कबहुँ मन मोग की रीत संभाय ॥
कबहुँ मन बिरता मूठ रहै, कबहुँ मन बिन में कोरा हवाय ।
मोतानर क्यों न विचार करो, इस मनकी काहर का अंत न पार ॥२५॥

कया वृक्ष मन बजा, बिपय काहर लपटाय ।

मन डिगे बू कया डिगे, तो जकामूख सु जाय ॥

आचार्य-गुण-गीतिका

[१]

बाहुले विमले दले हि तिथौ गुरो जनिता,
बहु भाग्यतो जनिराप यो दिवसे यथा सविता,
यत्कृतिर्भुवि भासते प्रतिभावता कविता,
का न तस्य मति सता शुभमुद्बती भविता,
मुनिरेष इहैधत धी विभवो ।

[२]

कति सन्ति चावतरन्ति ते नर कानने विबुधा ,
सति साधने धिय एव ते कृतिमाचरन्ति मुधा,
कति शान्ति सन्मति मद्गिराधरयन्ति वैहि सुधा,
पाप्रष्टि शोभाचन्द्र पूज्य वशवदित व सुधा,
मुनिरेष ह्येष शिव सशिवो ।

[३]

भुवि धीलव प्रभवैर्मदै. कति समदन्ति जना ,
शमलेशत. शमिना वराश्च भवन्ति धर्म धना ,

अधिष्ठातृमल्पमवाप्य कल्पनयं चरन्त्यनिराम्,
मति शान्ति नीरधिरप्यसापिह मौनमास सूराम्,
मुनिरेप बभौ विमुरत्र नवो ।

[४]

सति क्षरये सति योऽकरोद् रूपमीषद्वत्र बभूवित्,
निशि कीमुदीष जहास पत्ये सवागमे शुभचित्,
समये स्वकीय इहातुलस्तुलनाश्रयां बहुचित्
कलिकल जस्य कलिं जहौ क्रियया चिया कलितित्,
मुनिरेप बभौ शुभानपि यो ।

[५]

मति मूति-भा प्रतिभाषतां विनयावि धैर्यवताम्,
इह पूजिता परमार्थतो यतयोऽमबन् महताम्,
नहि तेषु कोपि सुगोप कोप मिहस्त्य योऽस्तु खमः,
किमु तेजसां तुलनाच्छ्रं भविता क्वापि वमः,
मुनिरेप बभौ विमुरत्र नवो ।

[६]

मतिमन्त बालुहतां नयन्ति मतीरनङ्ग पथे
तुर्मेषसो ह्ययरा अमन्ति जना सदा कुसथ
अत्र सत्रपक्षरि क्षरणादि शोषथये
के न क्षपयमात्रयन्ति विमान्यु वा मुनि पे,
मुनिरेप बभौ विमुरत्र नवो ।

श्रद्धाञ्जलि

परमार्थ के पथ के पथिकेश,
परार्थ सुसाधन सत्कृति ठानी ।
पुरुषार्थ चतुष्टय युत जिनके,
भरती मुख से नित अमृतवाणी ।
लखते सब सभ्य अलभ्य जिनागम,
मे जिनको महिमामय जानी ।
उपदेश विशेष कला कृति मे
जो रहे निशिवासर कर्ण से दानी ।

x

x

x

x

स्वर्गीय परमपूज्य आचार्य श्री शोभाचन्द्रजी महाराज साहब की पुण्य स्मृति में श्रद्धा के दो शब्द अर्पण करने को मैं अपना अहोभाग्य समझता हूँ । गुरुजनों के प्रति प्रेम व सम्मान की भावना प्रत्येक श्रावक के हृदय में जागृत होना स्वाभाविक है, परन्तु ऐसे गुरु जिनके सद्गुणों का प्रभाव श्रावक के चरित्र निर्माण में एक चिरस्थायी छाप जमा दे इस युग में विरले ही होते हैं । यह केवल मेरी ही नहीं, अपितु मेरे अधिकतम मित्रों की जिनको कि पूज्यश्री के सम्पर्क और सेवा का सौभाग्य प्राप्त था धारणा है कि वे उन विरले गुरुजनों में से एक थे जिनकी आत्म-बल की साधना से समाज के आध्यात्मिक व नैतिकबल के उत्थान में बड़ी प्रेरणा मिली । उनके सद्गुणों की व्याख्या करने में मैं अपने को असमर्थ पाता हूँ, पर यह मेरी हार्दिक अभिलाषा है कि उनके बताये हुए चिन्ह मेरे जन्मजन्मान्तर के पथ-प्रदर्शक रहें ।

डा० शिवनाथ चन्द मेहता

जयपुर

मुझे यह ज्ञानकर हार्दिक प्रसन्नता है कि स्वर्गीय आचार्य पूम्पभी शोभाचन्द्रजी महाराज साहिब की जीवनी उनके सुशिष्य व मृतपूर्व आचार्य तथा वर्तमान बृहत् संघ के सह मंत्री स्वनाम धन्य श्री हस्तीमलजी भ० साहब के मार्गदर्शन में प्रकाशित हो रही है। मुझे विवर्गत आचार्य श्री के सम्पर्क में आने का सौभाग्य प्राप्त हुआ था यद्यपि मैं उस समय विद्यार्थी था। आचार्य श्री के प्रति मेरी सर्वेव अगाध भक्ति रही है। वे एक महान् प्रभावशाली व्यक्तित्व लिये हुए सन्त थे जिनकी छाप जो भी उनके सस्पर्श में आये वनक लिये अमिट सी बनी हुई है। आचार्य श्री के महान् गुणों का वर्णन करने की सामर्थ्य मेरी लेखनी की शक्ति के बाहर है। मैं यह अवसर लेना चाहता हूँ उनके प्रति अपनी छोटी सी तथा विनम्र भगवद्भक्ति अर्पित करने के लिये। आचार्य श्री वैसी एक महान् विभूति का जीवन चरित्र बहुत ही सुन्दर व सजीव ढंग से लिखा गया है। मानव समाज के मार्गदर्शकों में जैन गुरुओं का स्थान सर्वत्र प्रशंस्यमान रहा है और आचार्य शोभाचन्द्रजी महाराज के इस जीवन चरित्र का जैन साहित्य में एक उज्ज्वल शोभा तथा गौरव का स्थान रहेगा यह निस्सन्देह है। इस महान् प्रेरणा तथा स्फूर्तिदायक कृति के लिये मेरी हार्दिक बधाई।

इन्द्रनाथ मोदी

म्यावाधीम

(हाईकोर्ट राजस्थान) जोधपुर

